



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 11] नई दिल्ली, शनिवार, मार्च 14, 1987 (फाल्गुन 23, 1908)

No. 11] NEW DELHI, SATURDAY, MARCH 14, 1987 (PHALGUNA 23, 1908)

इस भाग में चिह्न पृष्ठ संख्या वी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक विकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक,
सोक अृण कार्यालय
बम्बई-400001, दिनांक 14 मार्च 1987

भा० रि० ब० अधिसूचना सं० ए० ए० ए०/विशेष-2/ श्रौ० वि० नि० बांड—श्रीशोगिक वित्त निगम अधिनियम, 1948 (1948 का XV) के खण्ड 43 के अन्तर्गत बनायी गयी श्रीशोगिक वित्त निगम (बांड निर्गम) विनियमावली, 1949 के विनियम 10 के अनुतरण में दिनांक 31 दिसम्बर 1986 को समाप्त होने वाली छ: माही के लिए गुम, नष्ट हुए आदि बांडों की निम्नलिखित सूची इसके साथ प्रकाशित की जा रही है जिन के सम्बन्ध में प्रथमदृष्ट्या यह मानने के लिए आधार है कि वे बांड खो गए हैं और आवेदन का दावा न्यायसंगत है। जिन दावेदारों के नाम नीचे दिए गए हैं उनसे भिन्न यदि किसी व्यक्ति को इन बांडों पर कोई भी दावा करना है, तो वे प्रबन्धक, भारतीय रिजर्व बैंक, सोक अृण कार्यालय, बम्बई-400001 से तत्काल संपर्क करें :—

यह सूची दो भागों में विभाजित की गयी है। भाग "क" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनके विज्ञापन पहली बार किया जा रहा है और भाग "ख" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन पहले किया जा चुका है।

बांड सं.	मूल्य रु०	निम्नलिखित के नाम पर जारी	निम्नलिखित दिनांक से व्याज देय	चुकौती मूल्य के भुगतान के लिए वावेदार (रों) का/के नाम	जारी किए गए आदेशों की संख्या और दिनांक	प्रकाशन की वह तिथि जब प्रति-भूति का पहले उल्लेख किया गया था
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

—सूची “क”—

6 प्रतिशत श्रीशोगिक वित्त निगम बांड 1986

बी०वाई०-001808	5,000	भारतीय रिजर्व बैंक	10-6-84	मुस्लिम को प्राप्ते-टिव बैंक लिमिटेड	मामला नं० ए० 1880 संयुक्त पूना	—
----------------	-------	--------------------	---------	--------------------------------------	--------------------------------	---

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
बी०वाई-000635	10,000	भारतीय रिजर्व बैंक	27-9-76	दि ओरयट्टल इंशु- रेस कम्पनी लिमिटेड	मामला नं० एल 1684 संयुक्त प्रबन्धक के दिनांक 19-3-86 के आदेश और केन्द्रीय कार्यालय डायरी सं० 383 दिनांक 20 मार्च 1986।	25-7-86 के आदेश और केन्द्रीय कार्यालय डायरी सं० 44 दिनांक 26-7-86
बी०वाई-८८	10,000/-		"	"	"	9-8-1986

सी० एस० सुब्रह्मण्यन
प्रबन्धक

भारतीय स्टेट बैंक
बम्बई, दिनांक 26 फरवरी 1987

सूचना

सं० बी० एम०/25/38—भारतीय स्टेट बैंक के शेयर-
धारियों की 32वीं वार्षिक सामान्य सभा “दि मद्रास म्यूजिक
एकेडमी हाल”, 115ई, माऊंटे रोड, मद्रास-600 014 में गुरुवार,
दिनांक 23 अप्रैल 1987 अपराह्न 4.00 बजे निम्नलिखित कार्य
हेतु होगी :—

31 दिसम्बर, 1986 को समाप्त वर्ष के लिए केन्द्रीय बोर्ड
की रिपोर्ट, बैंक का तुलनपत्र और लाभ-हानि लेखा तथा तुलनपत्र
और लेखों पर लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट प्राप्त करना

दिनांक 11 मार्च 1987

सूचना

सं० सी० ओ० :बी० ओ० डी० : पी० एण्ड एल०/35—
एतद्वारा सूचित किया जाता है कि शेयरों के अन्तरण हेतु भारतीय
स्टेट बैंक का मुख्य रजिस्टर एवं शाखा रजिस्टर गुरुवार दिनांक
2 अप्रैल 1987 से गुरुवार दिनांक 16 अप्रैल, 1987 तक
(दोनों दिन सम्मिलित) बन्द रहेगा।

डी० एन० घोष, अध्यक्ष

दिल्ली केन्द्रीय कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 21 फरवरी 1987

सं० दिक्षेका/का० प्र०/146—सर्वसाधारण के लिए यह
अधिसूचित किया जाता है कि निम्नलिखित अधिकारी अपने

नाम के सामने दिए गए पदों पर दिल्ली केन्द्रीय कार्यालय, भारतीय
स्टेट बैंक, नई दिल्ली के नियंत्रण में कार्य कर रहे हैं :—

अधिकारी का नाम पद दिनांक जब से कार्यरत है

सर्वश्री—

- पी० एल० जागिर शेन्सी प्रबन्धक, क्षेत्र-2 14-1-86
- जे० एन० मिश्रा प्रशासनिक अधिकारी (सामान्य बै०) क्षेत्र-2 6-9-86
- एस० दामोदर प्रशासनिक अधिकारी (शृण) क्षेत्र-2 2-9-86
- एस० एस० सिंका प्रशासनिक अधिकारी (शृण) क्षेत्र-4 12-5-86
- आलोक शाह प्रशासनिक अधिकारी (शृण) क्षेत्र-1 1-2-86
- टी० बी० भाटिया प्रशासनिक अधिकारी (शृण) क्षेत्र-3 7-2-86
- एस० एल० गुप्ता सहायक विधि अधिकारी 28-2-85

निम्नलिखित अधिकारी जो इस कार्यालय में अपने नाम के सामने विए गए पदों पर कार्य कर रहे थे, का स्थानान्तरण अन्यत्र हो गया है।

सर्वेश्वी—

1. डी० एम० माथुर	क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र—2
2. बी० पी० बजाज	प्रथम अधिकारी, कार्यालय प्रबन्धक प्रमुखाग
3. एस० के० जोशी	प्रासानिक अधिकारी (अहण), क्षेत्र—3
4. के० के० नर्स्ला	क्षेत्रीय प्रबन्धक, क्षेत्र—2
5. आर० एन० शर्मा	प्रासानिक अधिकारी (अहण) क्षेत्र—1
6. जे० एल० दुआ	प्रासानिक अधिकारी (अहण) क्षेत्र—4
7. गुलशन कुमार	प्रासानिक अधिकारी (सामान्य बैंकिंग) क्षेत्र—2

हस्ताक्षर/—अपठनीय
कार्यालय प्रबन्धक
छत्ते भारतीय स्टेट बैंक
दिल्ली क्षेत्रीय कार्यालय

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान
(वेस्टर्न इण्डिया रिजनल सेक्रेटरीयेज)

बम्बई—400 005, दिनांक 29 जनवरी 1987

सं० 3—डब्ल्यू० सी० ए० (5)/9/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (4)/7/85-86, दिनांक 31-3-1986 4-डब्ल्यू० सी० ए० (15)/81-82, दिनांक 3-3-82, 4-डब्ल्यू० सी० ए० (16)/81-82, दिनांक 5-3-82 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1984 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि, उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रवत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथियों से स्थापित कर दिया है:—

क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
क्र०	सं०		
1	2	3	4
(1) 10797	श्री अनवरअली अस्गरअली अमीरी, एफ० सी० ए०	30-12-86	
	1682, ईस्ट क्लाईंस्ट्रीट, ओटोरि २, सी० ए० 91764, यू० एस० ए०		
(2) 14659	श्री आर० गोतमन, ए०सी०ए० के० आप० पार्किन्सन क्लार्क (एच० के०) लि०, जी० पी० आ० बाक्स -11421 हांगकांग।	16-1-87	

1	2	3	4
(3) 30602	श्री संतोष गोपाल तलाठी, एफ० सी० ए०, फ्लैट सं० १, मनोहर हार्डसिंग सोसायटी, ७/३, एरंडवना, इंगलैंडस्पीटल के आगे, पूना-411 004 ।	22-1-87	
(4) 32216	श्री जयवन्त दत्तान्नय दातार, ए० सी० ए० बी-१९, कुण्डामयी बिल्डिंग, दीन दयाल उपास्थाय मार्ग, डोमेनियली (प०)-421202	19-12-86	
(5) 33249	श्री योगेश कनवाल मेहरा, ए० सी० ए० 23, अशोक अपार्टमेंट्स, दूसरा माला, रुग्ता लेन, आफ निव्युन सी० रोड, बम्बई-400 006 ।	29-12-86	
(6) 33761	श्री सुहास अनन्त पंदारकर, ए० सी० ए०, 1539, कानडे मारतलेन, नासिक ।	12-1-87	
(7) 80417	श्री दिपनंकर मोहन घीस, ए० सी० ए० प्रैंज वासर हाउस, १ लंडन बीज, लंडन एस० ई० १९ क्युएल, इंगलैण्ड ।	14-1-87	
(1) 12182	श्री एस० जे० अर्सेवाला, एफ० सी० ए०, टाटा मिल्स को-आप० हौ० सो० लि०, १/बी/२९, एलफि- ल्यस्टन रोड, बम्बई-400 120	24-12-86	

सं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (8)/8/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (3) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए गए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गयी तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं:—

क्र०	सं०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
क्र०	सं०			
1	2	3	4	5
(1) 12182	श्री एस० जे० अर्सेवाला, एफ० सी० ए०, टाटा मिल्स को-आप० हौ० सो० लि०, १/बी/२९, एलफि- ल्यस्टन रोड, बम्बई-400 120	24-12-86		

क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
(2)	15771	श्री बी० स्वामीनाथन, एफ० सी० ए० के/आ० ए० एफ० फर्पूसन एण्ड क०, बाम्बे समाचार मार्ग, बम्बई-400 023 ।	1-04-1985
(3)	16851	श्री महेन्द्र एम० शाह, एफ० सी० ए० कोटेश्वर दर्शन,, फ्लैट सं० 7, प्लाट नं० 35, भगत सिंह रोड, विले पाले (प०), बम्बई-400 056 ।	16-12-86
(4)	32088	श्री के० आर० सुबमणिया अग्न्यर, एफ० सी० ए०, फ्लैट सं० 2, "सी श्रीम", सेवन बंगलो के नजदीक, बम्बई-400 061 ।	14-01-87
(5)	33496	श्री के० सी० भाटिया, ए० सी० ए० ए० सी० ए० 84, नवरंग, डॉ० जी० देशमुख रोड, बम्बई-400 026	26-12-86
(6)	35676	श्री एच० पी० राजदेव, ए० सी० ए० 6/32, आनन्द फ्लैट्स, प्रगतिनगर के नजदीक, नारायणपुरा अहमदाबाद-380 013	20-5-85
(7)	36677	श्री संजय एम० दाते, ए० सी० ए०, 34, कार्नेर ह्यूयू, गोखले रोड, नार्थ, दादर, बम्बई-400 028 ।	13-01-87
(8)	36884	श्री के० बी० लाखानी, ए० सी० ए०, 25, विजय नगर, आर० एच० बी० रोड बम्बई-400 080 ।	01-08-86
(9)	38493	श्रीमती मूणालिनी बी० बीयानी ए० सी० ए०, बी०-2, मेघ मल्हार, गांधंद पेठ, नवपाडा, ठाणे-400 602 ।	07-12-86
क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
(10)	13878	श्री असन उमाकान्ते बहालिया, एफ० सी० ए० त्रिवेनी-बी०-9, 66, बालकेश्वर रोड, बम्बई-400006	13-11-85
सं० 3 डब्ल्यू० सी० ए० (4)/6/86-87—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसार में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखाकार अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गयी लिपि से हटा दिया है :—			
क्र०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
(1)	79	श्री अर्जुन के० एस० अग्न्यर, 49-55 बाम्बे समाचार मार्ग, बम्बई-400 023 ।	29-07-86
(2)	292	श्री सी० बी० शाह, खण्डेलवाल भवन, 166-170, डॉ० डी० एन० रोड, बम्बई-400 001 ।	18-12-86
(3)	661	श्री एम० आर० गुलाटी, 110, मेकर भवन नं० 3, न्यू० सरीन लाइन्स, बम्बई-400 020 ।	1-11-86
(4)	1224	श्री आर० सी० जैन 696, नारायण पेठ, कुठे चौक, लक्ष्मी रोड, पूणा-411 030 ।	18-10-85
(5)	12977	श्री एम० जी० वोशी, हरन हाउस, 1 माला, 294, पेरिन नरिमन स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई-400 001 ।	16-12-86
(6)	34917	श्री एस० जे० कर्वे, 189, शुक्रवार पेठ, पुणे-411 002 ।	19-08-86

दिनांक 20 फरवरी 1987

शुद्धि पत्र

3-डब्ल्यू० सी० ए० (8)/10/86-87—अधिसूचना सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (8)/3/86-87 दिनांक 17-9-1986, में उन सदस्यों के प्रैविट्स प्रमाण पत्र रद्द किए गए हैं जो प्रैविट्स प्रमाण-पत्र रखने के इच्छुक नहीं हैं। श्री जी० जी० पटेल, ए० सी० ए० (सदस्यता संख्या 43123), 14, भाग्यावरुद्धि, नायक वाडी, गोखले रोड, थाने—400 602, का नाम क्रमांक 8 पर लिखा हुआ है, उसे रद्द माना जाए।

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

कलकत्ता-27 फरवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए० (4)/9/86-87:—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्-द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गयी तिथि से हटा दिया है :—

क्र० सदस्यता नाम एवं पता दिनांक
सं० सं०

1. 417 श्री धीरेन्द्रा नाथ बनर्जी, 12-1-87
मेसर्सं गुप्ता एण्ड कं०,
53ए, मिर्जा गालिब स्ट्रीट,
कलकत्ता-700016।

2. 2745 श्री अम्बुज कुमार मुखर्जी, 23-10-86
17/1, प्राण कृष्णा मुखर्जी रोड,
कलकत्ता-700002।

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 19 फरवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

3-एस० सी० ए० (4)/8/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्-द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गयी तिथि से हटा दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	सं०		
1.	1506	श्री एम० एस० वेंकटारामन, डी-112-ए, संगीया कालोनी, के० के० नगर, मद्रास-600078	4-11-86
2.	5943	श्री लाल चन्द जैन, मेसर्सं लालचन्द जैन एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, रामगोपाल स्ट्रीट, विजयवाड़ा-520 001।	30-12-86
3.	9186	श्री एम० एन० कृष्णा, 72, सिलवर जुबिली पार्क रोड, बंगलोर-560 002।	15-12-86
4.	18198	श्री बी० कल्यानारामन, 16, पार्थसारथीपुरम एक्सटेंशन, टी० नगर, मद्रास-600 017।	17-12-86

दिनांक 24 फरवरी 1987

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

3-एस० सी० ए० (5)/10/86-87:—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-एस० सी० ए० (1)/8/77-78 दिनांक 13 फरवरी 1978, 3-एस० सी० ए०/(4)/10/83-84 दिनांक 31 मार्च 1984 और 3-एस० सी० ए० (4)/13/85-86 दिनांक 31 मार्च, 1986 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गयी तिथियों से स्थापित कर दिया है :—

क्र० सदस्यता नाम एवं पता दिनांक
सं० सं०

1. 11743 श्री ०सी सीथारमैया, ए० सी० ए०, 29-12-86
नं० 199, रोड नं० 7,
वैस्ट मरेडपल्ली,
सिकन्दराबाद-500026

2. 18356 श्री आर० केसवन, ए० सी० ए०, 29-12-86
चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट,
के-1, सुदर्शन गार्डन्स,
102, वेलाचेरी रोड, ग्यूण्डी,
मद्रास-600 032।

3. 21336 श्री एम० सुश्रामण्यम, ए० सी० ए०, 22-12-86
केयर ओफ मोगापी (पी०टी०वाई०)
लि०, पी० ओ० बोक्स 185,
फांसिसटावन,
बोट्सवाना।

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

कानपुर-208001, दिनांक 16 फरवरी 1987

सं० ३ सी० सी० ए० (८)(५)/८६-८७—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (१) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए गए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गयी तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं ।

क्र० सदस्यता नाम एवं पता दिनांक
सं० सं०

1. 71537 श्री मुद्राकर ईवानी, ए० सी० ए० १-८-८६
चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट
६ (एच० एस० सी० एल०)/१७/१०
भिलाई (एम० पी०)
2. 71939 श्री हर प्रीत सिंह पुरी ए०सी०ए० २९-६-८६
४४ पंचवटी
उदयपुर-३१३००१ ।
3. 71965 श्री राजेन्द्र कुमार सराक ए०सी०ए० ९-६-८६
द्वारा श्री जी० के० जैन
१७३-बी० हीरा-पन्ना
हाजी अली
बर्म्बई-४०० ०२६ ।
4. 72238 श्री एम० भादुड़ी ए० सी० ए० १-८-८६
६८ मोतीलाल नेहरू नगर,
पो० आ० एस० ए० एक लाइन्स
दुर्ग (एम० पी०) ।
5. 72285 श्री अशोक घोष ए०सी०ए० १-११-८६
२६ सोनारी वेस्ट
रोड सं० २
जमशेदपुर-८३१ ०११ ।
6. 72300 श्री सुबोध कुमार गर्ग ए० सी० ए० ३१-१२-८६
द्वारा श्री पी० सी० गर्ग
८६ गांधी नगर
मेरठ-२५० ००१ ।

सं० ३-सी० सी० ए० (८)/(६)/८६-८७—रेग्लेशन 10(१) की धारा (४) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेग्लेशन 1964 के अधिनियम 10(२) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र १ अगस्त 1985 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1985-86 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1985 तक नहीं किया था ।

हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1985 तक नहीं किया था ।—

क्र० सदस्यता नाम एवं पता
सं० सं०

1. 17180 श्री जी० बाफना, एफ० सी० ए० १४, 'सी' हैवी इण्डस्ट्रीयल एरिया
जोधपुर-३४२००३
2. 70517 श्री सुभाष चन्द्र जैन, ए० सी० ए०
मैनेजर फाइनान्स,
यू० पी० स्टेट टैक्सटाइल कारपोरेशन लि०
गंगोल रोड, परतापुर,
मेरठ (यू० पी०)
3. 82879 श्री गिरीश चन्द्र बद्धनी, ए०सी०ए०
संतोष भवन,
सराबगी मोहल्ला
बैंकर-३०५९०१

सं० ३-सी० सी० ए० (८)/(७)/८६-८७—रेग्लेशन 10(१) की धारा (४) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेग्लेशन 1964 के अधिनियम 10(२) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र १ अगस्त 1986 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1986-87 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1986 तक नहीं किया था ।

क्र० सदस्यता नाम एवं पता
सं० सं०

1. 50369 श्री हिमांशु बोल, ए० सी० ए०,
११६/३, सामविद नगर
इन्दौर-४५२००१ ।
2. 72033 श्री रवीन्द्र नाथ सूर, ए० सी० ए०
विद्यापति, नगर,
कम्पे रोड,
गांधी-८३४००८ ।

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 24 फरवरी 1987

सं० बी०-३३(१३)-७/८६-स्था०-४—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पत्रित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा-२५ के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना सं० बी०-३३(१३)-७/८२-स्था०-४ दिनांक 10-५-१९८४ का

अतिक्रमण करते हुए अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा केवल क्षेत्र के लिए क्षेत्रीय बोर्ड का पुनर्गठन करते हैं जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे, अर्थात् :—

1. श्रम मंत्री, केरल सरकार	अध्यक्ष
2. स्वास्थ्य मंत्री, केरल सरकार	उपाध्यक्ष
3. सचिव, केरल सरकार, श्रम विभाग	सदस्य
4. निदेशक, बीमा चिकित्सा सेबाएं, कर्मचारी राज्य बीमा योजना, केरल, त्रिवेन्द्रम	कर्मचारी राज्य बीमा योजना के सीधे प्रभारी अधिकारी—पदेन सदस्य
5. क्षेत्रीय उपचिकित्सा आयुक्त, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, वक्षिणी जोन, बंगलौर ।	पदेन सदस्य
6. श्री पी० सेतुराम, सचिव, बेस्ट कोस्ट, एम्पलायर्स फैडरेशन, ब्रिस्टोल रोड, विलिंगटन द्वीप, कोचीन—682003 ।	नियोजकों के प्रतिनिधि
7. श्री पी० जे० थॉमस, प्रबन्धक निदेशक, नियोजकों के अतिक्रम के द्वारा राज्य विकास निगम, किवलोन ।	ग्रिस, प्रतिनिधि
8. श्री डी० ए० कामथ, एड्वोकेट, “शेषगिरि निवास” न्यू रोड, कोचीन—2	—वही—
9. श्री एस० सुन्दरसन, एड्वोकेट, “दीपगिरि”, कोट्टामुक्कू, किवलोन ।	नियोजकों के अतिरिक्त प्रतिनिधि
10. श्री पी० वी० शंकरनारायणन, (इंटक) भूतपूर्व विधान सभा सदस्य “आशा” अच्छायेट्टम, मानकाकू, कालीकट—7	कर्मचारियों के प्रतिनिधि
11. श्री एन० पद्म लोचन, सचिव, सीटू राज्य समिति, सीटू हाउस, मलरलूर रोड, वन्वीयूर, त्रिवेन्द्रम—35	कर्मचारियों के अतिरिक्त प्रतिनिधि
12. श्री ए० वैकटाचलम, जनरल सेक्टरी इंटक, केरल शाखा, 715—रामपुरम, डा० पलनथन्नी, त्रिवेन्द्रम—8	—वही—
13. श्री वी० आर० सहदेवन, (यू० टी०—यू०—सी “एस”) विलेयिल बिडू, कक्षीमेल “डी” वार्ड, किल्लीकोलूर, डा० किवलोन ।	—वही—
14. क्षेत्रीय निदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, केरल क्षेत्र, त्रिवूर ।	सदस्य सचिव

कमलेश चन्द्र शर्मा
महानिदेशक

नई दिल्ली, दिनांक 19 फरवरी 1987

सं० एन० 15/13/1/3/86—यू० एवं० वि०—(2) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95—के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-3-87 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95—क तथा आनंद प्रदेश कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ आनंद प्रदेश राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जाएंगे :—

अर्थात्

“जिला महबूबनगर में कोथूर गजस्व मण्डल के अधीन थेमापुर तथा केथूर राजस्व ग्रामों के अत्तर्गत आने वाले थेमापुर, कोथूर, आई० डा० ए० कोथूर, नन्दीगाम तथा टिगापुर क्षेत्र” ।

सं० एन० 15/13/1/20/86 यू० एवं० वि० (2) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95—के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 1-3-1987 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95—क तथा आनंद प्रदेश कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जाएंगे ।

अर्थात्

“जिला पूर्वी गोदावरी में कदीयाम राजस्व मण्डल के अधीन क्षेत्रीयापुलतका के राजस्व ग्राम में आने वाले क्षेत्र” ।

हरभजन सिंह, निदेशक (योजना एवं विकास)

पंजाब यूनिवर्सिटी, अंडीगढ़

क्रमांक 1-87/ज० 20—केन्द्रीय सरकार मानव संसाधन विकास (शिक्षा विभाग) ने अपने प्रांतीक प्र० 1 एस-4/86-डैस्टक (य०), दिनांक 13-1-1987 द्वारा निम्नलिखित विनियमों को स्वीकृति दे दी है :—

1. कैलेन्डर, जिल्द I, 1984 के पृष्ठ 181 पर अध्याय VIII (ए) “संबद्ध कालेज, संबंधित के लिए शर्तों” का विनियम 14. 1 निम्नानुसार होगा :

14. 1 कुलपति की सिफारिशों पर सिडीकेट द्वारा नियुक्त निरीक्षण कमेटी आर साल में कम से कम एक बार प्रत्येक संबद्ध कालेज का निरीक्षण करेगी ।

पर शर्त यह है कि यदि किसी समय स्थिरीकृत यह महसूस करे कि किसी संबद्ध कालेज का विशेष निरीक्षण अनिवार्य है, तो सिडीकेट कुलपति की सिफारिशों पर अपने द्वारा नियुक्त कमेटी से ऐसा निरीक्षण करवा सकती है ।

× × ×

2. कैलेन्डर, जिल्द 11, 1984 के पृष्ठ 8-9 पर "प्राइवेट परीक्षार्थियों" के लिए विनियम 3.2 निम्नानुसार होगा:

3. 2 2 और 8 विनियमों की शर्तें पूरी करने पर निम्नलिखित श्रेणियों के व्यक्तियों को भी इस यूनिवर्सिटी से संबद्ध कालेजों अथवा यूनिवर्सिटी के अध्यापन विभाग में शिक्षा का निर्धारित पाठ्यक्रम पूरा करने के बिना एम०ए० परीक्षा देने की अनुमति दी जा सकती है, यदि वे न्यूनतम योग्यताएं पूरी करते हों और संबंधित परीक्षा के लिए विनियमों में दी गई दूसरी शर्तें पूरी करते हों:

(i) से (iii) × × ×

*(iv) पंजाब यूनिवर्सिटी के संबद्ध कालेज में काम कर रहा कला का अध्यापक (ललित कलाओं में एम०ए० परीक्षा)।

*1980 की परीक्षाओं से लागू

× × ×

2(क) कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 109-110 पर एम०ए० परीक्षा के लिए विनियम 2.1 निम्नानुसार होगा:

2. 1 मास्टर आफ आर्ट्स की डिग्री के लिए परीक्षा निम्नलिखित विषयों में होगी और परीक्षार्थी इनमें से कोई एक विषय ले सकेगा:

(i) से (xvii) × × ×

बशर्ते कि:—

*(i) परीक्षार्थी मनोविज्ञान या समाज-विज्ञान या सांख्यिकी या ललित कलाएं या लोक प्रशासन के विषयों को केवल तब ही ले सकेगा यदि उसने किसी संबद्ध कालेज अथवा यूनिवर्सिटी के संबंधित विभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम पूरा किया हो। प्राइवेट परीक्षार्थियों के लिए विनियम 3.2 के अधीन एम०ए० (ललित कलाओं) के लिए अनुमति दियायत की शर्तें पूरी करने पर।

(ii) से (iv) × × ×

*1980 की परीक्षाओं से लागू

× × ×

3. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 39 पर "परीक्षाओं का संचालन" से संबंधित विनियम 7.1 निम्नानुसार होगा:

7.1 गई किसी परीक्षार्थी को किसी परीक्षा देने की अनुमति मिल गई हो, और वह अपनी किसी गंभीर बीमारी अथवा दुर्घटना के कारण परीक्षा न दे सका हो या परीक्षा को पूर्ण न कर सका हो, अथवा परीक्षा के दौरान किसी दिन अपने *निकट संबंधी की मृत्यु हो जाने के कारण परीक्षा पूरी न कर सका हो, तो कुलपति उसे उसी वर्ष में परीक्षा पास

करने के लिए और एक अवसर प्रवान कर सकता है, यदि कुलपति की पेश किए गए प्रमाण से पूर्ण संतुष्टि हो जाए कि मांगी गई रियायत न्यायसंगत है।

*निकट सम्बन्धी का अभिप्राय है, पिता, माता, भगा भाई, सौतेला भाई, बहन, पत्नी, पुत्र, पुत्री और पति।

× × ×

4. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 52 पर प्री-मैडीकल परीक्षा के लिए विनियम 8.2 निम्नानुसार होगा:

8. 2 परीक्षार्थी निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय को अतिरिक्त विषय के रूप में ले सकता है:

1. आधुनिक भारतीय भाषा (हिन्दी या पंजाबी या उर्दू या बंगाली या तमिल या असमी)।

2. फ्रांसीसी भाषा

3. जर्मन

4. रूसी भाषा

5. सैनिक प्रशिक्षण

6. संस्कृत

7. गणित

8. स्वास्थ्य और शरीरिक शिक्षा

बशर्ते कि सैनिक शिक्षा के विषय को केवल वही परीक्षार्थी ले गा जो गत शैक्षिक वर्ष के दौरान में नेशनल कैडट कोर का सदस्य था या है और उसने निर्धारित संख्या की परेंटों में भाग लिया हो।

(1985 से दाखिलों से लागू)

4(क) कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 58 पर प्री-हंजीनियार्थिंग वी परीक्षा के लिए विनियम 8.2 निम्नानुसार होगा:

8. 2 परीक्षार्थी निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय को भी अतिरिक्त विषय के रूप में ले सकता है:

1. आधुनिक भारतीय भाषा (हिन्दी या पंजाबी या उर्दू या बंगाली या तमिल या असमी)।

2. फ्रांसीसी भाषा

3. जर्मन

4. रूसी भाषा

5. सैनिक प्रशिक्षण

6. संस्कृत

7. ड्राइंग

8. स्वास्थ्य और शरीरिक शिक्षा

बशर्ते कि सैनिक शिक्षा के विषय को केवल वही परीक्षार्थी ले गा जो गत शैक्षिक वर्ष के दौरान

नेशनल कैंडिट कोर का सदस्य है या था और उसने निर्धारित संख्या की परेंटों में भाग लिया हो।

(1985 के दाखिलों से लाग़)

5. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 64 पर बी० ए०/बी० ए० सी० (पास और आमर्ज) की परीक्षाओं के लिए विनियम 3.1 निम्नानुसार होंगे:

*3.1 भाग I/II/III की परीक्षा को वही विद्यार्थी दे सकेगा जिसने:—

(क) एक शैक्षिक वर्ष पहले विनियम 2 में निर्धारित की गई आवश्यक परीक्षा पास कर ली हो।

कम्पार्टमेंट परीक्षार्थियों की हालत में जो परीक्षार्थी बी० ए०/बी० ए० सी० कोर्स में दाखिल होने के योग्य हों, उनके लिए एक शैक्षिक वर्ष की अवधि उस परीक्षा से गिनी जाएगी जिसमें उसकी पहले कम्पार्टमेंट आई हो। वह परीक्षार्थी जिसकी किसी विषय में

(i) किसी बोर्ड/यूनिवर्सिटी की हायर सैकेन्डरी भाग II/प्री-यूनिवर्सिटी में, जिसे इस यूनिवर्सिटी के अनुरूप परीक्षा के समान मान्यता प्राप्त हो।

(ii) कुस्थेत्र यूनिवर्सिटी (कुस्थेत्र) या महाकृष्ण दधानन्द यूनिवर्सिटी (रोहतक) या पंजाबी यूनिवर्सिटी (पटियाला) या गुरुनानक देव यूनिवर्सिटी (अमृतसर) या हिमाचल प्रदेश यूनिवर्सिटी (शिमला) से प्री-मेडीकल/प्री-इंजीनियरिंग/बी० ए०/बी० ए० सी० सी-भाग I/II कम्पार्टमेंट/री-अपियर आई हो, उसको इस यूनिवर्सिटी से संबद्ध कालेज में अगली कक्षा में दाखिल होने वी अस्थायी रूप से आज्ञा इस शर्त पर दी जा सकती है कि यदि वह उस परीक्षा में प्राप्त कम्पार्टमेंट/री-अपियर के तुरंत बाद के दो लगातार अवसरों में अपनी मूल यूनिवर्सिटी/बोर्ड से कम्पार्टमेंट/री-अपियर विषय में पास नहीं होता, तो उसकी अगली कक्षा का अस्थाई दाखिला और अगली कक्षा की परीक्षा का परिणाम रद्द कर दिया जाएगा।

बाहर्ते कि ऐसे विद्यार्थियों को वही विषय लेने आविष्ये जो इस यूनिवर्सिटी में उपलब्ध है। यदि किसी हालत में विषयों/कोर्सों में कोई न्यूनता हो, उसे इन न्यून विषयों/कोर्सों, यदि कोई हों, को इस यूनिवर्सिटी की आगामी दो लगातार परीक्षाओं में पास करना होगा। यदि वह इन न्यून विषयों/कोर्सों में पास नहीं होता तो उसकी अगली परीक्षा का परिणाम, जैसा भी केस हो, रद्द कर दिया जाएगा।

प्रागे बाहर्ते कि यदि किसी विद्यार्थी को बी० ए० सी० कोर्स के लिए अस्थाई दाखिला दे दिया

जाता है, तो उसे कुल अंकों में से कम से कम 40 प्रतिशत अंक प्राप्त करने होंगे।

X X X

* (1984-85 के दाखिलों से लाग़)

6. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 81 पर बी० ए० सी० होम साईंस (पास) के लिए निम्नलिखित विनियम 2.1(ii) हटा दिया गया है:

2.1 (i) पंजाब, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश या सैकेन्डरी शिक्षा के केन्द्रीय बोर्ड, विद्युती (केवल यूनियन टेरिटरी चंडीगढ़ के विद्यार्थियों के लिए) की होम साईंस ग्रुप सहित हायर सैकेन्डरी परीक्षा, जो पंजाब यूनिवर्सिटी का प्री-यूनिवर्सिटी की परीक्षा/पंजाब यूनिवर्सिटी की होम साईंस ग्रुप सहित प्री-यूनिवर्सिटी के बराबर है।

X X X

7. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 109-113 पर मास्टर आर्ट्स परीक्षा के लिए विनियम 2.1, 3.1 और 3.2 निम्नानुसार होंगे:

2.1 मास्टर आर्ट्स की डिप्री की परीक्षा निम्नलिखित विषयों में होगी और परीक्षार्थी इनमें से कोई एक विषय लेगा:

(i) से (xvii) X X X
(viii) गांधियन और पीस स्टडीज

X X X

3.1 वह व्यक्ति जिसने इस यूनिवर्सिटी से, या 1948 से पहले पंजाब यूनिवर्सिटी लाहौर से, या किसी दूसरी यूनिवर्सिटी से, जिस की परीक्षा को इस यूनिवर्सिटी की अनुरूप परीक्षा के बराबर माना जाता है, निम्नलिखित परीक्षाओं में से कोई एक परीक्षा पास की है, वह एम० ए० कोर्स की कक्षा में प्रथम वर्ष (भाग 1) में दाखिल होने के योग्य होगा—

(i) से (vii) X X X

(viii) गांधियन और पीस स्टडीज के लिए वह व्यक्ति जिसने

(क) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक में से 45 प्रतिशत अंक प्राप्त करके बी० ए०/बी० ए० सी० पास की हो—

(क) इतिहास

(ख) राजनीति विज्ञान

(ग) अर्थशास्त्र

(घ) दर्शन

(ङ) मनोविज्ञान

(च) लोक प्रशासन

(छ) भूगोल

(ज) समाज विज्ञान

श्रेयवा

(ख) गांधियन स्टडीज में डिप्लोमा या पोस्ट-ग्रेजुएट डिप्लोमा या उपर्युक्त विषयों में से किसी एक विषय में एम ५० या द्वितीय दर्जे में बी० ५०/ बी० ५०-सी०/बी० काम पास किया हो।

दाखिले के लिए योग्य होंगे।

X X X

3. 2 वह व्यक्ति जिसने निम्नलिखित परीक्षाओं में से एक परीक्षा पास की हो, वह एम० ५० कोर्स की द्वितीय वर्ष भी कक्षा (भाग II) में धाखिला लेने के योग्य होगा:—

(क) पंजाब यूनिवर्सिटी से किसी विषय में एम० ५० भाग 1 की परीक्षा;

(ख) कुरुक्षेत्र यूनिवर्सिटी (कुरुक्षेत्र) या महाकृष्ण विद्यालय यूनिवर्सिटी (रोहतक) या पंजाबी यूनिवर्सिटी (पटियाला) या गुरुनानक देव यूनिवर्सिटी (अमृतसर) या हिमायत प्रदेश यूनिवर्सिटी (शिमला) से किसी विषय में एम० ५० भाग 1 की परीक्षा और गांधियन और पीस स्टडीज के विषय में भारत की किसी भी यूनिवर्सिटी से एम० ५० भाग I की परीक्षा जिनकी परीक्षा को अनुरूप परीक्षा के बराबर माना गया हो बशर्ते कि उसने वही पेपर दिया हो जो इस यूनिवर्सिटी में उपलब्ध है, उसकी हालत में इन यूनिवर्सिटियों में से किसी भी यूनिवर्सिटियों के एम० ५० भाग 1 में प्राप्त अंकों को भाग 2 के सफल विद्यार्थियों के दर्जे के लिए, पंजाब यूनिवर्सिटी द्वारा भाग 1 के लिए निर्धारित अधिकतम अंकों के अनुमान प्राप्त किए अंकों को बढ़ा या घटा कर जोड़ दिया जाएगा।

X X X

8. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 192 पर मानविकियों, भाषाओं शिक्षा, विज्ञान और डिजाइन एंड फाइन श्रार्ट्स की फैकल्टियों में पी० एच० डी० डिग्री के लिए विनियम 13. 1-निम्नानुसार होगा:—

13. 1 वह परीक्षार्थी जो इन विनियमों में दिए गए समय के अन्वर्त अपना शोध-कार्य और शोध-प्रबन्ध पूरा न कर सका हो, अपने निरीक्षक और संवेदित विभाग के अध्यक्ष द्वारा अतिरिक्त समय प्रदान करते के लिए प्रार्थना कर सकता है।

जाइंट रिसर्च बोर्ड अधिक से अधिक दो वर्षों का समय बढ़ा सकता है, अर्थात् प्रत्येक परीक्षार्थी को अपने प्रार्थना पत्र के पंजीकरण की तिथि से

पांच वर्ष के कुल समय के समाप्त होने पर श्रेष्ठ शोध-प्रबन्ध प्रस्तुत करना पड़ेगा।

बशर्ते कि:—

(1) वह समय एक बार में एक साल से अधिक नहीं बढ़ाया जाएगा;

(2) समय बढ़ाने के लिए दिए जाने वाले प्रार्थनापत्र के साथ 25/- रुपये की फीस भी प्रदान करनी होगी।

यदि शोध-प्रबन्धक निर्धारित पांच वर्ष के समय के बाद प्राप्त होता है, तो इस देरी को निम्नलिखित अधिकारी माफ कर सकते हैं:—

(i) तीन महीने तक शीन आफ यूनिवर्सिटी इंस्ट्रक्टर, भा०

(ii) तीन महीने से जाइंट रिसर्च बोर्ड दो वर्ष तक

(iii) दो वर्ष तीन महीने के बाद विशेष और अपवादार, एक अवस्था में जाइंट रिसर्च बोर्ड की सिफारिश पर कुलपति

बशर्ते कि पांच वर्ष की समाप्ति पर देरी के लिए 50/- रुपये प्रति वर्ष या इसके भाग के हिसाब से बसूल किए जाएंगे।

9. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 202 पर पूर्वी कलासिकी भाषाओं में डिप्लोमा और साहित्यिक उपाधियों के लिए विनियम 1. 3 निम्नानुसार होगा:

*1. 3 III (क) अर्थात् शास्त्री, मुन्हीफाजिल और मौलवी फाजिल को छाड़कर यह परीक्षाएं साल में एक बार, साधारणतया अप्रैल में उन तिथियों पर होंगी जो सिंडीकेट द्वारा निश्चित की जाती है।

शास्त्री, मुन्ही फाजिल और मौलवी फाजिल परीक्षाएं एक साल में दो बार, साधारणतया अप्रैल और सितम्बर के महीनों में सिंडीकेट द्वारा निश्चित की गई तिथियों पर होंगी।

* 1985-86 के संग्रह में लागू।

10. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 258-261 पर बी० एड० परीक्षा के लिए विनियम 5. 1, 5. 2, 6. 1, 6. 2, 8, 9. 1, 10. 1, 10. 2, 10. 3 और 11. 1 निम्नानुसार होंगे:

(1985 के दाखिलों से लागू)

5. 1 परीक्षा के निम्नलिखित दो भाग होंगे:

भाग 1 थीकरी पेपर

भाग 2 प्रेक्षिकलज्जा (पाठ्यक्रम में विषय विवरण
के अनुसार)

विषयों कि:

- (i) चुना गया अध्यापन विषय वही होना चाहिए जो ग्रेजुएट स्तर पर पढ़ा हो।
- (ii) कला, संगीत या नृत्य के अध्यापन का विषय वही परीक्षार्थी ले सकेगा जिसने बी० ए० की परीक्षा में ललित-कला, संगीत या नृत्य का विषय पास किया हो था किसी मान्यता प्राप्त संस्था से बी० ए० डिग्री और ड्राइंग और पैटिंग का डिलोमा या आर्ट एंड क्राफ्ट टीचर्ज कोर्स पास किया हो।
- (iii) सामाजिक शिक्षा के अध्यापन का विषय वही परीक्षार्थी ले सकेगा जिसने निम्नलिखित विषयों में से कोई एक विषय बी० ए० स्तर तक पढ़ा हो। इतिहास, भूगोल, राजनीतिविज्ञान, समाजविज्ञान, अर्थशास्त्र या लोक प्रशासन।

5.2 प्रत्येक भाग के लिए पाठ्यक्रम वही होगा जो समय समय पर सीनेट द्वारा निर्धारित किया गया हो।

6.1 प्रत्येक कालेज (i) थीक्यरी पेपर, (ii) ड्राइंग और स्कैचिंग, (iii) बी० बी० लेखन और बी० बी० स्कैचिंग और (iv) कार्य-प्रनुभव में कम से-कम दो हाऊस टैस्ट लेगा। जो परीक्षार्थी प्रत्येक थीक्यरी पेपर/पेपरों और प्रैक्टिकलों (सब टैस्टों को मिलाकर) में 30 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करता है, उसको यूनिवर्सिटी परीक्षा देने की आज्ञा नहीं दी जाएगी और ऐसे परीक्षार्थी के बारे में सूचना कालेज के प्रिसीपल द्वारा यूनिवर्सिटी को यूनिवर्सिटी परीक्षा (बी० एंड० थीक्यरी) शुरू होने से कम से कम 10 दिन पहले बैज दी जाएगी।

हाऊस टैस्ट में किसी पेपर या उसके किसी भाग में से योग्यता प्रदायी अंक (30 प्रतिशत) प्राप्त न कर सकने की हालत में परीक्षार्थी को उस पेपर/पेपरों या भाग/भागों में विशेष टैस्ट देना पड़ेगा जो कालेज की ओर से अगस्त के महीने में लिया जाएगा। यदि ऐसे परीक्षार्थी योग्यता प्रदायी अंक प्राप्त करने में असफल रहें, तो उन्हें सम्पूरक परीक्षा में बैठने की आज्ञा दी जाएगी।

इस विशेष टैस्ट में असफल रहने की हालत में ऐसे परीक्षार्थी आगामी सेशन के दूसरे नियमित विद्यार्थियों के साथ यह योग्यता प्रदायी टैस्ट देंगे।

6.2 यूनिवर्सिटी मानकों की एक समानता बरकरार रखने के लिए विभिन्न कालेजों में आंतरिक मूल्यांकन के रिकार्डों आदि का निरीक्षण करने के लिए एक निरीक्षक की नियुक्ति कर सकती है।

6.3 आंतरिक मूल्यांकन में किसी परीक्षार्थी को प्रदान किए अंकों को उसकी मर्जी से आगे लिखाया जाएगा, जब उसको विनियम 9.1 के अधीन परवर्ती परीक्षा में किसी भाग या भागों में री-अधिक्षय होने की आज्ञा दी जायेगी।

किसी परीक्षार्थी द्वारा आंतरिक मूल्यांकन में प्राप्त किए अंक प्रामाणिक रहेंगे, चाहे वह बाह्य परीक्षा में गैर हासिर रहता है।

7. परीक्षा का माध्यम निम्नुसार होगा:

(क) से (ख)

8. परीक्षा में पास होने के लिए न्यूनतम अंक निम्नलिखित होंगे:—

(i) भाग I	प्रत्येक पेपर में अलग अलग (थीक्यरी पेपर)	40 प्रतिशत
(ii) भाग II	प्रेक्षिकल	40 प्रतिशत

9.1 फेल हुए परीक्षार्थी को किसी भाग या भागों में परीक्षा देने की आज्ञा दी जा सकती है। वह प्रति भाग/विषय 25/- रुपये की दाखिला, फीस देगा, परन्तु वह फीस प्रत्येक अवसर पर 60/- रुपए से अधिक नहीं होगी। यह आज्ञा निम्नलिखित शर्तों के अधीन दी जाएगी।

(i) यदि परीक्षार्थी भाग II के आंतरिक मूल्यांकन में फेल हो जाता है, तो उसे भाग II के आंतरिक मूल्यांकन में योग्यता प्राप्त करने के लिए प्रिसीपल द्वारा निर्धारित समय के लिए कालेज में फिर से दाखिल होना पड़ेगा; यह समय कम से कम एक महीने का होगा। यदि वह आंतरिक मूल्यांकन में पास हो जाता है, तो उसे भाग II की परीक्षा पास किया हुआ माना जायेगा।

(ii) यदि वह भाग I के केवल एक पेपर में फेल हो जाता है, तो उसे उस पेपर के लिए संपूरक परीक्षा और आगामी वार्षिक परीक्षा में री-अधिक्षय होने की आज्ञा दी जा सकती है, पर जर्ते यह है कि उसने फेल हुए पेपर में से 20 प्रतिशत अंक प्राप्त किए हों और सब पेपरों के जोड़ में से 40 प्रतिशत अंक प्राप्त किए हों। वह परीक्षार्थी ऐसे अवश्य पर 60/- रुपए की फीस देगा। यदि वह इन परीक्षाओं में से किसी परीक्षा में उस पेपर को पास कर लेता है, तो उसे भाग I की परीक्षा में भी न हुआ माना जाएगा।

9.2 (i) जो परीक्षार्थी भाग II (प्रेक्षिकल) में पास हो जाता है परन्तु भाग I (थीक्यरी) में फेल हो जाता है, तो उसे केवल भाग I में बैठने की आवश्यकता होगी।

(ii) जो परीक्षार्थी भाग 1 में पास हो जाता है परन्तु भाग II में किसी घटक या उप-घटक, जिसका बाह्य रूप में मूल्यांकन किया जाता है, में फेल हो जाता है उसे केवल उसी घटक या उप-घटक में री-अपियर होने की आवश्यकता होगी जिस में वह फेल दृश्य हो।

10.1 रजिस्ट्रार परीक्षा समाप्त होने के बारे सप्ताह पश्चात् या जितनी जल्दी हो सके, परीक्षा का परिणाम प्रकाशित करेगा। भाग 1 (बाह्य) और भाग II (बाह्य) दोनों को मिलाकर प्राप्त किए अंकों के आधार पर योग्यता सूची तैयार की जाएगी।

10.2 सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण भाग 1 (बाह्य) और भाग II (बाह्य) दोनों में प्राप्त कुल अंकों के आधार पर किया जाएगा:

(क) कुल जोड़ के 60 प्रतिशत और इससे अधिक अंक	प्रथम दर्जा
(ख) कुल जोड़ के 50 या इससे अधिक परन्तु 60 प्रतिशत से कम	द्वितीय दर्जा
(ग) कुल जोड़ के 50 प्रतिशत से कम	तृतीय दर्जा

10.3 प्रत्येक सफल परीक्षार्थी को भाग 1 (बाह्य) और भाग II (बाह्य) दोनों को मिलाकर प्राप्त किए अंकों के आधार पर डिग्री प्रदान की जाएगी जिसमें उस द्वारा प्राप्त दर्जे का विवरण दिया जाएगा।

11.1 जिस व्यक्ति ने बैचुलर आफ टीक्सिंग या बैचुलर आफ एजूकेशन (बेसिक) या बैचुलर आफ एजूकेशन की डिग्री की परीक्षा पहले ही पास की हुई है, वह पहले पास किए विषयों को छोड़कर अतिरिक्त विषय के रूप में क्राफ्ट (कार्य-अनुभव) का कोई भी विषय ले सकता है। उसको निश्चित फार्म पर प्रार्थनापत्र देने और 25/- रुपये की दाखिला फीस जमा करवाने पर परीक्षा में दाखिला दिया जा सकता है।

वर्णार्थ कि:—

- अध्यापन विषय की हालत में, उसे पहले ही इस विषय को डिग्री परीक्षा में पास किया होना चाहिए;
- अध्यापन विषय के लिखित पेपर के अतिरिक्त, उस परीक्षार्थी को किसी मान्यताप्राप्त हाई स्कूल में 25 पाठ पढ़ाने पड़ेंगे, और उस द्वारा लिए अतिरिक्त विषय के अध्यापन में प्रेक्षिकल टैस्ट देना पड़ेगा।

(iii) क्राफ्ट (कार्य-अनुभव) की हालत में, उसे एक टरम के लिए क्राफ्ट (कार्य-अनुभव) में प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए किसी सम्बद्ध कालेज में दाखिल होना पड़ेगा।

× × ×

11. कलेन्डर, जिल्द 11, 1984 के पृ० 413 पर डाक्टर आफ मैडिसिन (एम० डी०) के लिए विनियम 3.1 निम्नानुसार होगा।

(28-12-1984 से लागू)

3.1 जो विद्यार्थी विनियम 2 में दी गई शर्तें पूरी करता है और जो संबंधित विभाग के अध्यक्ष में हस्ताक्षरित और एस० डी० कोर्स के लिए यूनिवर्सिटी रो सम्बद्ध कालेज/संस्था, जहां उसने प्रशिक्षण प्राप्त किया, के अध्यक्ष द्वारा प्रतिहस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र पेश करता है, वही परीक्षा देने के योग्य होगा।

(i) और (ii) × × × × × ×

वर्णार्थ कि

(क) और (ख) × × × × × ×

(ग) पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला से सम्बद्ध मेडिकल संस्थाओं में एम० डी० कोर्सों के पोस्ट ग्रेजुएट प्रशिक्षण को विनियम 3.1 के उद्देश्य से स्वीकार किया जा सकता है।

× × ×

11. (क) कलेन्डर, जिल्द 11, 1984 के पृ० 424 पर मास्टर आफ सर्जरी (एम० एस०) के लिए विनियम 3.1 निम्नानुसार होगा:

(28-12-1984 से लागू)

3.1 जो विद्यार्थी विनियम 2 में दी गई शर्तें पूरी करता है और जो संबंधित विभाग के अध्यक्ष में हस्ताक्षरित और एस० एस० कोर्स के लिए यूनिवर्सिटी से सम्बद्ध कालेज/संस्था, जहां उसने प्रशिक्षण प्राप्त किया, के अध्यक्ष द्वारा प्रतिहस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र पेश करता है, वह परीक्षा देने के योग्य होगा।

(i) और (ii) × × × × × ×

वर्णार्थ कि—

(क) और (ख) × × × × × ×

(ग) पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला से सम्बद्ध मेडिकल संस्थाओं में एम० एस० कोर्सों के पोस्ट ग्रेजुएट प्रशिक्षण को विनियम 3.1 के उद्देश्य से स्वीकार किया जा सकता है।

× × ×

12. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 435-436 और 438 पर एम० डी० एस० परीक्षा के लिए विनियम 1.1, 1.2, 5.3 और 7.2 निम्नानुसार होंगे:

1.1 मास्टर आफ डेन्टल सर्जरी की डिग्री के लिये प्रशिक्षण के कोर्स की अवधि दो वर्ष होगी; यह कोर्स एम० डी० एस० कोर्स के लिये मेडिकल साइंसिज की फैकल्टी में पंजाब यूनिवर्सिटी से संबद्ध किसी संस्था में होगा।

1.2 एम० डी० एस० परीक्षा के भाग I और भाग II होंगे और यह परीक्षा निम्नलिखित विषयों में होगी जिनमें में विद्यार्थी को एक विषय लेना पड़ेगा:—

(i) पेंडोडान्टिक्स और प्रीवेन्टिक डेन्टिस्ट्री;
(ii) और (iii) × × × × × ×

5.3 (क) मास्टर आफ डेन्टल सर्जरी की डिग्री के लिये प्रत्येक परीक्षार्थी अपने दाखिले की विनियम से छः महीने के अन्दर-अन्दर अपने निरीक्षक और विभाग के अध्यक्ष के द्वारा डेन्टिस्ट्री के बोर्ड आफ स्टडीज की स्वीकृति अपने शोध प्रबन्ध के विषय के लिये प्रार्थनापत्र रजिस्ट्रार को भेजेगा।

× × × × × × × × ×

7.2 भाग II की परीक्षा के बाद जितनी जल्दी हो सके परीक्षकों को बोर्ड परीक्षा का परिणाम प्रकाशन के लिये रजिस्ट्रार को भेजेगा और सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण दो सूचियों में करेगा।

(क) पास
(ख) बेशिष्ट्य महित पास

प्रत्येक सफल परीक्षार्थी को भाग की परीक्षा पास कर लेने का प्रमाणपत्र प्रदान किया जाएगा और वह मास्टर आफ डेन्टल सर्जरी) (एम० डी० एस०) की डिग्री प्राप्त करने योग्य होगा।

× × ×

13. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 445 पर फैकल्टी आफ मैडिकल साइंसिज में पी० एच० डी० डिग्री के लिये विनियम 11.1 निम्नानुसार होगा:

11.1 जो परीक्षार्थी इन विनियमों द्वारा निश्चित समय के अन्दर अपना शोध-कार्य और शोध-प्रबन्ध पूरा करने में असफल रहता है, वह समय बढ़ाने के लिए अपने निरीक्षक और सम्बन्धित विभाग के अध्यक्ष के द्वारा प्रार्थनापत्र दे सकता है।

फैकल्टी अधिकतम दो वर्ष के लिये इस समय को बढ़ा सकती है।

बाहरे कि—

(1) एक बार एक साल से अधिक समय नहीं बढ़ाया जाएगा;

(2) समय बढ़ाने के लिये विये प्रार्थनापत्र के साथ 25/- रुपये की फीस भेजनी जरूरी है।

यदि शोध-प्रबन्ध निर्धारित विनियम के बाद प्राप्त किया जाता है, फैकल्टी का उन तीन महीने तक की देरी को माफ कर सकता है। प्रत्येक केस की व्यक्तिगत योग्यता के आधार पर और फैकल्टी की सिफारिशों पर कुलपति जितने समय के लिये उचित समझें, इस देरी को माफ कर सकता है।

× × ×

14. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 के पृष्ठ 481-482 पर बी० एस० सी० नरसिंग की परीक्षा के लिये विनियम 3.1 निम्नानुसार होगा:

3.1 पहले सिमेस्टर के लिये परीक्षा उस विद्यार्थी के लिए खुली होगी जिसने विनियम 2 में निर्धारित परीक्षा पास कर ली हो। दूसरे/ तीसरे/चौथे/ पांचवें/ सिमेस्टरों के लिये परीक्षा उस विद्यार्थी के लिये खुली होगी जिसने इन विनियमों में निर्धारित पहले/दूसरे/तीसरे/चौथे/पांचवें सिमेस्टर की परीक्षा पास कर ली हो। किसी भी सिमेस्टर की परीक्षा के लिये परीक्षार्थी को डिग्री आफ बेस्कुलर साइंस के लिये यूनिवर्सिटी से सम्बद्ध नरसिंग कालेज के प्रिमिपल द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करने पड़ेः

(i) × × × × × × × × ×

(ii) × × × × × × × × ×

(iii) प्रत्येक विषय के कुल लेक्चरों और प्रेक्टिकलों के 75 प्रतिशत लेक्चरों में उपस्थित होने का और नरसिंग विषयों, जिनमें वह परीक्षा देना चाहती है, में 90 प्रतिशत क्लिनिकल प्रेक्टिकल करने का, और

(iv) × × × × × × × × × ×

15. कैलेन्डर, जिल्द II, 1984 को पृष्ठ 498 पर मास्टर आफ फार्मेसी की परीक्षा के लिये विनियम 6.1 निम्नानुसार होगा:—

6.1 शोध—प्रबन्ध के विषय की स्वीकृति बोर्ड आफ पोस्ट ग्रेजुएट स्टडीज इन फार्मेस्यूटिकल्स साइंसिज द्वारा दी जाएगी। प्रत्येक विद्यार्थी भाग 1 की परीक्षा पास करने के अनुवर्ती वर्ष की 31 जुलाई तक दाखिला फार्म और निर्धारित फीस के साथ अपने शोध-प्रबन्ध की तीन दाढ़िय की हुई प्रतियां, जिसमें उसके शोध के परिणाम सम्मिलित हों, प्रस्तुत करेगा।

बायते कि डीन आफ यूनिवर्सिटी हस्टडेशन्स शोध प्रबन्ध प्रस्तुत करने के लिये तीन महीने तक का समय और बढ़ा सकता है।

× × ×

16 देहाती विकास विज्ञान में डिप्लोमा के लिए विविधम

कोर्स की अवधि: 1. देहाती विकास विज्ञान में डिप्लोमा की अवधि एक शैक्षिक वर्ष होगी।

योग्यता 2. जिस परीक्षार्थी ने निम्नलिखित परीक्षाओं में से कोई एक परीक्षा पास की हो, वह इस कोर्स में दाखिल होने के योग्य होगा :

(i) पंजाब यूनिवर्सिटी से कुल अंकों में से कम से कम 50 प्रतिशत अंकों से प्री-मेडिकल या हंजीनियुरिंग;

(ii) पंजाब यूनिवर्सिटी से कुल अंकों में से कम से कम 5.0 प्रतिशत अंकों से बी० एस० सी०,

(iii) कोई भी परीक्षा जिसे पंजाब यूनिवर्सिटी

(i) या (ii) के समान मानती हो।

3. परीक्षा उस विद्यार्थी के लिये खुली होगी जिसके पास विनियम 2 में दी गई योग्यतायें हों, किसी कालेज में दाखिला लिया हो और प्रिसिपल से उचित रूप में हस्ताक्षित निम्नलिखित प्रमाणपत्र पेश करें :

(i) सदाचरण का,

(ii) परीक्षा से पहले शैक्षिक वर्ष में इस यूनिवर्सिटी से सम्बन्ध कालेज में दाखिला होने का;

(iii) जिस विषय में परीक्षा देनी है, उस में दिये गए लेक्चरों और प्रैक्टिकलों में कम से कम 66 प्रतिशत में हाजिर रहने का।

व्यावधिक परीक्षा :

4. परीक्षा सिडिकेट द्वारा निर्धारित उन तिथियों पर साल में एक बार साधारणतया मई के महीने में होगी।

परीक्षा के फार्म प्राप्त करने की तिथि :

5. परीक्षा शर्त होने की तिथि और 5/- देरी कीस के साथ और बिना परीक्षा के दाखिला फार्म प्राप्त करने की तिथि सिडीकेट द्वारा निश्चित की जायगी।

परीक्षा फीस :

6. परीक्षार्थी द्वारा दी जाने वाली परीक्षा फीस 35/- रुपये होगी।

लेट कालिज विद्यार्थी :

7. वह विद्यार्थी, जो निर्धारित गिनती के लेक्चरों में हाजिर रहता है, परन्तु परीक्षा नहीं देता या यदि परीक्षा दे भी देता है तो फेल हो जाता है,

उसको प्रिसिपल की सिफारिश पर लेट कालेज विद्यार्थी के रूप में कोर्स समाप्त करने के दो साल की अवधि के अन्दर परीक्षा देने की आज्ञा दी जा सकती है।

लेक्चरों की कमती :

8. निर्धारित गिनती के लेक्चरों की कमी निम्नानुसार माफ की जा सकती है :—

(i) यदि कभी थिओरी में 15 कालेज के प्रिसिपल और प्रैक्टिकल में 8 तक द्वारा है।

(ii) यदि कभी थिओरी में 25 और प्रैक्टिकलों में 16 तक की है।

पाठ्यक्रम आदि :

9. परीक्षा सीनेट द्वारा निर्धारित किये गये पाठ्यक्रम के अनुसार होगी और परीक्षा का माध्यम अप्रेजी/हिन्दी/पंजाबी होगा।

योग्यता प्रदायी अंक

10. परीक्षा पास करने के लिये कम से कम प्राप्त अंक होंगे :

(क) लिखित पेपर और प्रैक्टिकल में अलग-अलग 40 प्रतिशत अंक;

(ख) कुल जोड़ में 45 प्रतिशत अंक।

परिणाम का प्रकाशन

11. परीक्षा की समाप्ति के चार सप्ताह बाद या जितनी जल्दी हो सके, रजिस्ट्रार परिणाम प्रकाशित करेगा।

दर्जा

12. सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण निम्नानुसार किया जायेगा।

(क) कुल अंकों का 60 प्रतिशत प्रथम दर्जा या इससे अधिक और 60 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी

(ख) कुल अंकों का 50 प्रतिशत द्वितीय दर्जा या इससे अधिक और 60 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी

(ग) कुल अंकों का 50 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी तृतीय दर्जा

ब्योरेबार अंक

13. प्रत्येक सफल परीक्षार्थी को डिप्लोमा प्रदान किया जायगा और उसमें जिस दर्जे से उसने यह परीक्षा पास की है, वह भी दर्शाया जाएगा। प्रत्येक परी-

- क्षार्थी को प्रत्येक विषय में प्राप्त किये अंक भी सप्लाई किये जायेंगे।

डिप्लोमा

14. यह डिप्लोमा कोर्स साइंस एंड आर्ट्स फैकल्टीज दोमों के अधिकार क्षेत्र में आएगा।

17 डिप्लोमा कोर्स इस एक्सप्लोरेशन जिआलोजी के लिए विनियम

1. 1 डिप्लोमा इस एक्सप्लोरेशन जिआलोजी की अवधि एक शैक्षिक वर्ष होगी।

1. 2 इस कोर्स की परीक्षा फल में एक बार, साधारण-तथा जून के महीने में या सिडीकेट द्वारा निश्चित तिथियों पर होगी।

1. 3 सिडीकेट द्वारा निश्चित परीक्षा की तिथि और निश्चित फीस के साथ दाखिला फार्म प्राप्त करने की अन्तिम तिथि को रजिस्ट्रार द्वारा अधिसूचित किया जाएगा।

1. 4 परीक्षार्थी द्वारा दी जाने वाली परीक्षा और फीस 100/- रुपये या जितनी सिडीकेट निश्चित करे, उतनी होगी।

2. 0 इस कोर्स में दाखिले के लिये कम से कम योग्यतायें निम्नानुसार होंगी:—

(क) पंजाब यूनिवर्सिटी की जिआलोजी के विषय में एम.एस.सी. आनंद स्कूल डिप्ली जिसमें कुल अंकों का 50 प्रतिशत प्राप्त किया हो, अर्थात् द्वितीय वर्जा।

(ख) सिडीकेट द्वारा (क) के बाबाबर किसी दूसरी मान्यताप्राप्त यूनिवर्सिटी से जिआलोजी/अस्लाइड जिआलोजी के विषय में एम० एस० सी०/एम० तक० डिप्ली।

3. 0 जिस व्यक्ति के पास विनियम 2 में निर्धारित की गफ योग्यतायें हैं, वह परीक्षा में बैठ सकने के योग्य होगा, बशर्ते कि वह जिआलोजी विभाग के अध्यक्ष द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करें:

(क) सदाचारण का

(ख) परीक्षा से पहले के शैक्षिक वर्ष में जिआलोजी विभाग में दाखिल रहने का, और

(ग) क्लास में यिङ्गरी और प्रैक्टीकल और प्रशिक्षण प्रोग्रामों में दिये गए कुल लेक्चरों में 75 प्रतिशत में उपस्थित रहने का।

4. 1 लेक्चरों की आवश्यक संख्या में कमी आफ जा सकती है:—

(क) जिआलोजी के बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा 10 प्रतिशत तक

(ख) जिआलोजी के बोर्ड और आफ कंट्रोल की सिफारिश पर डीन आफ यूनिवर्सिटी इन्स्ट्रक्शन्स द्वारा 15 प्रतिशत तक।

4. 2 डीन आफ यूनिवर्सिटी इन्स्ट्रक्शन्स की स्वीकृति के अधीन बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा जिआलोजी को अपने द्वारा निर्धारित सीटों पर विद्यार्थियों को दाखिल करने का अधिकार होगा और बोर्ड को अकादमिक परिषद् द्वारा निर्धारित नियमों के अनुसार विद्यार्थियों को कोर्स या क्लास से हटाने का अधिकार भी होगा।

4. 3 प्रत्येक विद्यार्थी बोर्ड आफ कंट्रोल के नियंत्रण और अनुशासन में होगा। दुराचरण की हालत में, बोर्ड आफ कंट्रोल के पास विद्यार्थी को कोर्स से हटाने का अधिकार होगा।

4. 4 डीन आफ यूनिवर्सिटी इन्स्ट्रक्शन्स की स्वीकृति के अधीन, बोर्ड आफ कंट्रोल को इन विनियमों के अन्तर्गत न आए किसी भी मामले के बारे में फैसला लेने का अधिकार होगा।

5. 0 परीक्षा निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार होगी।

6. 0 परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी होगा।

7. 0 आंतरिक मूल्यांकन विद्यार्थी की प्रैक्टीकल की क्लासों और क्षेत्र कार्य में दैनिक निष्पत्ति के रिकार्ड के आधार पर होगा।

8. 0 थीकरी पेपरों और प्रैक्टीकलों और शोध-निबन्ध की संख्या अर्थात् थीकरी पेपरों, प्रैक्टीकलों और शोध-निबन्ध और मौखिक परीक्षा यदि कोई हो, में अंकों का विभाजन पाठ्यक्रम में दिये गए अनुसार ही होगा।

8. 1 (क) प्रत्येक थीकरी पेपर,

(ख) प्रत्येक प्रैक्टीकल और

(ग) शोध-निबन्ध में परीक्षा में पास होने के कम से कम 50 प्रतिशत अंकों की आवश्यकता होगी।

8.2 पेपरों को आंतरिक और बाह्य परीक्षक दोनों पिलकर बनाएंगे (आंतरिक परीक्षक वह होगा जिसने वास्तविक रूप में क्लास को पढ़ाया हो)। प्रैक्टिकलों की परीक्षा बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा लिये फैसले के अनुसार होंगी, जो संबंधित प्रैक्टिकल पेपरों में अलग अलग आंतरिक और बाह्य परीक्षकों की नियुक्ति करेगा जिसमें संबंधित पेपरों की मौखिक परीक्षा भी शामिल होगी।

8.3 उत्तर-पत्रिकाओं का परीक्षण आंतरिक और बाह्य परीक्षक स्वतंत्र रूप से करेंगे। यदि दोनों अंकों में अन्तर कुल अंकों के 10 प्रतिशत से अधिक न हो, तो इन दोनों अंकों की औसत निकाल ली जाएगी। यदि दोनों अंकों का यह अंतर 10 प्रतिशत से अधिक हो, तो उत्तर पत्रिकाओं को मूल्यांकन के लिये परीक्षक के पास भेजा जायेगा और दो उच्चतम अंकों वी औसत को अन्तिम अंक-प्राप्ति माना जायेगा।

8.4 जो परीक्षार्थी पहली परीक्षा में फेल हो जाता है, उसे अनुवर्ती वर्ष में री-अपीयर की आज्ञा दी जा सकती है, पर उसे दो से अधिक अवसर नहीं दिये जायेंगे।

8.5 जो परीक्षार्थी एक या अधिक थीड़री पेपरों में अध्यवा एक या अधिक प्रैक्टिकलों में फेल हो जाता है, उसे अनुवर्ती परीक्षा में सम्बन्धित थीड़री और/या प्रैक्टिकलों के पेपर/पेपरों में री-अपीयर होने की आज्ञां दी जा सकती है।

8.6 प्रत्येक परीक्षार्थी अपनी पहली परीक्षा के समय पर और थिड़री और प्रैक्टिकल की समाप्ति के अधिक से अधिक वो महीने के अन्वर अपना शोध-निबन्ध प्रस्तुत करेगा।

8.7 बोर्ड आफ कंट्रोल संबंधित निरीक्षक की सिफारिश पर प्रत्येक परीक्षार्थी के कार्यभार या शोध-निबन्ध के सिये उसके विषय को स्वीकृति देगा। कार्यभार के लिये निरीक्षक पंजाब यूनिवर्सिटी की जिअलोजी फैकल्टी का सदस्य होगा।

8.8 शोध-निबन्ध वाले परीक्षक को भेजना पड़ेगा जो पंजाब यूनिवर्सिटी के अधिकार-क्षेत्र के बाहर होगा और चंडीगढ़ का निवासी नहीं होगा। वह शोध-निबन्ध का मूल्यांकन अंकों में करेगा।

शोध प्रबन्ध के मूल्यांकन के लिये परीक्षक, जैसे ऊपर वर्णन किया गया है, आंतरिक निरीक्षक/

निरीक्षकों की सिफारिश के अनुसार बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा विषय-अनुसार नियुक्त किया जाएगा। प्रत्येक शोध-निबन्ध के परीक्षकों द्वारा दिये अंकों का निर्णय विस्तृत मौखिक परीक्षा (परीक्षाओं) के समय किया जाएगा। यह मौखिक परीक्षा परीक्षक-मंडल द्वारा ली जाएगी जिसमें बाह्य परीक्षक, निरीक्षक, और बोर्ड के चेयरमैन के रूप में विभाग का अध्यक्ष सम्मिलित होंगे।

8.9 जो परीक्षार्थी शोध-निबन्ध में न्यूनतम पास अंक लेने में असफल रहता है, उसे नया शोध-निबन्ध प्रस्तुत करना पड़ेगा और उसको दिये जाने वाले विषय के बारे में फैसला संबंधित निरीक्षक की सलाह से बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा किया जाएगा।

वह परीक्षार्थी जब तक इस पेपर में पास नहीं हो जाता, उतनी देर शिक्षा-फीस देगा।

9.0 सफल परीक्षार्थी, जो कुल जोड़ के 70 प्रतिशत से या अधिक अंक प्राप्त करते हैं, उन्हें “मैरिट ग्रेड” में रखा जाएगा और योग्यता के हिसाब से उनका स्थान और प्राप्त किये अंकों की प्रतिशतता का विवरण उनके डिप्लोमा में दिया जाएगा। वे परीक्षार्थी, जो कुल जोड़ का 60 प्रतिशत या अधिक परन्तु 70 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करते हैं, उनको “वैरी गुड ग्रेड” में रखा जाएगा। और इसका उल्लेख उस द्वारा प्राप्त किये अंकों की प्रतिशतता समेत उनके डिप्लोमा में किया जाएगा। वे परीक्षार्थी, जो कुल जोड़ का 50 प्रतिशत और अधिक परन्तु 60 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करते हैं, उनको “गुड ग्रेड” में रखा जाएगा और इसका उल्लेख उन द्वारा प्राप्त किये अंकों की प्रतिशतता सहित उनके डिप्लोमा में किया जाएगा।

10.0 प्रत्येक सफल परीक्षार्थी डिप्लोमा प्राप्त करेगा जिसमें परीक्षार्थी द्वारा प्राप्त अंकों की प्रतिशतता और ग्रेड उसके शोध-प्रबन्ध को विषय दर्शाया जाएगा। यह डिप्लोमा परीक्षार्थी को यूनिवर्सिटी की वार्षिक कानूनोकेशन के समय प्रवान किया जाएगा।

11.0 एक्सप्लोरेशन जिअलोजी में यह डिप्लोमा जिअलोजी/जिअसाइंस/अप्लाइड जिअलोजी के विशेष विषय/उप-अनुशासन में यूनिवर्सिटी के एम० फिल०/प्री पी० एच० डी० की डिप्री की उपाधि के समान होगा।

12.0 एक्सप्लोरेशन जिम्मालोजी में डिप्लोमा प्रदान किय जाने वाले परीक्षार्थी, जिसको बोर्ड आफ पोस्ट एज्युएट स्टडीज/बोर्ड आफ विद्योल द्वारा पी० ए० डी० डी० के लिये नाम दर्ज करने के योग्य पाया गया हो, द्वारा खर्च किये समय को जाइट रिसर्च बोर्ड द्वारा उसके पी० ए० डी० शोध के लिये न्यूनतम समय मानने वी आशा दी जा सकती है। ऐसे परीक्षार्थियों को पी० ए० डी० डी० के विनियमों में निर्धारित किये 30/36 सप्ताह की न्यूनतम रिसायश के संबंध में अनुपातिक दूट भी दी जा सकती है।

18. बैचुलर आफ आर्किटेक्चर (मयी स्कूल)

1.1 (क) बैचुलर आफ आर्किटेक्चर (बी० आर्क०) की डिग्री के लिए कोर्स की अवधि पांच साल होगी जो दस सिमेस्टरों में विभाजित की जाएगी। सातवें सिमेस्टर को छोड़कर, जिसमें 24 सप्ताह का प्रेक्टिकल प्रशिक्षण होगा, प्रत्येक सिमेस्टर के अंत में परीक्षा होगी। दस सिमेस्टरों को आगे दो चरणों में बांटा जाएगा अर्थात् पहले से छठे सिमेस्टर तक चरण I और सातवें से दसवें सिमेस्टर तक चरण II।

(ख) केवल उन व्यक्तियों को जिन्होंने कोर्स के पहले चरण के लिए निर्धारित सभी विषयों में 60 प्रतिशत या अधिक कुल अंक प्राप्त किये हों, कोर्स के दूसरे चरण की पढ़ाई जारी रखने वी आशा दी जाएगी। दूसरे चरण की पढ़ाई के योग्य व्यक्तियों को इस कोर्स को एक ही बार या भागों में पूरा करने का विकल्प प्राप्त होगा, परन्तु यह कोर्स पहले चरण की समाप्ति से 5 साल के अन्दर पूरा होना चाहिए। जो व्यक्ति कोर्स का दूसरा चरण निश्चित समय में पूरा करने के अधिक्य होगे, वे बैचुलर आफ आर्किटेक्चर (बी० आर्क०) की डिग्री प्रदान किये जाने के अधोग्य करार दिये जायेंगे।

1.1 सिमेस्टरों की परीक्षा दिसम्बर और मई के महीनों में सिडीकेट द्वारा निश्चित तिथियों पर होगी।

1.2 परीक्षा के लिए दाखिला फार्मॉ और फीस को 5/- रुपये की फीस के बिना और देरी फीस के साथ प्राप्त करने की सिडीकेट द्वारा निश्चित की गई अन्तिम तिथि को रजिस्ट्रार द्वारा अधिसूचित किया जाएगा।

बशर्ते कि परीक्षार्थियों को 5/- रुपये की देरी फीस के साथ निश्चित की गई अन्तिम तिथि खत्म होने के बाद 50/- रुपये की अतिरिक्त देरी फीस की

अवायगी करनी पड़ेगी। किसी परीक्षार्थी को अतिरिक्त फीस को सीधे यूनिवर्सिटी के पास जमा करवाने की आज्ञा नहीं दी जायगी।

2. वह व्यक्ति जिसने अंग्रेजी, भौतिकी, रासायनिकी और गणित (सभी अनिवार्य विषय के रूप में) के कुल जोड़ में से कम से कम 55 प्रतिशत अंकों से निम्नलिखित परीक्षाएं पास की हों, इस कोर्स में दाखिला ले सकता है:

(क) निम्नलिखित संस्थाओं से माइंस ग्रुप में हायर सेकेन्डरी की परीक्षा:

(i) 1970 से पूर्व पंजाब यूनिवर्सिटी, अथवा

(ii) पंजाब, हरियाणा के स्कूल शिक्षा बोर्ड या सेकेन्डरी शिक्षा के केन्द्रीय बोर्ड, दिल्ली (केवल चार्डीगढ़ स्कूल के विद्यार्थियों के लिए);

(ख) पंजाब यूनिवर्सिटी के साइंस ग्रुप में प्री-यूनिवर्सिटी की परीक्षा;

(ग) पंजाब यूनिवर्सिटी की प्री इंजिनियरी की परीक्षा;

(घ) सिडीकेट द्वारा (क), (ख) या (ग) के समान मान्यता प्राप्त कोई दूसरी परीक्षा।

पर शर्त यह है कि परीक्षार्थी बी० आर्किटेक्चर कोर्स दाखिले के लिए तभी योग्य होगा यदि, प्रार्थना पत्र देने से पहले, उसने अंग्रेजी, रासायनिकी, भौतिकी और गणित के विषयों में कुल अंकों के कम से कम 55 प्रतिशत अंक प्राप्त किये हों, चाहे उसने इन विषयों में से कोई विषय सम्बन्धित परीक्षा पास करने के बाद अतिरिक्त विषय के रूप में ही पास किया हो।

3.1 परीक्षार्थी को एक सिमेस्टर से अगले सिमेस्टर में लिया जाएगा, बशर्ते कि उसने सम्बन्धित सिमेस्टर परीक्षा के लिए निर्धारित विषयों में से कम से कम पांच विषय पास कर लिय हों, हाजिरी और दूसरी आवश्यकताएं पूरी करता हो और सातवें सिमेस्टर में प्रेक्टिकल प्रशिक्षण पूरा किया हो (सातवें सिमेस्टर से आठवें सिमेस्टर में जाने के लिये)।

3.2 एक परीक्षार्थी, जो किसी सिमेस्टर में किसी विषय/विषयों में पीछे रह जाता है (बशर्ते कि उस को वह सिमेस्टर द्वारा न करना पड़े), को आगामी सिमेस्टर की पढ़ाई जारी करने की आज्ञा दी जाएगी और उस विषय/विषयों में श्रगली परीक्षा

में बैठने की आज्ञा दी जाएगी, बशर्ते कि किसी परीक्षा में परीक्षार्थी को एक बार पिछले सिमेस्टरों के रह गए 5 विषयों से अधिक के लिए परीक्षा देने की आज्ञा नहीं दी जाएगी।

3. 3 एक परीक्षार्थी को चौथा, पांचवां और छठा सिमेस्टर पढ़ने की तभी आज्ञा दी जाएगी जब तक वह क्रमवार पहले, दूजे, और तीजे सिमेस्टरों के लिए निर्धारित विषय पास नहीं कर सकता।

3. 4 परीक्षार्थी उतनी देर बी.० आर्किटेक्चर की डिप्री के योग्य नहीं होगा जितनी देर वह निर्धारित प्रेक्टिकल प्रशिक्षण में पास ग्रेड प्राप्त नहीं कर लेता। इस का निर्णय प्रिसीपल, चांडीगढ़ कालेज आफ आर्किटेक्चर द्वारा नियुक्त निरीक्षक कमेटी के द्वारा किया जाएगा और परिणाम घोषणा के लिए यूनिवर्सिटी कार्यालय को भेजा जाएगा। जिस परीक्षार्थी का कार्य संतोषजनक नहीं है, उसको दसवें सिमेस्टर के बाद प्रेक्टिकल प्रशिक्षण की पुनर्वित्री की आज्ञा दी जा सकती है।

4. 1 जिस विद्यार्थी के पास विनियम 2 में निर्धारित की गई योग्यताएं हैं और परीक्षा में पहले सिमेस्टर में इस कोर्स के लिये संबद्ध किसी कालेज में पढ़ता रहा हो, उसको सम्बन्धित सिमेस्टर में परीक्षा देने की आज्ञा दी जा सकती है, यदि वह कालेज के प्रिसीपल द्वारा हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करे :

(क) सदाचारण का और

(ख) (i) स्टूडियो कार्य प्रयत्न आर्किटेक्चरल डिजाइन, बिल्डिंग का निर्माण, आर्किटेक्चरल और मूर्तिकला, आर्किटेक्चरल इंजिनियरिंग और शोध-प्रबन्ध वाले कार्य के अतिरिक्त लेक्चरों, ट्यूटोरियलों, लेबरेटरी और प्रेक्टिकल कार्य में 66 प्रतिशत में हाजिर रहने का;

बशर्ते कि जिस परीक्षार्थी की दो विषयों में निर्धारित उपस्थिति कम हो, उसको केवल उन दो विषयों में आवश्यक उपस्थिति पूरी कर लेने पर उन दो विषयों में अगली परीक्षा में बैठने की आज्ञा दी जा सकती है। है। लेक्चरों की गिनती परीक्षा शुरू होने की तिथि तीन से सात विन पहले तक की जाएगी।

(ii) स्टूडियो कार्य और शोध-प्रबन्ध काले विषयों में प्रिसीपल की संतुष्टि होने तक निर्धारित कोर्स पूरा करने का।

4. 2 प्रत्येक विषय के लिए लेक्चरों, ट्यूटोरियलों, लेबरेटरी और प्रेक्टिकल कार्य में 5 प्रतिशत तक की कमी कालेज का प्रिसीपल माफ कर सकता है।

4. 3 कालेज का वह विद्यार्थी जो सिमेस्टर के लिये लेक्चरों और प्रेक्टिकलों की निर्धारित गिनती में उपस्थित रहता है परन्तु परीक्षा नहीं देता, या जो परीक्षा देता है परन्तु फेल हो जाता है, उसको उस सिमेस्टर की अगली परीक्षा और लेक्चरों और प्रेक्टिकलों में बिना हाजिर हुए इसके पारे के एक सिमेस्टर में बैठने की आज्ञा दी जा सकती है।

5. परीक्षार्थी द्वारा दी जाने वाली परीक्षा-फीस निम्नानुसार होगी :—

सिमेस्टर	रुपये
पहला	40
दूसरा	50
तीसरा	60
चौथा	60
पांचवां	5
छठा	60
सातवां	—
प्राठवां	70
नौवां	60
दसवां	70

री-अपियर होने के समय परीक्षार्थी प्रति सिमेस्टर परीक्षा के लिये 25/- रुपये प्रति विषय दाखिला फीस देगा, परन्तु यह फीस सम्बन्धित परीक्षा के लिये निर्धारित अधिकतम फीस से अधिक नहीं होगी, और रिअपियर के लिए दाखिला फीस दूसरी सिमेस्टर परीक्षा, यदि कोई है, जिसमें वह अपियर हो रहा है, के लिये वसुल की जाने वाली दाखिला फीस से अतिरिक्त होगी।

6. 1 परीक्षा सीनेट द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम के प्रान्त सार होगी।

6.2 (क) प्रत्येक विषय में सेशनल कार्य का आंतरिक मूल्यांकन होगा। सेशनल कार्य में भोटे तौर पर क्लास वर्क, फील्ड वर्क, वर्कशाप प्रेक्टिस, सेबो-रेटरी, प्रेक्टिकल स्टूडियो वर्क, होमवर्क और पीरिशाडिकल ईस्ट सम्मिलित होंगे।

(ख) धारा (क) में परिभाषित किये गये अनुसार आंतरिक मूल्यांकन में प्राप्त अंकों को कालेज का प्रिसीपल प्रत्येक सिमेस्टर के अंत में और प्रत्येक सिमेस्टर की परीक्षा आरम्भ होने से पहले रजिस्ट्रार को भेजेगा।

7. परीक्षा का साध्यम अंग्रेजी होगा।

8.1 प्रत्येक सिमेस्टर परीक्षा पास करने के लिए कम से कम अंक निम्नलिखित होंगे:—

(क) परीक्षा के प्रत्येक विषय में 40 प्रतिशत जिसमें मौखिक परीक्षा, यदि कोई हो, के अंक भी सम्मिलित होंगे।

(ख) विनियम 6.2(क) में परिभाषित किये गये अनुसार प्रत्येक विषय में सेशनल कार्य का आंतरिक मूल्यांकन में 50 प्रतिशत।

(ग) आंतरिक मूल्यांकन और परीक्षा के अंकों को मिला कर, पूरी परीक्षा के कल अंकों के 50 प्रतिशत;

बायते कि वह परीक्षार्थी जो कल अंकों के 50 प्रतिशत अंक प्राप्त करने में असफल रहता है, उसे प्राप्त कुल अंकों में रह गई कमी को पूरा करने के लिए उसकी अपनी मर्जी के विषय/विषयों में रिएक्टिवर का विकल्प दिया जा सकता है।

8.2 वह विद्यार्थीजो दो विषयों में आंतरिक मूल्यांकन में फेल हो जाता है, उसको इन विषयों में फेल हुआ मान लिया जाएगा। उसको इन विषयों में केवल तब ही अगली परीक्षा में बैठने की आज्ञा दी जाएगी यदि उसने इन विषयों में आंतरिक मूल्यांकन में पास अंक प्राप्त किये हों।

यदि कोई परीक्षार्थी दो से अधिक विषयों में आंतरिक मूल्यांकन में फेल हो जाता है, उसको संबद्ध कालेज में नियमित विद्यार्थी के रूप में पूरा कोर्स दुहराना पड़ेगा और यूनिवर्सिटी परीक्षा में बैठने के योग्य होने के लिए प्रत्येक विषय के आंतरिक मूल्यांकन में पास अंक प्राप्त करने पड़ेंगे।

9.1 रजिस्ट्रार प्रत्येक सिमेस्टर के अन्त पर परीक्षा समाप्त होने के बारे स्पष्टात् बाद या जितनी जल्दी

हो सके, परिणाम प्रकाशित करेगा। प्रत्येक सिमेस्टर के लिये (सातवां सिमेस्टर छोड़कर) डिटेल्ड मार्क्स कार्ड जारी किया जाएगा।

9.2 वह परीक्षार्थी, जिसने चरण 1/चरण के लिये निर्धारित सभी विषयों को पास कर लिया है, उसको बेचुलर आफ बिल्डिंग साइंस (बी० वी० एंस) बेचुलर आफ आर्किटेक्चर (बी० आर्क०) की डिप्री प्रवान की जाएगी जिसमें उस के द्वारा प्राप्त दर्जे का विवरण दिया जाएगा। दर्जा सब सिमेस्टरों की परीक्षाओं में प्राप्त कल अंकों के आधार पर प्रदान किया जाएगा जो निम्नानुसार होगा:

(क) कुल जोड़ का 75 प्रतिशत वैशिष्ट्य सहित या इससे अधिक अंक प्राप्त प्रथम दर्जा करने वाले परीक्षार्थी।

बायते कि जिस सेशन में इस कोर्स के विद्यार्थियों के रूप में उन्होंने पढ़ाई शुरू की हो, पहले सेशन के शुरू होने से पांच साल के अन्दर उन्होंने सुख्य परीक्षा में पहली बार सब परीक्षाएं पास कर ली हों।

(ख) कुल जोड़ का 60 प्रतिशत प्रथम दर्जा या अधिक परन्तु 75 प्रतिशत से कम अंक प्राप्त करने वाले विद्यार्थी।

(ग) कुल जोड़ का 60 प्रतिशत द्वितीय दर्जा से कम अंक प्राप्त करने वाले परीक्षार्थी।

× × ×

19. कैलेन्डर, जिल्ड II, 1984 के पृष्ठ 519 पर बेचुलर आफ आर्किटेक्चर परीक्षा के लिए विनियम 3.3 निम्नानुसार होगा:

3.3 पहले, दूजे, तीज, चौथे, पांचवें और छठे सिमेस्टरों के लिए निर्धारित सभी विषय पास करने के पश्चात् ही किसी परीक्षार्थी को क्रमबार पांचवें, छठे, सातवें, आठवें, नौवें और दसवें सिमेस्टर में दाविल होने की आज्ञा दी जायगी।

× × ×

20. पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन मैनेजमेंट आफ पब्लिक सेक्टर के लिये अधिनियम

(यह विनियम शैक्षिक वर्ष 1985-86 से लागू होंगे)

1. पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन मैनेजमेंट आफ पब्लिक सेक्टर के लिए कोर्स की अवधि एक शैक्षिक वर्ष होगी।

2. इस कोर्स में दाखिले के लिए न्यूनतम योग्यताएं निम्नानुसार होंगी :

(क) पंजाब यूनिवर्सिटी की कम से कम 50 प्रतिशत अंकों से किसी फैक्ल्टी में मास्टरज डिग्री/देन्चुलर डिग्री या किसी दूसरी यूनिवर्सिटी से डिग्री जिसको सिडीकेट ने इस डिग्री के बराबर मान्यता प्रदान की हो ।

(ख) ग्रेजुएशन के बाद दो साल के लिये पूर्ण-काली प्रदस्त कार्य—प्रनुभव ।

3. परीक्षा साधारणतया अप्रैल के महीने में या सिडीकेट द्वारा निश्चित तिथियों पर होंगी ।

4. इस कोर्स में दाखिले के समय प्रत्येक परीक्षार्थी 75 रूपये की दाखिला फीस के साथ शिक्षा-फीस और दूसरे खर्चे अदा करगा ।

5. देरी फीस के साथ या बिना परीक्षा दाखिला फार्म और फीस प्राप्त करने की अन्तिम तिथि सिडीकेट द्वारा निश्चित की जाएगी ।

6. ऊपर निर्धारित की गई योग्यताएं प्राप्त करने वाला परीक्षार्थी परीक्षा देने के योग्य होगा बशर्ते कि वह अपने विभाग के अध्यक्ष से हस्ताक्षरित निम्नलिखित प्रमाणपत्र प्रस्तुत करें :

(क) सदाचरण का,

(ख) परीक्षा से पहले शैक्षिक वर्ष में विभाग में दाखिल रहने का और कुल लेक्चरों में से 75 प्रतिशत लेक्चरों में हाजिर रहने का ।

7. प्रत्येक पेपर में 10 प्रतिशत तक लेक्चरों में कमी बोर्ड आफ कंट्रोल द्वारा माफ की जा सकती है ।

8. वह विद्यार्थी जिसने निर्धारित कोर्स पूरा कर लिया है और परीक्षा में नहीं बैठता, या यदि परीक्षा में बैठ जाए परन्तु फेल हो जाए, तो उसको प्रशिक्षण के कोर्स में नए सिरे से उपस्थित रहने के बिना दो लगातार वर्षों के लिए लेट कालेज विद्यार्थी के रूप में परीक्षा देने की माफ़ा दी जा सकती है ।

9. समन्वय और कंट्रोल के लिए एक बोर्ड आफ कंट्रोल होगा जिसमें निम्नलिखित सम्मिलित होंगे :—

(क) लोक प्रशासन के विभाग का अध्यक्ष (कल्वीनर)

(ख) विभाग के सभी प्रोफेसर ।

(ग) बारी-बारी एक तिहाई रोडर, परन्तु दो से अधिक नहीं ।

(घ) यदि (ब) और (ग) में न आए हों तो डिप्लोमा कोर्स की पढ़ाने वाले दो अध्यापक ।

(ङ) कुलपति द्वारा मन्त्रीनीत एक बाल्य विशेषज्ञ ।

10. प्रत्येक परीक्षार्थी की परीक्षा समय-समय पर प्रकाशित पाठ्यक्रम में दिये गए विषय में ली जाएगी ।

11. प्रशिक्षण और परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी होगा ।

12. परीक्षा पास करने के लिए कम से कम अंक निम्नानुसार होंगे :

प्रत्येक पेपर में 40 प्रतिशत और कुल जोड़ में से 50 प्रतिशत अंक और सफल परीक्षार्थियों का वर्गीकरण निम्नानुसार किया जाएगा ।

(क) 60 प्रतिशत या अधिक अंक प्रथम प्राप्त करने वाले दर्जा

(ख) दूसरे द्वितीय दर्जा

13. परीक्षा समाप्त होने के बाद जितनी जल्दी संभव हो, रजिस्ट्रार परीक्षार्थी का परिणाम घोषित करेगा ।

तिथि : फरवरी 23, 1987 (ए० सी० बांका)
[डिप्टी रजिस्ट्रार (जनरल)

मेरी उपस्थिति में यूनिवर्सिटी की सामान्य सोहर से आज 23 फरवरी, 1987 को मुंबांकित ।

(एच० एल० शर्मा)
रजिस्ट्रार ।

सूचना व प्रसारण मंड़ासय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :—बी० : लम्बाई; सी० : कलमकार्ता; एम० : मात्रास यू०—निवार्ध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र
ए०—च्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यारी 18 वर्ष की आयु से आवधि

4-12-83 को समाप्त होने वाले संपत्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रोज, रंग, एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेतर प्रमाण पत्र का वर्ग संक्षेप एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निमित्ता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

लम्बाई

बी/एफ	पायरुण	मराठी	4306.37(16)	पू० 1522 12 वीपल, गांगरील 30-11-83	श्री एम० डॉल्यू मुकदम मि० एम० डॉल्यू मुकदम 12 वीपल, गांगरील रोड, बांधरा लम्बाई-50	किटों में लम्बाई
-------	--------	-------	-------------	--	--	------------------

पूष्टांकन :

प्रमुख लम्बाई 4317.65 मी०

किटों में लम्बाई

कट्टस सं० रील सं०

1	4	लम्बाई के ममय पेट्रोलियम पर प्रहार के शाट निकाले	16.09
2	6	आरो की ओर भुकती हुई नर्तकी पर जब केमरा केन्द्रीत होता है उस शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 6.14 किट)	6.14
3	9	संपत्त के आतंकीन से जब वह भ्रमनी पत्नी को छुपता है (सत्यनारायण पूजा का संदर्भ निकाले)	.
4	10	संपत्त के द्वारा कहा गया शब्द, नवरात्रांश्चाई आयकों पहन जाति निकाले केवल आवाज	.
5	10	चेन्टाइ के अनुक्रम से जहां संपत्त लड़की के ऊपर विद्युत है क्लोज शाट को 9.04 निकाल दें	9.04

कुल निकाल : 43 किट 14 क्रेम (13.39 मी०)

कुल प्रतिस्थापन : 6 किट 14 क्रेम (2.11 मी०)

फिल्म की बास्तविक लम्बाई

बी/एफ 1777	दूरसंचार और दूरफोर रोट	अंग्रेजी (35 मी० मी०)	2437.00(9)	पू० 1523 लालमस, मैसन	श्रीबेस पोट किलम म रिगा स्टॉडियो प्रोडक्शन स्वरूप 2-12-83
------------	------------------------	--------------------------	------------	-------------------------	--

बी/एफ 1576	वेटू निटो (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	2551.48(10)	पू० 051 3-12-83	पारा माउस फिल्म, लारेस गार्डन एन्ड नेक स्वरूप शाफ इंडिया, मेट्रो इंडिया, गूगियान तीसरा बासा, एम० जी० रोड, लम्बाई-20
------------	------------------------	----------	-------------	--------------------	--

बी/एफ 1689	'ओज' 2 (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	3238.39(14)	पू० 052 3-12-83	--तदैव-- --तदैव-- स्वरूप
------------	---------------------	----------	-------------	--------------------	--------------------------------

3-12-83

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एक 1647	दूरदेश (35 एम० एम०)	हिन्दी	3736.39(14)	पू.ए 010 ----- 13-11-83	शोविन्दरम आहुजा, 15/16, एचरेस्ट लाई- देव, लम्बा०-34	जगदीश भरुस एवं समीन	कदम्ब
पृष्ठांकन							
प्रयुक्त लम्बाई: 3795.21							
कदम्ब रील							
1	4	वैसी एवं नासीर के बीच चुम्बन का शाट निकाले					6.02
2	6	घपते अपराध कर्मों के लिए बच्चों का सहारा लेते हुए रेणु के दृश्य को निकाले					120.06
3	8	भूमीन कपड़े पहन कर वस्त्र विमोचन नृत थो निकाले					
4	9	पिकी की ग्रंथुलियों को देखते हुए अंशु का शाट और विलिंग केताथ दूरदेश पर बातलाप में उसका संदर्भ निकाले					
कुल निकाल: 192 फिट 15 फेट 6 इन्च (58.82)							
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्मस की वास्तविक लम्बाई 122258 फिट 08 फेट 6 इन्च (3736.39 भी०) 14 रीलों में होता।							
बी/110161	दूरसंचार और दूफोर गेट (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	68.00(1)	पू. 1627 ----- 28-11-83	सोनेम्स पोर्ट फिल्मस	रिंगा स्टूडियो प्रोडक्शन	स्वच्छ
बी/110171	एच डी सी एम एल (35 एम० एम०)	हिन्दी	60.96(1)	पू. 1628 ----- 29-11-83	बिण्णु मेघर	बिण्णु मंथर	स्वच्छ
बी/110246	दातन दूरधर्य पाठ० 2 व राष्ट्रवे अंग्रेजी एलमेन्ट्स (35 एम० एम०)		123.14(1)	पू. 1629 ----- एम० ई० एंड आई० एक० लि० 28-11-83	फैमिली प्लानिंग एसोसिएशन अम० आफ इंडिया प्रसाद प्रोडक्शन प्रा० लि०		स्वच्छ
बी/109572	प्लेम कर्टिंग (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	118.00(11)	पू. 163 ----- 30-11-83	—तरीव—	यूनियन कार्बोइड (यू० एस० ए०)	स्वच्छ
बी/109573	प्लेम प्रार्किंग (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	109.00(1)	पू. 1632 ----- 31-11-83	—तरीव—	—तरीव—	स्वच्छ
बी/109574	प्लॉयम बेसिंग (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	118.00(1)	पू. 1633 ----- 30-11-83	—तरीव—	—तरीव—	स्वच्छ
बी/109576	हाई केर्सिंग (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	109.00(1)	पू. 1634 ----- 30-11-83	—तरीव—	—तरीव—	स्वच्छ
बी/110319	प्रायोडेक्स (35 एम० एम०)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू. 1635 ----- 30-11-83	प्रायोडेक्स	प्रायोडेक्स	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110715	माहिली चिन्ह सं. 402 (35 एम० एम०)	भंगडी	316.99(1)	पूर्ण 1636 महायक सूचना निवेशक, सूचना निवेशक गुजरात गुजरात सरकार सरकार	30-11-83		
बी/110377	वार्ता तंत्रज्ञानी नं. 48 (35 एम० एम०)	तेलगू	280.00(1)	पूर्ण 1637 आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्मस डेवलपमेंट कारपोरेशन डेवलपमेंट कारपोरेशन	30-11-83 लि०		स्पष्ट पूर्ण
बी/110398	जनपद गृहालय (फोक डॉस)	तेलगू	293.00(1)	पूर्ण 1638 आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म्स, आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म्स, डेवलपमेंट कारपोरेशन डेवलपमेंट कारपोरेशन	30-11-83 लि०		स्पष्ट
बी/110380	नियामन मध्य भारत के शेष (35 एम० एम०)	हिन्दी	586.74(2)	पूर्ण 1639 सुधारांग मिश्रा एक्सीब्यू- टिव प्रोड्यूसर, वाई० द मध्य प्रदेश फिल्म्स, डेवलपमेंट कारपोरेशन एम० सी० कोलाबा	30-11-83		स्पष्ट
बी/109836	मो मारजिन फोर एरोर (35 एम० एम०)	भंगडी	365.76(1)	पूर्ण 1640 प्राई० पी० सी० ए० फड एण्ड ब्रूग एडमिनि- स्ट्रेशन, डिपार्टमेंट ब्राफ लेलफेयर 1-12-83 शहीद मार्ग, बम्बई-8 हैल्प लेलफेयर (पूर्ण एस० ए०)			स्पष्ट
बी/110309	“इम्प्रू ट्रैक्सोलोजी फोर विलेज इन्डस्ट्रीज” (35 एम० एम०)	भंगडी	362.06(1)	पूर्ण 1640 के० के० कपलि, 133 शादी एन्ड विलेज इंडस्ट्री जुहू प्रभाग, पूर्ण ए० 1-12-83 नगर बम्बई-56 कमीशन विले-पार्स, (परिचय) बम्बई-56			स्पष्ट
बी/110285	जेमिक्स टी (35 एम० एम०)	मराठी	30.10(1)	पूर्ण 1642 निये फिल्म्स, जी 2 श्री मनमोहन शेट्टी एकं एक्सेस्ट ताडवेश, प्रदीप, कपूर 1-12-83 बम्बई-34			स्पष्ट पूर्ण
बी/110321	मान धीर शाम (35 एम० एम०)	हिन्दी	93.57(1)	पूर्ण 1643 मोहन बजे दिया ताडवेश एक्सिफेंटा फिल्म्स, एयर कॉर्पोरेशन, मार्केट 1-12-83 बम्बई-34 एयर कॉर्पोरेशन, मार्केट			स्पष्ट पूर्ण
बी/110386	वैटा धीर बहेण (35 एम० एम०)	हिन्दी	334.57(3)	पूर्ण 1644 पी० एस० ए० पूरा 107/4 बैस्ट धाराव 2-12-83 नगर, नई बिलली			स्पष्ट पूर्ण
बी/110167	रोडी (35 एम० एम०)	हिन्दी	38.10(1)	पूर्ण 1645 फिल्म टॉन 11 फिल्म ग्रॉन 2-12-83			स्पष्ट पूर्ण
बी/110168	मोहिली (35 एम० एम०)	हिन्दी	38.10(1)	पूर्ण 1646 गुडियन फिल्म्सटॉन फिल्मो टॉन 3-12-83			स्पष्ट पूर्ण
बी/110379	मेट्रो राईस (35 एम० एम०)	हिन्दी	30.48(1)	पूर्ण 1647 विक्रमजीत एस० कलभी, एस० वीक्स इंस्टर नेशनल, केलसी विलिंग विश्वकर्मा कलसी विलिंग, विश्वकर्मा 3-12-83 चौक लुधियाना-141003 चौक, लेधियाना			स्पष्ट पूर्ण
बी/110376	7 इयर्स आफ ईकान (35 एम० एम०)	भंगडी	328.27(1)	पूर्ण 1648 श्रीमती बीडी साह मार्फत श्रीमती बीडी साह मार्फत 35 पैन एमेन्यु, 35 पैन एमेन्यु, कलकत्ता 3-12-83 कलकत्ता कलकत्ता			स्पष्ट पूर्ण

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110289	हरियाली (35 एम० एम०) हिन्दी		55.77(1)	1649	तुर्गा बोटे प्रोडक्शन,	तुर्गा बोटे, प्रोडक्शन,	स्पष्ट यू
					मल्होदा, हाऊस,	मल्होदा हाऊस,	
				3-12-83	बम्बई	बम्बई	
बी/110163	द सिवायम् साईक्लोन अंग्रेजी		61.00(1)	1650			
				3-12-83			
बी/110231	द वेस्ट लिरट्सवेयर हाउस (35 एम० एम०),	अंग्रेजी	60.50(1)	1651	यूनिवर्सल फिल्म्स आफ० इंडिया लिं०।	योगम भिलर एडवर्ड्स क मिलकीस, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	स्पष्ट यू
बी/109579	बांदिकल एवं गोपर हैड बैलिंग अंग्रेजी (16 एम० एम०)		109.00(1)	1655	एन० ई० एंड ग्राह०	यूनियन कार्बोइड एफ० लिं०	स्पष्ट पू
बी/109577	देलियारिक बैलिंग हस्ट्रो-इक्शन	अंग्रेजी	87.00(1)	1656	एन० ई० एंड ग्राह०	यूनियन कार्बोइड	स्पष्ट यू
बी/109580	भ्रोक्सी ऐसीटीबेल बैलिंग एन० कॉटिंग ब्रेज बैलिंग (16 एम० एम०)	अंग्रेजी	143.00(2)	1657	—तदैव—	—तदैव—	स्पष्ट यू
बी/109581	प्लैट एन्ड होर्डोरल बैलिंग, अंग्रेजी (16 एम० एम०)		132.00(2)	1658	एम० ई० एन० ग्राह०	यूनियन कार्बोइड (पू० एस० ए०)	स्पष्ट यू
				3-12-83			

4-12-1983 को समाप्त होने वाले मत्ताहु में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम गेज, रंग, भाषा मूल देश	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण-पत्र का नंगे संख्या	आवेदक का नाम एवं विवाहित	मिर्साता का नाम	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							

एम/17577	एन० हम (35 एम० एम०) भारतालम (रंगीन) (भारत)	3214.43(1)	85886	मंजिलाल विने हस्टर-प्राइजेज, मद्रास	श्री एम० शो० जोसेफ	स्पष्ट
			3-0-11-83			

एम/175711	“मुमु एगल सीतू” का ट्रेसर तामिल (35 एम० एम०) (रंगीन), (भारत),	110.77(1)	85887	कुमारबेल फिल्म्स, मद्रास	कुमारबेल फिल्म्स, मद्रास,	स्पष्ट
			3-0-11-83			

एम/ प्रयुक्त सम्भार्ड : 115.24 मी०

कदम :

1 'नाय' शब्द निकाले ।

2 भर्तीकी के वस्त्र विवरणों का व्योज घप की निकाल दें।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 110.77 मी० रील में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17584	रिक्स आफ करेन (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	330.00(1)	रु 85888 30-11-83	साईट एन्ड साउन्ड अवेस्टी, कोल	श्री जेम्स पांग	स्वच्छ
एम/17583	गुमाई सेज (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	15.24(1)	रु 85889 30-11-83	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
एम/17581	आनन्द भैरवी (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3908.30(14)	रु 85890 30-11-83	कल्पाणी आर्ट फिल्म, मद्रास	श्रीमती त्रिपुरा देवी,	स्वच्छ
एम/17576	अन्ना (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3841.35(14)	रु 85891 30-11-85	आनन्द चित्र, मद्रास	श्री शी. अनन्दकुमार	स्वच्छ
कट्टम :							
						फिट क्रेम	
1. रील 2 :	प्रपनी टाप के नीचे नीटों के बन्डल छिपाने पुनिम निरीक्षक का शाट को निकाले					6.06	
2. रील 5 :	जम्बर के द्वारा कहा गया निम्न संवाद :						
	(अ) अरूप कीला मालू					2.00	
	(ब) कुतांमः एलामकोरीक लायो ट्रॉबाई हन गोट् (म)					21.10	
	(द) रात्री नूसा सेवानमोके मादी गविने ओनाम वेंज					9.00	
	(ध) पिन्ने रात्री इथे चिनापम थेनामेनु थोनम अव्वपाम् चिनिकुम					43.10	
	(न) अक्कायूम दिवसम साईक्ल थेयकिल बेला अंगम निश्चि किडाथिको पद्धे नमनालू बारने काहिलू					22.14	
	(प) कुडियम कृडि थुडागोयाल साईक्ल ब्यन्न किल बेला अस्यम चिनियु					21.08	
3. रील 6 :	मयाधेन कम्णा करण चिनिक्कन इ एमएन किनुम					19.15	
4. रील 7 :	झडने के नीचे गीने कपड़े में पुरुष और महिला का सभी शाट निकाले					5.04	
6. रील 12 :	अंगल में बच्चों का मूत पारीर का सभी शाट निकाल दें					25.04	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3841.35 मी० 14 रीलों में होगी।					कुल 177 फिट 7 क्रेम	
	प्रमाणपत्र सं० 85892 यू रद्द किया गया।					श	
						54.08 मी०	
						फट्टम	
						3.08	
				अ०			
एम/10536	“को दुगल इलचा कोलम” (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3380.04(44)	रु 85893 2-12-83	सालेम पलानीयाल मुकुन सालेम पलानीयाल मुकुन मूली सालेम	मालेम	
	प्रयुक्त लम्बाई : 3402.62 मी०						
कट्टम							
1. रील :	गोपाल के द्वारा कहा गया शब्द ‘इत्याम’ कथ को निकाल दें					8.08	
2. रील :	एत हंडानगिल लता के द्वारा कहा गया शब्द को निकाल दें					8.00	

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	रील 5(अ)	लेटा के बैठ रहने के समय जब हैमरा की गहरी जांघों पर केन्द्रीय होता है, शाटों को निकाल				9.00	
		(अ) एसगे थोटालूय लता के द्वारा कहु गये गद्द को निकाले				9.11	
5.	रील 6	लता की मां का संवाद पेन्नं पेता पाथम शब्द को निकाले				6.06	
6.	रील 9	महिला टाईपिस्ट का संवाद न पेन पेलयैन हेवाय सुरथा डिबा को निकाले				3.09	
7.	रील 10	गोपाल का संवाद 'रेक्सी.... अर्थ्यों' तस्वीर देखने के बाद निकाले स्वैच्छिक निकाल 3 फिट				14.03	
8.	रील 11	अपने पैसे पर नर्तकी को संतुलित करते नर्तक के दृश्य को निकाले (स्वैच्छिक निकाल 3 फिट) (देवी के चित्रण का शाट निकाले 6 फिट)				3.00	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 6 फिट व 1.83 मी०				3.00	

86 फिट 11 फेम
व 26.41 मी०

एम/17587	प्रस्तावी टैक्सटाइल्स (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	61.00 (1)	यू 85894	हस्टर नेशनल मूर्ती मद्रास	श्रीमती संघा भोहन	स्वरूप
एम/17590	स्टारी आफैमी (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	440.13 (2)	यू 85895	श्री आर० के० रामचन्द्रण श्री आर० के० अनन्धण	स्वरूप	
एम/17572	पोरब्रम (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3925.30 (15)	यू-ए० 16	एम० आर० फिल्म्स, मद्रास	श्री रामचन्द्रराव	कट्स
					30-11-83		
		प्रयुक्त लम्बाई	3986.81 मी०				

कट्स :

			फिट फेम
1.	राल 4	लाल गंजी पहन आदमी पर प्रहार करते कृष्णा मूर्ति के दृश्य को किले	0.14
2.	रील 4	आर-न्वार पीले कमीज पहने आदमी के माथे पर पद प्रहार करते कृष्णा मूर्ति के दृश्य को निकाले	8.01
3.	रील 10	नागधूषणम के माथ कृष्णा मूर्ति का संवाद "भडाथानी कोपरेशन" "भंधापूरेण की रिवांचू" को निकाले	9.14
4.	रील 12	नृथ से निम्न को निकालें:— (अ) अपने बक्स प्रसार को हिलाते नर्तकी के क्लोज शाट निकाले (वर्षकों के क्लोज से प्रतिस्थापित 0.12)	0.12
		(ब) अपने उर प्रसार का बटकते हुए नर्तकी के दृश्य निकाले (वर्षकों के क्लोज अप से प्रतिस्थापित 9.12 एवं 5.00)	9.12 5.00
5.	रील 15	न्यायालय में नागधूषण को गाली मारते हुए रजनीदेवी के दृश्य निकाले एवं न्यायालय की प्रतिष्ठा बनाये रखने के लिए दृश्य में सुधार करे कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 15.08 फेम व 4.72 मी०	183.00
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3925.30 मी० 15 रीलों में होगी	

एम/17353	मूर्गा बानो पग (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4125.17 (15)	यू 4563	मधु आर्ट फिल्म्स, मद्रास	श्री बल अमया मंदू	कट्स
					29-11-83		
		प्रयुक्त लम्बाई	4303.47 मी०				

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स							
1. रील 2 :	नागराज के द्वारा नारंगी रंग के कमीज पहने आदमी को बार मारते हुए दृश्य को निकालें						5.00
2. रील 2 :	लिंगांका संशाद “अम्मा डोंगा ना कोडाका” मीमा राजू के द्वारा दोहराया गया निकाले						7.09
3. रील 5 :	कनकेहा के कथन “मूगा मूंडा कोडका” निकाले						
4. रील 8 :	सिवहम के द्वारा एक बुढ़े आदमी को पेट पर मारने का शाट निकाल दे						4.13
5. रील 8 :	एक अंधी लड़की के पेट में थुपे हुए बोनल के दृश्य को निकाल दें						
6. रील 10 :	(अ) पीठ के बल चूमती हुई लड़कियों के दृश्य को निकालें (ब) अशोकराजू के साथ बैठकर अपने पेसे को फैलाती हुई नन्हियों के दृश्य निकालें (ए एवं बी)) सिवहम, लिंगैया एवं पपाराव के क्लोज अप से प्रतिस्पापित किया गया (11 फिट 08 फ्रेम)						
7. रील 10 एवं 11 :	अशोक राजू के द्वारा कहा गया शब्द “बास्ट ड' निकालें (केवल आवाज मूक होटों की गति स्वीकृत आवाज						
8. रील 12 :	अशोक राजू का रानी के साथ संशाद “थिलाका थोटडु” को निकालें						2.12
9. रील 15 :	रसी औंचते अशोक राजू और पपाराव की प्रतिक्रिया को निकालें						3.02
कुल 40 फिट 12 फ्रेम व 12.45							

आवेदक के द्वारा स्वैच्छिक निकाल 555 फिट 10 फ्रेम व 169.35 मी०

उपर्युक्त कट्स और स्वैच्छिक निकाल के आव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4125.17 मी० 15 रीलों में है।

“ए” फिल्म्स :

एम/17570	प्रकारे (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम्	3255.88 (14)	ए 4664 सूर्य रेखना गुवाहार, केरल	श्री के० एन० मसिधरण गुवाहार, केरल	स्वच्छ
एम/17370	धर्म युद्ध (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3863.27 (16)	ए 4665 राजकमल घाट, बैंगलोर	राजकमल घाट, बैंगलोर	कट्स
				1-12-83		
			प्रयुक्त लम्बाई	3954.17 मी०		

कट्स

1	2	3	4	5	6	फिट फ्रेम
1. रील 3 :	पुलिस की बर्दी में सुशीला के पेट के सहलाती प्रभु के दृश्य को निकालें					23 11
2. रील 7 :	(अ) राबट के द्वारा एक डाक्टर को मारा जाता, दृश्य को निकालें (आवाज पर प्रापति नहीं)					10.03
	(ब) मर्ते के समय छटपटाते हुए डाक्टर के दृश्य को निकालें					
3. रील 8 :	(अ) बिस्तर पर लुबकते हुए सुशीला और प्रभु के दृश्य को निकालें					
	(ब) प्रभु के गोद में बैठकर जोड़ जोड़ हिलाती हुई सुशीला के दृश्य को निकालें					13.67
4. रील 8 :	प्रभु को गोली से मारा जाना, एक सकेत तक कम कर दें					70.01
5. रील 10 :	नृत्यके अमूकम से तिन को निकाल दे :—					
	(अ) मुख्य नर्तक द्वारा नर्तकी की जांधों को मारने का दृश्य को निकाल दे					4.15
	(ब) एक नर्तकी से जो एक हूमरी नर्तकी को पकड़ कर रखी है, उससे दो आरा छीनते हुए नायक के दृश्य को निकालें					14.06
	(स) नर्तकी के पीछे हीरी अस्तील हृकते करते, दृश्य					31.00
6. रील 10 :	रेलगाड़ी को उड़ाने के लिए डार्इनामार्ट को लौन बार बकाया जाना, दृश्य को निकालें					10.04
7. रील 11 :	गोलक ग्राउन्ड में लटकते हुए एक आदमी के शाट को निकालें					8.00

1	2	3	4	5	6	7	8
8.	रील 12	:	राबट के द्वारा एक ग्रादी को मारा जाना दृश्य को निकाले			3.06	
9.	रील 12	:	कार में रत्न-श्रीडा के दृश्य को केवल एक बार तक कम कर दें			27.14	
10.	रील 13	:	गिले कपड़े में अपनी नितम्बों से संजीवा को मारती हुई अनिता के दृश्य को निकाले			5.00	
11.	रील 13	:	(अ) लाल कर्मज धने प्रादीप के चेहरे का क्लोज शॉट को भिकाल दे			16.10	
			(ब) अमद्र डैगमें पानी के मुश्य प्रवाह में लैटे अनिता और संजीवा के दृश्य को निकाले			1.00	
			(स) अनिता के पीछे लेटकर अश्लील हरकतें करते संजीवा के दृश्य को निकाले			9.00	
12.	रील 14	:	(अ) नर्तकी का अपने पैरों को उठाते समय तो एंगिल शॉट पिसरे उमड़ी पेटा दिखाई पड़ती है, मीढ़ियों पर छड़ा रहना और नर्तक के गोद में बैठना निकाले			5.02	
13.	रील 16	:	रोबट को गोली मारना 30 प्रतिशत कलक कम करे			25.11	
कुल 298 फिट 04 फ्रेम व 90.90 मी०							

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3863.27 मी० 16 रीलों में होगी।

एम/17521	कुर्येल मलो सीना (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3733.65 (14)	प्र	4666 है याबली का फिल्मस,	श्री ए० नागेश्वर राय	
					मद्रास		2-12-83

प्रयुक्त लम्बाई 3750.26 मी०

कद्दस :

1.	रील 4, 5, 6 एवं 8 :	जनाय, गवर्टी एवं बन्ध को कोडा मारते हुए अपागु को 50 प्रतिशत तक (जहाँ कहीं भी आता हो) कम करें	2.02
2.	रील 3 :	ग्रजम का संवाद 'ओंकर साड़ी रुचि कुसं थरम्या अलावटी पोटून्ही (दृश्य भी)	6.14
3.	रील 13 :	रिरोज और जानकी को सूई देने अपागु के दृश्य का क्लोज शॉट	एवं 13.08
4.	रील 14 :	एक दूसरे लिपटे पैरों का शॉट निकाले	9.14
			15.12
			6.00

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3733.66 मी० 14 रीलों में होगी।

54 फिट 08 फ्रेम
व 16.61 मी०

एम/17582	मृथू इगत सोयू (रंगीन) (भारत) (35 एम० एम०)	तामिल	3991.66 (14)	प्र	4667 कुमारबेल फिल्मस,	कुमारबेल फिल्मस,	स्वच्छ
					मद्रास		2-12-83

पुनःप्रवाणन :

आर/29/3420	पथला मयाणी (35 एम० एम०) (भारत)	तामिल	4425.70 (18)	प्र	85740 हेमा फिल्मस, मद्रास	एन० सी० एम० फिल्मस, मद्रास	स्वच्छ
आर/29/3141	चिल्लाई बलिगंज (भारत)	तेलुगु	3699.62 (14)	प्र	85741 श्री कुण्डा फिल्मस, विजयवाडा	चिल्लाई फिल्मस, मद्रास	कद्दस
					3-12-83		

10-12-1983 को रात्रि द्वाने वाले साताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं.	फिल्म का नाम, गेज़, मूल देश	भ. वा. एवं रील	मीटरों में लम्बाई एवं रील	संभर प्रमाण-पत्र फा वर्ग संख्या ग्रंथ दिनांक	आवेदक का नाम	सिर्फा का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

पृ

बी/एफ 1976 "द स्टाफकर" (35 मीमी०) अंग्रेजी रुपी 4477.00 (17) 1524 मेरास सोवेकम पोर्ट फिल्म कर्फे रोड, 5-12-83 बम्बई प्रा. मास फिल्म स्टूडियो, स्वच्छ यू. प्रोडक्यन, य०० एस० एस० आर०

पू

बी/एफ 1780 "गवर्नर प्रोग्राम फायर" (35 मीमी०) अंग्रेजी 2350.00 (9) 1525 -तदेव-- 5-12-83 -तदेव-- स्वच्छ यू

पृ

बी/एफ 1775 "द निक्षयन बन" (35 मीमी०) अंग्रेजी 2311.00 (18) 1526 -तदेव-- 5-12-83 मार्किमगोर्की फिल्म स्टूडियो (य०० एस० एस० आर०)

पू

बी/एफ 1805 "हीरो" (35 मीमी०) हिन्दी 4739.66 (18) 1527 मुक्त आर्ट्स प्रा० लि० वसा निमोन बान्द्रा, 5-12-83 बम्बई-50 मुक्त आर्ट्स प्रा० लि० कदम बान्द्रा बम्बई-5

प्रयुक्त लम्बाई

प्रयुक्त लम्बाई : 4754.66

नियम 33 के प्रत्यन्त स्वेच्छिक निकाल

कदम सं० रील सं०

लम्बाई

1.	1 :	(अ) जैकी और बिला की लड़ाई निकाली गई	.	.	.	4.20
		(ब) जैकी और बिला की लड़ाई निकाली गई	.	.	.	2.01
2.	3 :	(अ) जार आवधियों का दीना निकाले	.	.	.	13.41
3.	4 :	(अ) नितिन के गाना निकाला गया	.	.	.	10.28 मी०
4.	7 :	(अ) जैकी के घर में शास्त्री और मीनाक्षी निकाला गया	.	.	.	25.89 मी०
		(ब) मैतेरा जानू गाना निकाला गया	.	.	.	6.93 मी०
5.	8 :	(अ) मैतेरा जानू गाना निकाला गया	.	.	.	6.93 मी०
6.	11 :	(अ) शम्मी कपूर और मीनाक्षी के बीच के दृश्य निकाले गये	.	.	.	31.31 मी०
7.	12 :	(अ) शवित बापूर और अन्य लोगों के बीच का दृश्य निकाला गया	.	.	.	14.51 मी०
8.	17 :	(अ) 'महाबली' गाना निकाला गया	.	.	.	22.25 मी०
कुल स्वेच्छिक निकाल						137.50 मी०

उपर्युक्त स्वेच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4602.16 मी० 18 रीलों में है।

बी/110162	"कलास" (35 मीमी०)	अंग्रेजी	74.00	1659	सोवेकम पोर्ट फिल्मस	मांस फिल्म स्टूडियो	स्वच्छ यू. प्रोडक्यन (य०० एस० एस० आर०)
-----------	-------------------	----------	-------	------	---------------------	---------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/110301	“ग्रन्थ सत्य” (35 मीमी०)’ का द्वेषर	हिन्दी	30.48(1)	1660	नियो फिल्म्स एसोसिएट 62 एंडरेस्ट ताडोदरेश, प्रदीप उपर 6-12-83 बम्बई-34	स्वच्छ यू	
श्री/110072	“बालकहन्ट स्टार्फिल्म” (35 मीमी०)	प्रग्रेजी	40.00(1)	1661	फिल्म मेडिया, 47 लक्ष्मी हस्तोदेश, सरलक्ष्मी 6-12-83 पी० एन० रोड, बम्बई-1	स्वच्छ यू	
श्री/11037	“कैत्रिक न्यूज़” (16 मीमी०)	प्रग्रेजी	50.00(1)	1662	एम के नवनयार, चित्रयुग 759/94, प्रभात रोड, 7-12-83 पुणे	स्वच्छ यू	
श्री/1103208	“धर्म धार्द”	संरीत धार्द	30.48(1)	1663	विजयूल वर्कशाप 5, नगर अपार्टमेन्ट, 7-12-83 18 रोड, बम्बई	विजयूल वर्क शाप 5, नगर अपार्टमेन्ट, 18 रोड, बम्बई-52	स्वच्छ यू
श्री/110455	“हीरो का ट्रेलर” (35 मीमी०)	हिन्दी	103.62(1)	1664	मेसर्स मुक्ता आर्ट्स प्रा० सिं० 6 बाबारी राम 7-12-83 टी पी एस बाबारा, बम्बई-50	मेसर्स मुक्ता आर्ट्स प्रा० लि०	स्वच्छ यू
श्री/110412	“कर्ज की कीमत”	हिन्दी	82.00(1)	1665	रामल आर्ट्स पारिजात अपार्टमेन्ट, नायक बाडी शांति सागर एस बी रोड, 8-12-83 मोरेगांव (पूर्व) बम्बई खार, बम्बई-52	ए एन फार्म्स ए-13, शांति सागर एस बी रोड, खार, बम्बई-52	स्वच्छ यू
श्री/110420	“इफ्कोलोज़िड स्वेस” (16 मीमी०)	प्रग्रेजी	215.38(1)	1666	कैप्टन जी० के० डीसुजा, मर्चेंट नेवी ट्रेनिंग कैप्टन सी० एस०	कैप्टन जी० के० डीसुजा, मर्चेंट नेवी ट्रेनिंग मिरोड मार्फत, कोरवस, सम्मोहनी एंड क० चरणजीत राय मार्ति, बम्बई-1	स्वच्छ यू
श्री/110421	“कूड़ मायल वार्षिक प्रोपरेशन” (16 मीमी०)	प्रग्रेजी	261.54(1)	1667	--सदैव--	मोजायस धायल कार्पोरेशन (यू० एस० ए०)	स्वच्छ यू
श्री/110385	“चुनहरे सप्तने” (35 मीमी०)	हिन्दी	39.62(1)	1668	श्री टी बी पैंज रकार, 2/12 कु रहार को० 9-12-83 हाऊसिंग सोसाइटी, हनुमान रोड विलेपालैं, बम्बई-57	नरेन्द्र मुड्डा प्रोडक्शन स्वच्छ यू पूर्ण रोस्ट हाऊस, विलिंग लक्ष्मी रोड, पूना	
श्री/110387	“मुहास श्री प्रति वसती”	मराठी	320.04	1669	राजाधोला प्रोडक्शन एम० एच० एस० जूह 9-12-83 पार्ले स्कीम, जूह	हावड़ डल्लू कोव० (यू० एस० ए०)	स्वच्छ यू
श्री/110282	“पलाइंग हाई व सिक्यूर”	प्रग्रेजी	66.14(1)	1640	पारा माऊंट फिल्म्स भाफ इंडियाल मेट्रो 9-12-83 हाऊस एम० डी० रोड, बम्बई	हावड़ डल्लू कोव० (यू० एस० ए०)	स्वच्छ यू

1	2	3	4	5	6	7	8
भी/110066	“रेहम” (36 मीमी०)	प्रेसी	81.38(1)	पू 1671 पारामांडे फिल्म आफ इंडिया मेट्रो 9-12-83 हाऊस, 3 रा माला पम० जी० रोड, बंदरगाह	पू 1671 पारामांडे फिल्म आफ इंडिया मेट्रो 9-12-83 हाऊस, 3 रा माला पम० जी० रोड, बंदरगाह	प्रावींड हब्लू कोच (प० एम० ए०)	स्वच्छ पू
भी/110326	“पुर महापुर” (35 मीमी०)	मराठी हिन्दी	296.00(1)	पू 1672 भद्रनिवेशक, सूचना एवं जन सम्बन्ध, 9-12-83 महाराष्ट्र भरकार	पू 1672 भद्रनिवेशक, सूचना एवं जन सम्बन्ध, 9-12-83 महाराष्ट्र भरकार	महाराष्ट्रनिवेशक, सूचना एवं जन सम्बन्ध, महाराष्ट्र भरकार	स्वच्छ पू
भी/110329	“कैटन बेनी” (35 मीमी०)	हिन्दी	88.05(1)	पू 1673 कर्ण हन्टरप्राईजेज 9-12-83	पू 1673 कर्ण हन्टरप्राईजेज 9-12-83	मि० युर्गित गिल]	कट्स

पूळीकरन

प्रयुक्त लम्बाई: 91.46 मी०
कट्स से०

1 : वड़की के साथ छेड़छाड़ साथ ही उमका ब्लॉउज फाड़ना एवं विस्तर पर फेंकना दृश्य निकले
कुल निकाल 11 फिट (3.41 मी०)
फिल्म की वास्तविक लम्बाई उपर्युक्त निकाल के बाद 88.05 मी० है।

10-12-1983 की समाप्त होने वाले सत्राह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रील सं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण पत्र का वर्ग	आवेदक का नाम और पता	निमंत्ति का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/17513	“भक्त ध्रुव मारकाण्ड” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3049.83(12)	पू 85896 भारणी पिक्चर्स, मद्रास	भारणी पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
एम/17591	“बृश्य केरलम 29” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	298.70(1)	पू 85891 केरल स्टेट फिल्म 5-12-83 डेवलपमेन्ट कार्पोरेशन, 5-12-83 विवेन्द्रम	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेन्ट कार्पोरेशन लि० विवेन्द्रम	स्वच्छ
एम/17569	“धरम धधीगमलाय” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3895.79(16)	पू 85899 मेसर्स इन्डिया मूवी, मद्रास 7-12-83	मेसर्स इन्डिया मूवी, मद्रास	स्वच्छ

कट्स

फिट—फ्रेम

- रील 1 : अपने नौकर को मनिकर्चम द्वारा कहा गया शब्द “किसी चु पूर्वम” शब्द को निकाले 6.07
- रील 2 : अरामदू द्वारा भानी को कहा गया शब्द ‘पलावन’ निकाले 2.05
- रील 3 : अरामदू द्वारा सभापति को कहे गए शब्द ‘कनेक्शन कोड्यूस्कोमा’ को निकाले 2.14
- रील 3 : श्रीरत के कपड़े पहने मनोहर और मनिकर्त के दृश्य से निम्न को रखने की इजाजत दी गई

(अ) मनिकर्त के आवमियों द्वारा मनोहर का अपहरण करना

76 फिट 09 फेम

४

23.33 मी०

एम/17594	पांजी भानुम पूर्णि (35 एम० एम०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	82.91 (1)	पूर्णि 85899 विजया शौडी फिल्म्स, विजया शौडी फिल्म्स, स्वच्छ
				मद्राय मद्राय
				8-12-83
			पूर्णि	
एम/17593	पूर्णि देवा का ट्रेलर (रंगीन) (भारत)	तेलगु	82.91 (1)	पूर्णि० एन० आर० फिल्म्स, श्री पी० नोगेश्वर राव, स्वच्छ
				मद्राय मद्राय
				8.12.83
			पूर्णि	
एम/17559	'रिहाइ रिहा भाक नेकावटी क्रिज' (16 एम एम) (भारत)	अंग्रेजी	400.00 (1)	पूर्णि० एन० आर० फिल्म्स, श्री पी० नोगेश्वर राव, स्वच्छ
				दक्षिणपूर्व रेसर्व मद्राय दक्षिण रेलवे, मद्राय
				8-12-83
			पूर्णि	
एम/17580	पूर्णि देवा (35 एम एम) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3667.44 (14)	पूर्णि० एन० आर० फिल्म्स, श्री पी० नोगेश्वर राव, वट्टम
				मद्राय
				5-12-83

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्टम						फि.फैम	
1 रील 5	दर्द से राहीं शादी का कलोज शाट जब उसे सर में रखी बांधकार प्रतादित विद्या जाता है गिराने					14.07	
2 रील 10	कैबरे में नृत्य अनुश्रुति में से नर्तकी के अस्त्र विवरणों का कलोज शाट निकाले हरे राम जय राम एवं भूमूह का शाट से प्रतिस्थापित 32.04					14.07	
	कैप प्रति स्थापन स्त्रीहृत प्रतिस्थापित के बाद फिल्म की वास्तविक नम्बराई 3567.99 मी० 14 रीलों में है।					32.04	
एम/17592	पात्री बालम पूलि (35 एम तमिल एम) (संगीत) (भारत)	3567.99(14)	4660	विजय रोडी फिल्म्स, मद्रास	विजय रोडी फिल्म्स, स्वरूप मद्रास		
			7-12-83				
एम/17462	अक्षा इरका (35 एम० एम) (संगीत) (भारत)	3261.73(12)	4670	एस० एम० जी० पिक्चर्स, मद्रास	एस० एम० जी० पिक्चर्स कट्टम मद्रास		
			8-12-83				
प्रयुक्त नम्बराई: 3295.19 मी०							
कट्टम							
1 रील 1	पट्ट्याची का कथन 'नान एथाय विटा उपाकू इक्षाथू'					2.09	
2 रील 2	मरवाई की पत्नी के संवाद से मूराय' शब्द जहा कही आता हो निकाल दे]					3.00	
3 रील 5	पूजालंगाय' पड़ायाची के द्वारा कहा गया शब्द जहा कही भी रानी के साथ में आता हो निकाल दे					25.00	
4 रील 6	गिराई गृह्य से निम्न को निकाल दे: (अ) प्राप्ति सत्तो की ओर हाथों का इशारा करते नर्तकी थंगा कूदम सीत पर नर्तकी के स्तनों का उच्छवाव					14.00	
	(ब) अपने भूमूह से अपनी' अंगुलिशा को ग्रहते पड़ायाची (दो बार) (दर्शकों के शाट से प्रतिस्थापित 14.00)						
6 रील 11	मरोजा के बनास्कार के दृश्य मध्यी शाटों को केवल निम्न को छोड़कर निकालेः— मरोज को पकड़ने विश्वम सरोज का संघर्ष, विश्वम और राजू जब खड़े हैं गज़्ज़ विश्वम का पैर पकड़ कर खड़ा रहता और खड़ी चा जाना जलाव के तरफ दौड़ती हुई मरोज राम और विश्वम लड़की का पौधा करने हुए शब्द में विश्वम उमस्ती आधी माझी को पकड़ते हुए और विश्वम उमे जीनी पर गिराते हुए, मरोज के हाथ एवं अंगुलिया केवल जीन शाट तक दिखाया जाना, एवं गज़्ज़ का दृश्य करणाट का इजाज दिया जाय, अल्पम विश्वम अपनी लूंगी को संभालते हुए मरोज को जीनी पर विश्वम हुए गिराया जाना गम विश्वम को अलग करने आता है, मरोज और विश्वम, विश्वम और मरोज का इन्टर कट शाट की इजाजत नहीं है बेहुली हालत में पत्थर के पास पड़े गम का दृश्य का इलाज है। पानी के बतन में मरोज के हाथ का डस्टर कट शाट प्रथम दो बार और बावर में दो बार पानी के बर्नन में हाथ का गिराना अन्य मध्यी शाट निकालता है।				73.10		
	कुल					123 फिट	
						13 फैम	
						य	
						37.73 मी०	
पृष्ठ							
आर/29/3437	गिराकरि (35 एम एम) (भास्त)	तामिल	6096.00(20)	85743	हिमालद्वा फिल्म्स मर्किट, नारायणनगर पट्ट क० (प्र०) लि०, मद्रास		
				9-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
					पृ		
आर/29/3438	आरिकली (35 एम एम०) (भारत)	नामिन	4568.03 (16)	85743	श्री के० मांसेलाल, मद्रास ए० के०		

9-12-83

पृ

आर/29/3440 मनेहरधमन (35 एम एम०) (भारत) 4447.97 (16) 85744 वाणिकस्वाइम, मद्रास श्री प० न० श्री० सुख्ताराज०

9-12-83

10-12-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

प्रावेशन संख्या	शीर्षक गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

सी/10898	मुनिशी वाशी (रंगीन) (बृहस्पति) (16 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	71.98 (1)	1207	श्री अंजनदाम गुप्ता 1/1 गोवरा रोड, कलकत्ता	सी० पी० आर० ओ० भारत कोर्किंग कोल लिं० शोयाला भावन, कोयल नगर, धनबाद	स्वच्छ
सी/10900	पश्चिम बंग सरकारे नथा संघवाद चित्र मं० १२ (समाधार चित्र)	बंगाली	315.47 (1)	1208	श्री देवकुमार बोम 9-12-83	प्राई० एन्ड सी० मत्यानंद रोड, कलकत्ता-७०००२९	पश्चिम बंगाल सरकार राईटर्स विर्टुइग, कलकत्ता
सी०/10902	भगवानीकम (रंगीन) (पिक्चर बंगला) (35 एम० एम०) (भारत)	नेपाली	3504.28 (13)	305	विद्यानी विम्बर्म, 9-12-83	प्राई० एन्ड सी० 32 गणेश चन्द्र, ए० ब० ली० बोमरोड, कलकत्ता-७०००४०	जायतारा इस्टर प्राइजेज, 40/१/१बी ए० ब० ली० बोमरोड, कलकत्ता

17-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्टर सं०	फ़िल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र की सं०	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

सी/1639	कश्मीर (35 एम० एम०)	कश्मीरी	3171.14 (12)	1528	चिल्ड्रेन फ़िल्म सोसाईटी, चिल्ड्रेन फ़िल्म सोसायटी भारत	स्वच्छ प०
सी/एफ-1809	बदलिना आकाश	नेपाली	3792.14 (15)	1529	गयल नेपाल फ़िल्म कोरपोरेशन, ९ केम्म १३-१२-८३ सिनेनेट, महानक्षेत्र, बम्बई	स्वच्छ प०

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/ प-1778	फैलास (35 ए. एम०)	अंग्रेजी	2672.00 (10)	1530	संबंधित पोर्ट, 43 कफ पेरेड, बम्बई-5	मास फिल्म्स हूटूडियो प्रोडक्शन	स्वच्छ यू०
				17-12-83			
ग्री/एफ-1799	ब्रान्टेड (35 एम०एम०)	हिन्दी	4219.53 (17)	053	श्यामसुन्दर शिवदामसी, श्यामसुन्दर शिवदासनी मुरानगढ़ इन्द्रप्राप्ति, गुरान इन्द्रप्राप्ति, गुरान स्नेका एस० घोष		स्वच्छ यू०
				14-12-83			
110468	पॉर्ट फोर चिल्डरन (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	152,540 (1)	1674	डी० घोष, 16/3 एवि- रेक्टर चौक, लैन	स्नेका एस० घोष	स्वच्छ यू०
				12-12-83	कलकत्ता		
110468	इनटैर्गेस सिस्टम (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	184.60 (1)	1675	कटरन जी० के० डी० सूचना कैटरन सी० ज०	ब्रिटिश पेट्रोलियम	स्वच्छ यू०
				12-12-83	पिरांडा, रंजीत मार्ग, बम्बई-1		
श्री/110417	फार्स्टिंग पोलूणन	अंग्रेजी	27.906 (1)	1676	कैप्टन जी० के० डी० मू० एन० एम० कैप्टन जे० एम० मिरडा (यू० के०)		स्वच्छ यू०
				12-12-83	चरणजीत मार्ग,		
श्री/110418	क्रूज आयल वार्सिंग (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	230.77 (1)	1677	—नदैव—	ब्रिटिश पेट्रोलियम, (यू० के०)	स्वच्छ यू०
				1-12-83			
श्री/110416	आपरेशन/सेटीनेस आफ एमओटैर गैप सिस्टम	अंग्रेजी	292.03 (1)	1678	मॉबिल आयल कारपो- रेशन	मॉबिल आयल कोरपो- रेशन	स्वच्छ यू०
				12-12-83			
श्री/110414	गैडो आफ प्रोप्रम (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	307.70 (13)	1679	—नदैव—	मॉबिल आयल कोर- पोरेशन (यू० एम० ए०)	स्वच्छ यू०
				12-12-83			
श्री/110419	डॉट गो डाउन (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	189.26 (1)	1680	—तदैव—	ब्रिटिश पेट्रोलियम क० (यू० के०)	स्वच्छ यू०
				12-12-83			
श्री/110412	स्टेटेशन (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	89.20 (1)	1681	—नदैव—	रोयल नेश्वी (यू० के०),	स्वच्छ यू०
				12-12-83			
श्री/110426	डॉक्टर अर्थ पार्ट द फेडली एट (16 एम०एम०)	अंग्रेजी	122.16 (1)	1682	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	फ्युचिल व्हानिंग एसो- सिएशन आफ हॉटिया, प्रसाद प्रोडक्शन	स्वच्छ यू०
				13-12-83			
श्री/110428	विनोदे कामून गो	अंग्रेजी	366.00	1683	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	फिल्म प्रमाण, भारत सरकार	स्वच्छ यू०
				13-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110493	हाईब्रीड बाजारा फोर मिलियन्स	अंग्रेजी	285.00	पू० 1684 श्री दीनिय गुप्ता, बम्बई-19	श्री दीलीय गुप्ता, कालेज रोड, बम्बई-19	स्वच्छ पू०	
				14-12-83			
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, पंजाबी, सिंधी, उडिया एवं उदू भाषाओंतरण के लिये बैश्य है।							
बी/110359	पेन्युमाटिक (8म०म०)	जर्मन	60.96(1)	पू० 1685 इन्स्टीट्यूट ऑफ टूलरूम एफ० डॉल्यू० पू०, ट्रैनिंग जर्मनी	स्वच्छ पू०		
				14-12-83			
बी/110358	पेन्युमाटिक (8म०म०)	जर्मन	72.00(1)	पू० 1686 कानपुर रोड, सखानऊ	—तरीका—	स्वच्छ पू०	
				14-12-83			
बी/110354	पेन्युमाटिक (8म०म०)	जर्मन	77.00(1)	पू० 1687 —तरीका—	—तरीका—	स्वच्छ पू०	
				14-12-83			
बी/110341	पेन्युमाटिक 4	जर्मन	67.00(1)	पू० 1688 —तरीका—	—तरीका—	स्वच्छ पू०	
				14-12-83			
बी/110357	सिपेटिक डेगर प्रोसेसिंग (8म०म०)	जर्मन	111.00(1)	पू० 1689 —तरीका—	—तरीका—	स्वच्छ पू०	
				14-12-83			
बी/110469	महाराष्ट्र न्यूज म० 394 (35म०म०)	मराठी हिन्दी	300.00(1)	पू० 1690 महानिवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	स्वच्छ पू०	
बी/110452	थर्मल विश्वस केन्द्रामूल (35म०म०)	तेलगू	290.00(1)	पू० 169 पी. गंगाधर राय सोर- गन कालनी, हैदराबाद न० 62 सोरगन कोलन, हैदराबाद	पी० गंगाधर राय प्लॉट नायक एडिटर बायॅ फिल्म सेवा, बम्बई-28	स्वच्छ पू०	
				14-12-83			
बी/110492	पंजाब न्यूज रील म० 86	पंजाबी	295.06(1)	पू० 1692 पं० जी० बुर्गा मधु- नायक एडिटर बायॅ फिल्म सेवा, बम्बई-28	सूचना और प्रसारण निवेश १८ी चम्पेल मैस	स्वच्छ पू०	
				14-1-83			
बी/110507	धारातिरंणी स० 49 (35म०म०)	तेलगू	271.95(1)	पू० 1693 अंध प्रवेश स्टेट फिल्म्स जफूस्ती लकड़ी पू०	आन्ध्र प्रदेश स्टेट फिल्म्स डेवलपमेंट कोरपोरेशन, हैदराबाद	स्वच्छ पू०	
				14-12-83			
बी/110506	माहिती चित्र स० 403 (35म०म०)	गुजराती	298.70(1)	पू० 1694 सहायक सूचना, निवेश गुजरात सरकार	सहायक सूचना निवेशक गुजरात सरकार	स्वच्छ पू०	
				14-12-83			
बी/110425	रमाबा टेप्स (35म०म०)	अंग्रेजी	595.00(2)	पू० 1695 कृष्णा राय केशव, मुमिदाबाद, हैदराबाद-	कृष्णा राय केशव	स्वच्छ पू०	
				14-12-83 48			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110365	बिहूवियर ऑफ मेडालिक स्टॉरियल्स (8 म०म०)	जर्मन	88.04(1)	1699	कृष्णा राय केशल, मुशिदाबाद, हैदराबाद- 48	कृष्णा राय केशल	स्वच्छ य०
बी/110366	सिपेटिक स्ट्रॉबर एन्ड विवेनियर (8 म०म०)	जर्मन	94.00(1)	1690	इन्स्टीट्यूट ऑफ टूल सम मुशिदाबाद- 19-12-83 हैदराबाद	एफ० इन्स्टीट्यूट य० (मूल्यवासिल (फिल्म ए० जी० जर्मनी	स्वच्छ य०
बी/110427	डाउन दु अर्थ पार्ट 3 (16 म०म०)	अंग्रेजी	109.57(1)	1698	एन० ई० आर्ड ई० सि०	फमली प्लानिंग ल्सो- सिलेशन ऑफ इंडिया प्रसाव प्रोडक्शन	स्वच्छ य०
बी/110485	तंद्रहस्ती की विजय	हिन्दी	15.24(1)	1699	माध्यम, दूरोंजज, पाली रोड, बांदरा, 17-12-83 बम्बई-50	माध्यम, दूरोंजज पाली रोड बांदरा, बम्बई-50	स्वच्छ य०
बी/110411	ब्लाईंडफोल्ड (35 म०म०)	अंग्रेजी	30.48(1)	1700	राबटे जान पिंटो प्राच द्रवन जुहुबारा, बम्बई- 17-12-83 14	राबटे जान पिंटो प्राच द्रवन जुहुबारा, बम्बई-	स्वच्छ य०
बी/110164	एनसप्रेस आन कायर का द्रेलर	अंग्रेजी	70.00(1)	1801	मोंटेक्स पोर्ट फिल्म 17-12-83	मांस फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन, एस एस० आर०	स्वच्छ य०
बी/110361	मेथोड ऑफ फक्शन ऑफ एटोटल टूल	मूक	16.75(1)	1802	इन्स्टीट्यूट ऑफ टूल सम द्रूगिंग, य० पी०, 17-12-83 लक्ष्मणकु	एफ० इन्स्टीट्यूट य० (जर्मनी)	स्वच्छ य०
बी/110356	स्टील फोम सिमेन्स फर्नीस (8 म०म०)	जर्मन	50.00(1)	1803	इन्स्टीट्यूट ऑफ टूल सम द्रूगिंग, य० पी०, 17-12-83	एफ० इन्स्टीट्यूट य० (जर्मनी)	स्वच्छ य०
बी/110353	प्रोडक्शन ऑफ रॉब आयरन (8 म०म०)	जर्मन	17.00(1)	1804	—तरीव—	—तरीव—	स्वच्छ य०
बी/110363	रांसर बियरिंग बाल बियरिंग	जर्मन (8 म०म०)	105.20(1)	1805	—तरीव—	—तरीव—	स्वच्छ य०
बी/110362	कटिंग प्लेन एन्ड चिन एंगल (8 म०म०)	जर्मन	60.96(1)	1806	—तरीव—	—तरीव—	स्वच्छ य०
बी/110514	किसी से न कहना का द्रेलर ट्रैलर (35 म०म०)	हिन्दी	86.87(1)	1807	सहयोग चित्र, प्रगार बाजार, बम्बई-28 17-12-83	श्री जयंत पठारे— प्रकाशक रावत	स्वच्छ य०
बी/110457	सवालिया फूट पम्प (35 म०म०)	हिन्दी अंग्रेजी	32.87(1)	1808	सी० एम० पटेल 16-12-83	वैनस फिल्म मेक्स	स्वच्छ य०

1	2	3	4	5	6	7	8
मी/110302	पुरुषोत्तम दास टंडन (35 म०म०)	मर्गेजी	330.40(2)	1809	फिल्म प्रभाण, भारत सरकार	फिल्म प्रभाण, भारत सरकार	स्वरूप य०
मी/110409	आलडा रिफोइन्ड भायल एवं अनिपस्ट्रे (35 म०म०)	मर्गेजी	30.48(1)	1810	—माध्यम—	—माध्यम—	स्वरूप य०
		पृष्ठांकन :			17-12-83		
		फिल्म वान्टेड (हिन्दी)			य०		
		'ए' प्रभा० सं० 053 विनाक 14-12-1983					
		प्रयुक्त लम्बाई 4258.07 मीटर।			17-12-83		
		कट्स सं० रील सं०					
1	5	केवल एक संकेत तक रखकर अंगोला को गोली मारने का शाट अनुत्तमता कम करें (रखी गई लम्बाई 1.08 मी०)				फिटों में लंबाई	
2	11	केवल एक संकेत तक रखकर प्रधान आदमियों को हत्या करने का दृश्य कम करें (रखी गई लम्बाई 4.00 मी०)				13.10 मी०	
3	17	(अ) आहेर सिंह को ओस से मारते विक्रम का दृश्य निकालें (ब) सी० आई० डी० अधिकारी का कामून को अपने हाथ में लेकर विक्रम सिंह को खोर मिह की हत्या करने की इजाजत देना और कादर सिंह को मारने के लिए डायनामाइट को फिट करता निकाल दें।				20.00 मी०	
4	15	कादर सिंह के संबाद में इसी मसीह का संकेत निकालें कुल निकाल 124.14 कम व (38.08)				30.00 मी०	
		उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वारस्तविक लम्बाई 4219.53 मी० 17 रीलों में होगी।				58.07 मी०	
						केवल भावाज	

17-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रभाणन बोर्ड द्वारा प्रभाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग, भाषा एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रीलों की संख्या	सेंसर प्रभाणपत्र का अर्ण, संख्या एवं विनाक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	दिप्पणी
-------------	---	------	---	--	-----------------	-----------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17599	कर्मटक भारती चित्र (35 म०म०) (भारत)	कम्पज	218.54(1)	85902	सुखना और प्रकार निवेशक	सुखना और प्रभार निवेशक,	स्वरूप बैंगलोर
एम/17600	कर्मटक भारती चित्र 169 (35 म०म०) (भारत)	कम्पज	263.35(1)	85903	—तदैव—	—तदैव—	स्वरूप
एम/17602	यामिरुका बगालेम (रंगीन) (भारत)	तामिल	3913.81(16)	85904	रेखी सिने घाट, मद्रास	रेखी सिने घाट, मद्रास	कट्स
		कट्स					फिट—फ्रेम
1	रील 3	भावाज के प्रभावों के साथ रमया को चुम्हते रहुए विलीप के दृश्य निकालें					2.04
2	रील 5	रमया के कथन एडीमाय चिनाम जो अपने माता पिता को कहती है निकालें					6.14
3	रील 9 (अ)	गाने के अनुक्रम में कनका के गर्दनों के पास चुम्हते रहुए राष्ट्रवन के दृश्य का क्लोज अप निकालें					8.13
		(ब) कश्पगम के सामने कनका के गानों पर चुम्हते रहते रहुए राष्ट्रवन के दृश्य को निकालें					5.00

1	2	3	4	5	6	7	8
4	रील 10	राष्ट्रवन का कथन बिलायक, बामानगा युद्धियम निकाले				5.00	
6	रील 11	दिलीप के द्वारा रमया को कहे गए कथन कूटती निकाले				5.02	
6	रील 13	चिवावरम का संवाद अथवा रुद्र प्रमाण प्रमा किना अम यानशु कृष्ण प्रमयम				5.07	
7	रील 14	एक गुलाब से मनोहारी के भर्ते से निकर पैरों तक महानाले हुए राष्ट्रवन के दृश्य को निकाले				31.14	
8	रील 15	बल्ला मुरारा के चेहरे पर एक स्त्री का इस्तेमाल करते हुए दिलीप के दृश्य को निकाले				17.14	

कुल 86.07 फैस
व 26.34 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3913.81 मी० 16 रीलों में होती ।

पू०।

एम/17601	प्रफ्लम गुहाधारम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4092.86(5)	85905	मालाबार मूर्छी मेकर्स, मद्रास	मालाबार मूर्छी मेकर्स, ५ स्वच्छ
				15-12-83		

पू०।

एम/17608	टिलेस्ट थॉकट्री (35 म०म०) (भारत)	पंग्रेजी	246.59(1)	85906	प्रनिल नाले किफिल्म लिवेस्ट्रम	श्री के० एम० नेतिनि स्वच्छ
				16-12-83		

पू०।

एम/17604	दून गथे थांडी दून गथे का द्रुलर	तामिल	111.56(1)	85907	ए० बी० एम० प्रो०८० कशन, मद्रास	ए० बी० एम० प्रो०८० कशन, मद्रास
				16-12-83		

पू०।

एम/17607	कुरित लिपोवर्सीम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	32.00(1)	85908	श्री बी० ए० स्वामी, कोयम्बटूर	श्री बी० ए० स्वामी, कोयम्बटूर
				16-12-83		

पू०।

एम/17609	श्रव्यपा शरानु (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कप्राइ	3087.02(12)	85909	श्री मंगीत फिल्म, बैंगलोर	बीणा मंगीत फिल्म, बैंगलोर
				17-12-83		

पू०।

एम/17598	कोलिमलाय मधीरन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3046.78(14)	85920	श्री नवाशक्ति विनायक, मद्रास	श्री नवाशक्ति विनायक, मद्रास
				17-12-83		

पू०।

एम/17588	थांकतीगल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3983.51(14)	4671	मुक्ता ट्रस्ट, मद्रास	मुक्ता ट्रस्ट, मद्रास
				12-12-83		

कट्टन

प्रयुक्त लम्बाई 4194.97 मीटर।

1	रील 1	ज्योतिरी की टिप्पणी "अपांडी लेलभाय... अपांडिलाम... बधामा इक्कुम (विडिया का शाट प्रतिस्थापित 1.04)			कट्टन	
2	रील 1	ज्योतिरी का संवाद "उसांकु बेतम परिना... आनंदिता इक्कानुमे			8.07	
3	रील 1	कांतिमती का संवाद "नी आह काय... से बंत्ये तक (प्रतिस्थापित हीरों 1.03)			8.07	
5	रील 1	नृत के अनुक्रम में अपने पैरों को उठाती हुई नरंकी और शीर्ष में उसके अन्दर जामेण्ट का प्रतिविम्ब (हीरो और मूर्ति के निकें एवं जयराशकर प्रतिस्थापित 1.15)			6.14	
					7.10	

1	2	3	4	5	6	7	8
6	रील	2	उस अनुक्रम से जहते पर खलनायक नर्तकी के साथ दिखाया गया है, निम्न को निकाल दें।	37.20			
			(अ) अपने विवरण पैरों को उठाकर लेटी हुई लड़की का शाट	3.12			
			(ब) लड़की के विवरण आप पर पैरों के बीच से रवि को दिखाया जाता उसी संबोध के शाट से प्रतिस्पापित 17.134)	14.04			
7	रील	3	लता का संबोध नउ गा ले थानी पोशाक सकला उद्युगलम देवाय सेयुम को निकालें	22.00			
8	रील	3	कांति भर्ती के निम्न संबोध को निकाल दें: इधर? उनकू पायाई को हु विडरेन नानगा भेयाय बासीगिओरम	18.10			
9	रील	4	इस्सोइया पर मनोरमा की टिप्पणी				
10	रील	5	ज्योतिषी और उसकी पत्नी के बीच संबोध: (अ) भ्रातृ भनासू वाचा बोजुव इलाया पास् (ब) कंडा नेरा खिल बयला सोला रेन् नाहू विडरेन तक' निकालें (चिह्नों के निवेश से प्रतिस्पापित 1.12)	11.05			
11	रील	7	कांति भर्ती और उसके पति के संबोध (अ) थोडा रथाय थोजुंगा थोटा... सतान पोडा रंगा लक (ब) कंडा नेरा खिल बयला सोला रेन नाहू विडरेन तक निकालें	10.08			
12	रील	8	रवि जो स्वामी जैसा पोशाक पहना है, की टिप्पणी 'एनाम मदारी नीन गालम इंलाययुम से भायटू नीडिकुम' तक निकालें	12.12			
13	रील	6	ज्योतिषी के निम्न बातचीत को निकालें: एबानाय एबानाओ निनायबुटा से 'सली बनियाई बचुनन' तक।	52.14			
14	रील	10	देवया के निम्न टिप्पणी को निकालें: (अ) भ्रवीलाय इलाका भ्रोरु निमि-शाम कुडा इरका युडियाव् (ब) ईवरण भवर इवाय बिडा] नाला इरुपारा	22.01			
15	रील	10	मनोरमा की टिप्पणी "प्रयिलायना कठीचुड़ विया पूडीजूही विया	7.14			
16	रील	10	रवि की टिप्पणी "गाटे माटू खोलिटा... से इरकाड़" निकालें				
17	रील	13	लता के कैबरे भूत से निम्न को निकालें:— (अ) दीनों वैर फैलाए नर्तकी को दो आवस्मियों द्वारा उठाया जाना (हीरो और जय प्रतिस्पापित 5.04) (ब) एक आदमी की जांघों पर बैठती नर्तकी, हीरो के इन्टर कट लक हीरो और जय से प्रतिस्पापित 5.08) (स) एक आदमी जब धूम रहा है उसके पेट पर बैठी नर्तकी (सतह ममुद्रनृत से प्रतिस्पापित 5.08) (ष) एक आदमी पर मवार होते और उसके ऊपर लुढ़कते हुए नर्तकी (सोली नर्तक 9.08) (अ) नर्तकी की जांघों के कंपन का कलोज शाट (हीरो और जय के शाट 10.08)]	5.04 5.08 4.14 9.08 10.08			
18	रील	13	लड़के के अनुक्रम से निम्न शाटों को निकाल दें:— (अ) धारीधार कुते पहने आदमी को मारते हुए जयपीलन का शाट (ब) नीला कमीज पहने आदमी को कालर पकड़ कर छात से टकराते हुए शीलन का शाट (स) खलनायक के कंधे पर प्रहार करते हुए हीरो (ब) एक आदमी के पेट पर मारते हुए शीलन का धीमी गति का शाट (अ) हीरो के मीने पर पद प्रहार करते खल नायक	11.04 9.07 7.10 17.14 8.09			

328.07

व 100.10 भीटर

कुल प्रतिस्पापन स्वीकृत 63.06 फेम (19.31 भीटर)

कुल स्वीकृत स्वैच्छिक निकाल 428.12 फेम (130.67 भीटर)

कुल फिल्म की आस्तविक लम्बाई 3983.51 भीटर 14 रीलों म है।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17596	चन्द्री चन्द्रा॒ (35 म०म०) (रंगीन) (मारत)	तेलगू	3915. 83(15)	पाठ० 4672 — मद्रास 13-12-83	मुरेखा पिंडर्स— मद्रास	श्री के० प्रकाश	
						ज	फिट—फेट
		कद्दस					
1)	रील	1	एक महिला कदी का दूसरे के साथ संबंध “इडा वसडा ची नोइकू... मलावादू ग्राडी.			11. 10	
2)	रील	2	(अ) घडा पो दृटे कर्मी चंडी को बार बार मारते हुए दृश्य को बहुत ही कम किया जाय (ब) पुलिस कर्मी अपने परों से चंडी के कमर के पास पकड़ने का दृश्य निकालें.			18. 11	
3)	रील	3	ग्रामपूर्णी के साथ प्रयासित बलात्कार सुपर भैन का उसे पकड़ने के बाद का दृश्य बहुतांश कम करें			18. 11	
4)	रील	5	ग्रामपूर्णी के बलात्कार का फलेश बैक को निकालें			34. 02	
5)	रील	5	गाने से निम्न गीत को निकालें—ग्रामडालानी चूकी ग्रन्जावानी थीस्को बाड़मी थीडम थडालेहू कराकी जहां कहो भी आता हो निकालें (स्थीकृत गीत से प्रतिस्थापित)			6. 12	
6)	रील	6	अपने और कोमलियन को बीचते हुए मोटी लड़की और एक आदमी उसके पैट को ग्रामीण छंग में पकड़े हुए और मोटी लड़की बिना पानू में दौड़ते हुए			18. 02	
7)	रील	7	सुप्रीम के फलम कमरे में पारदर्शी कपड़े पहनी भौरत की भवीता का शाट शाट एवं मिह कलोज शाट को निकालें			92. 08	
8)	रील	8	सुप्रीम के बेहरे पर खून के छपाके का शाट, चुम्बकी के द्वारा बह मारा जाता है, उसके बाव का शाट निकालें			0. 12	
9)	रील	9	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) यना परेलकम ग्रिडिस्पोशूचुर्ची (ब) ई मधानी मुश्गुला ओथे डिली इनका, पालेमा (स) ई साडी ओ महुरी गुब्लु गुब्लु से... आ धैना सड़ीहालू (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)				
10)	रील	12	चाकू गिरते हुए खून एवं अपने भाई को मारने के बाव अक्तरी के बेहरे पर का कूर प्रतिक्रिया का दृश्य निकालें			7. 12	
11)	रील	13	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें— (अ) नर्तकी नर्सकी के दैर को अपने कमर के पास रखकर लसे हुए (चक्र- वर्ती के शाट से प्रतिस्थापित 5. 13) (ब) नर्तकी के ऊपर बैठा नर्तक (प्रतिस्थापित 1. 02 चक्रकर्ती का लकोज शाट			5. 13	
12)	रील	14	चुम्बकी के साथ प्रयासित बलात्कार से लड़की के ऊपर चढ़ते हुए एक आदमी के दृश्य को निकालें			1. 02	
						228. 12	
						69. 91 मीटर	

फिल्म की वार्षिक सम्भाई 3915.83 मीटर 15 रीलों में है।

एम/17414 भयंकर भज्मासुर (35 म म) कल्पः 3419.65(14) 4673 प्रताप प्रोडक्शन, प्रताप प्रोडक्शन, कट्टू
(रंगीन) भारत _____ लैंगलोर लैंगलोर

प्रयत्न सम्भार 3428.81 मीटर

क्रमांक	प्रश्न	उत्तर
(1) रील 1 :	(अ) भौरत पर देखते ममय देवगोवड़ा के आखों की अभिव्यक्ति का ब्लॉज शाट निकाले	2—08
	(ब) एक भौरत को पस्त उत्तारकर उसे विस्तर पर फेंकना	8—06
	(स) अंगवस्तु से नहिला का लपेटते हुए देवगोवड़ा के दृश्य को निकालें	1—12

1	2	3	4	5	6	7	8
		(2) रील 3	—नर्तकी के कलोज अप एवं नाभि के दूषण को निकालें (देवगोड़ा के कलोज शाट से प्रतिस्थापित)			4—05	
		(3) रील 6	—गाने के अंत में गवि के द्वारा आशा को सहलाया जाना मात्र एक संकेत तक कम करें (छड़े हुए बन्दर से प्रतिस्थापित 3.05)			3—05	
		(4) रील 12	—देवगोड़ा लड़की के अन्दर जामेंट का केकना' दूषण को निकालें			17—07	
						37—11	
						व	
						11—48 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन स्थीकृत फिट 10 7 फेट (2.32 मीटर)
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3419.65 मीटर 14 रीलों में है।

एम/17578 इलया विरा विगल तमिल 3538.44(14) पृष्ठ 4674 विजया लक्ष्मी प्रोडक्शन विजयालक्ष्मी प्रोडक्शन कदम
(35 म म) (रंगीन) भास्त इन्टरनेशनल, बैंगलोर इन्टरनेशनल, बैंगलोर
प्रमुख लम्बाई 3585.06 मीटर

फिट—फेट

(1) रील 4 एवं 6	—राजा और लक्ष्मी के द्वारा कहा गया शब्द "लड़की भीच" कथन को निकालें	1—06
(2) रील 5	—अनुराधा (मेनका) के डिस्को डांस पूर्ण निकालें [पुतः संशोधित नृत देखकर स्थीकृत किया गया (367.14 फेट)]	2—00
(3) रील	—प्रलुमन के दूषण में मेनका जब तौलिया पहन का राजा को आंलिगन करती है उसके बाद के सभी शाटों को निकालें [भव्य बाथ रूम के सभी अनुक्रम निकाला जाय (रखी गई लम्बाई 49.05)]	236—11 113—04
(3) रील 5 (5) रील 5	—राजा के साथ नारायण के संवाद से कालोज लाइफले इथेलाम सहतम् —राजा डिस्को डांस में जैसा प्रचार करता है, मेनका का लौ सर्टिगिल शाट को निकालें (रखी गई लम्बाई—31.08)	3—00
(6) रील 7	—एक लड़के की संकेत करते एक लड़की का संशाव "मद कू एड्डारी" (दूषण भी) निकालें	91—10
(7) रील 7	—अपने अनावृत स्तरों में क्षाढ़ी से ऊपर उठती हुई रेड डिस्को में एक लड़की का शाट निकालें	12—08
(8) रील 7	—लड़का को जब अपना उतारने के लिए कहा जाता है, उसके बाद का सभी दूषण, केवल लड़के का बोक्कर भागते हुए शाट को देखकर, सभी शाटों को निकालें	14—00
(9) रील 9	—कालोज मेस में लड़ाई के दूषण से निम्न को निकालें: (अ) दर्द से कराहते हुए अपने हाथों को पकड़े हुए मात का शाट (ब) भूति का राजा के द्वारा घकेले जाने के बाद राजा के जूतों से मार जाना (स) लड़ाई में मूर्ति के चैहरे पर मारते हुए राजा का मिड क्लोज शाट	3—08 5—10 35—12

520—15

व

158—74 मीटर

फिल्म में कुल कटाव 158.74 मीटर

फेट

पुनः संशोधित नृत स्थीकृत रील 4 में—367 फिट 14 फूम (112.12 मीटर)
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3538.44 मीटर 14 रीलों में होगी।

पूर्व: अभ्यासन :

ग्राम/29/3442 मरपुरनी मनिषी (35 म म) तेलगू
भारत 4527.80(18) 85745 श्रीकृष्ण फिल्म्स, मद्रास श्री अमा प्रोडक्शन, मद्रास

संसद

मद्रास

मद्र

17-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक नेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेपर	आवेदक का नाम का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

य०

सी/10905	उड़ीसारे मुळय बटनाथली 138 (समाचार चित्र) (35 म म) (भारत)	उड़िया	320.04(1)	1509	फिल्म आधिकारी, सूचना एवं जनसम्पर्क	सूचना एवं जनसम्पर्क	स्वरूप
				13-15-85	विभाग, उड़ीसा सरकार, सरकार, उड़ीसा उड़ीसा	विभाग, उड़ीसा सरकार, सरकार, उड़ीसा	

य०

सी/10900	द प्रोसेशन (संगीत केबल) (रेणीन) (16 म म) भारत	—	168.55(1)	1210	प्ररोड़ा फिल्म कोरपो- रेशन प्रा० लि०	प्ररोड़ा फिल्म कोरपो- रेशन प्रा० लि०	„
				15-12-83	धमंतला स्ट्रीट, कलकत्ता	धमंतला स्ट्रीट, कलकत्ता	

ए०

सी/10904	गारसी एन्ड शायदी (रेणीन) (छत्तीवित) (16 म म) भारत	अंग्रेजी	204.21(1)	302	—तंदेव—	चित्रेनानंद हस्टीट, यू० आफ मेडिकल साईंस, 99 शरत बौस रोड, कलकत्ता	„
				15-12-83			

य०

सी/10906	राजेश्वरी (रेणीन) (53 म म) (भारत)	बंगला	3956.30(14)	1211	एस० बी० फिल्म्स, प्रफुल सरकार स्ट्रीट, कलकत्ता	एस० बी० फिल्म्स	„
				15-12-83			

य०

सी/10010	सुन्दरबन (संशोधित) (रेणीन) (16 म म) (प्र० श्री०) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी	538.28(5)	1212	जी एम गैग, एवेन्यू प्रोडक्शन 10	जी एम गैग	„
एवं 10914				17-12-83	कलाई रोड, कलकत्ता	कलाई रोड, कलकत्ता	

24-12-83 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, नेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

य०

सी/एफ-1769	सुजाने (35 म म)	हिन्दी	3460.74(15)	1531	प्रियम प्रोडक्शन, 5/एफ नाज बिल्डिंग 20-12-83	वा० षष्ठीत सिन्हा	स्वरूप
सी/एफ-1813	गुपचुप, गुपचुप	मराठी	4309.87(17)	1532	श्री किशोर मिस्कीन, श्रीधेरी, बम्बई 22-12-83	श्री किशोर मिस्कीन	कर्दस

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1739	दूसरी तुक्कहन (35 म म)	हिन्दी	4399.56(16)	पू.ए 019 राधा किल्स, नाज श्री ब्रह्मदास गुप्ता विलिंग लेमिटेड रोड, 23-12-83 बम्बई-4			फट्स २
यह प्रभागणपत्र सिनेमाटोप्राक अधिनियम 1952 (1952 का 37) के धारा 6(1) के प्रत्यगत अधिकारों का उपयोग करके भारत सरकार सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा नियत पन्नांक 808/6/83 एक (सी) विवरक 22-12-83 को आवेदनों के अनुसार दिया गया है।							
बी/100467	सुपर चेक (35 म म)	मराठी	30.48(1)	पू. १८११ यगौक्स, 139 बेमत यगौक्स 19-12-83 सिने विलिंग बी ॥			स्वच्छ
बी/110455	फील्मसिमिटींग इन सार्वजनिक इन सार्वजनिक (8 म म)	मूक	27.45(1)	पू. १८१२ इस्टीट यह आफ ट्रस्ट एफ बम्बई पू. ० सम ट्रेनिंग भर्मनी, (जर्मनी) 19-12-83 लखनऊ-12			
बी/110340	मर्शीर्निंग आफ मेटल विवर- मेकिंग (8 म म)	जर्मन	84.00(1)	पू. १८१३ इस्टीटद्यूट आफ ट्रूल सम ट्रेनिंग (जर्मनी) 19-12-83 पू. ० पी०		--तदैव--	
बी/110349	टिंग ट्रूल स्लेष्ट ट्रूल (8 म म)	जर्मन	66.00(1)	पू. १८१४ --तदैव-- 19-12-83		--तदैव--	
बी/110352	हार्डेनेमटेस्टींग (8 म म)	जर्मन	50.00(1)	पू. १८१५ --तदैव-- 19-12-83		--तदैव--	
बी/110343	प्रोटेकटींग एंगेस्ट कोरोजिन (8 म म)	जर्मन	88.40(1)	पू. १८१६ --तदैव-- 19-12-83		--सदैव--	
बी/110369	टैक्सो एटोमिक विजाईन (8 म म)	जर्मन	88.40(1)	पू. १८१७ --तदैव-- प्र० श० 19-12-83		--तदैव--	
बी/110370	मनुकैक्चर आफ स्टील अक्सिसजन (8 म म)	जर्मन	88.40(1)	पू. १८१८ --तदैव-- 19-12-83		--तदैव--	
बी/110369	वर्क नाईसहोल्डर्स (8 म म)	मूक	13.75(1)	पू. १८१९ --तदैव-- 19-12-83		--तदैव--	
बी/110367	वर्क नाईसहोल्डर्स (8 म म)	मूक	13.75(1)	पू. १८२० --तदैव-- 19-12-83		--तदैव--	
बी/110366	क्रॉक्सिंग आफ ए कौलो श्रान ट्रूल	मूक	16.75(1)	पू. १८३१ --तदैव-- 19-12-83		--सदैव--	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110364	सेपरेशन वाई चिप टिसूकम (8 म म)	मूक	105.20 (1) प्र० श०	1822 19-12-83	पू० इस्टीट्यूट ऑफ ट्रूल रस्ट्रेनिंग (जम्नी) यू०पी०	एफ० उक्त्य० य० (जम्नी)	स्वच्छ
बी/110344	फीड लिमिडिंग कर्डिंग ट्रूल (8 म म)	जम्न	12.20 (1)	1823 19-12-83	पू० --तदैव--	--तदैव--	,
बी/110365	एगिल इन कर्डिंग ट्रूल	जम्न	61.00 (1)	1824 19-12-83	पू० --तदैव--	--तदैव--	,
बी/110336	कर्डिंग ट्रूल एक्ट्रेशन (8 म म)	जम्न	50.00 (1)	1825 19-12-83	पू० --तदैव--	--तदैव--	,
बी/110346	मर्केस हार्डिंग (8 म म)	जम्न	84.00 (1)	1826 19-12-83	पू० --तदैव--	--तदैव--	,
बी/110513	सरवारा करवारा का ट्रेलर (35 म म)	पंजाबी	166.04 (1)	1827 20-12-83	पू० एम बाल्सी, 1048/75 ¹ संजीव बाल्सी बी चंडीगढ़	,	
बी/110466	कालिबेर जटिंग (35 म म) प्रेग्जी		60.04 (1)	1828 20-12-83	पू० इम्यानोकम, 139 फेमस मिने बिल्डिंग,	इम्पोनाकम	,
बी/110504	डाग बिटेक्टीव रोका (35 म म)	प्रेग्जी	284.07 (1)	1829 20-12-83	पू० प्रदाप शर्मा, गोलडस्टैट	,	
बी/110413	बाम्बीटो (35 म म)	हिन्दी	30.48 (1)	1830 20-12-83	पू० बेणु शोपाल, के ठक्कर, बेणु शोपाल, के ठक्कर सांताकुज (प०), बम्बई-54	,	
बी/110423	विमल माझी (35 म म)	प्रेग्जी	44.20 (1)	1831 20-12-83	पू० द फार प्रोडक्शन, 1/11, भेमसं कार प्रोडक्शन एवरेस्ट, तालवेष,	विमल माझी (35 म म)	,
बी/110424	बनसी विमल (35 म म)	प्रेग्जी	59.74 (1)	1832 20-12-83	पू० --तदैव--	--तदैव--	,
बी/110502	विमल सूर्दिंग (35 म म)	प्रेग्जी	46.63 (1)	1833 20-12-83	पू० --तदैव--	--तदैव--	,
बी/110503	विमल सुपर ट्रेन्स ब्रेस मेट्रोपियल	प्रेग्जी	24.38 (1)	1834 20-12-83	पू० --तदैव--	--तदैव--	,

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110479	हिमाचल प्रदेश वर्षीनं ३३ हिन्दी (३५ म म)		288.00(1)	1835 यू० सरयू प्रसाद फिल्म एवं फोटो आफिसर 20-12-83 बाबू फिल्म सैब		श्री सी एम पवार	स्वतं
बी/110574	बिकास की किरणें (३५ म म) हिन्दी		291.39(1)	1826 यू० --तदैव--	--तदैव--		"
				20-12-83			
बी/110501	विमल मुपराटेक्स ड्रूम मेट्रियल ॥	अंग्रेजी	25.91(1)	1837 यू० मेसर्स फार प्रोडक्शन कं०		द फार प्रोडक्शन कं०	"
				20-12-83			
बी/110475	टेक ए क्लोथर लूक	अंग्रेजी	21.34(1)	1838 यू० --तदैव--	--तदैव--		"
				20-12-83			
बी/110486	पहनवान (३५ म म)	हिन्दी	58.21(1)	1839 यू० श्री अनिल शिरोडकर, इंडियू एक्स मार्ग, २०-१२-८३ ट्रैक्स-१		श्री अनिल शिरोडकर	
बी/110487	सहनवान भाग १ (३५ म म)	हिन्दी	58.21(1)	1840 यू०			
				20-12-83			
बी/110488	पहनवान भाग २ (३५ म म)	हिन्दी	58.21(1)	1841 यू० --तदैव--	--तदैव--		"
				20-12-83			
बी/110489	शेरा (३५ म म)	हिन्दी	46.33(1)	1842 यू० --तदैव--	--तदैव--		"
				20-12-83			
बी/110490	शेरा भाग १ (३५ म म)	हिन्दी	46.63(1)	1843 यू० --तदैव--	--तदैव--		"
				20-12-83			
बी/110492	शेरा भाग २ (३५ म म)	हिन्दी	47.24(1)	1844 यू० --तदैव--	--तदैव--		"
				20-12-83			
बी/110314	लिक्ट बाया इन मारसेट (१६ म म)	अंग्रेजी	209.09(1)	1845 यू० श्री बी०डी० लिमये, इनमर सेट, यू के उप महानिवेशक 20-12-83 (आई पी)			"
बी/110312	बियांड हार्टिजन (१६ म म)	अंग्रेजी	558.17(1)	1846 यू० श्री बी०डी० लिमय इन्टेल सैट, यू एस ए			"
				20-12-83			
बी/110390	बोट बीव एवं टांकन (१६ म म)	हिन्दी	444.24(1)	1847 यू० शिव कुमार पी०के०, शिव कुमार पी०के० चन्द्र निवास सायन 20-12-83 (प) वस्त्री 22			"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110476	ब्रुक बॉन्ड सुपर इस्ट टी	हिन्दी	30.48(1)	1848	सुनिता	सुनिता	स्वच्छ
				य०	50-12-83		
बी/110230	टांप सान (35 म म)	अंग्रेजी	35.05(1)	1849	शिव ओम फिल्म्स, विधालय रोड गुरु 21-12-83 स्मृति, विले पाल, बम्बई 8	जो बी पटेल	,
				य०			
बी/110505	द पैन फड़ फीलिंग (35 म म)	अंग्रेजी	14.80(1)	1850	हाई मार्क फिल्म इन्टर नेशनल	सेसर्ट हाई मार्क फिल्म्स इन्टर नेशनल	,
				य०	21-12-83		
बी/109006	शिर्पिंग अप (35 म म)	अंग्रेजी	554.74(2)	1851	इन्टर मेडिया, ई 20 एक्टरेस्ट टावरेष, बम्बई-34	इन्टर मेडिया	,
				य०			
बी/110372	दीप ड्राइंग (जर्मन)	जर्मन	94.00(1)	1852	इस्टीट्यट टूल एम ट्रेनिंग	एफ इंस्ट्र्यू यू (जर्मनी)	,
				य०	21-12-83		
बी/110334	हाईनिंग टेम्परिंग (8 म म)	जर्मन	39.00(1)	1853	—तरीका—	—तरीका—	,
				य०	21-12-83		
बी/110360	बक्सोप सेफ्टी (8 म म)	जर्मन	72.00(1)	1854	—तरीका—	—तरीका—	,
				य०	21-12-83		
बी/110351	प्रोसेस आफ कोरोजन इन जर्मन आयरन	जर्मन	100.00(1)	1855	—तरीका—	—तरीका—	,
				य०	21-12-83		
बी/110338	मॉकिंग मर्यादा इकोनोमीकली जर्मन डिजाइन	जर्मन	67.00(1)	1856	—तरीका—	—तरीका—	,
				य०	21-12-83		
बी/110333	टॉसिल टेस्ट-(8 म म)	जर्मन	84.00(1)	1857	—तरीका—	—तरीका—	,
				य०	21-12-83		
बी/110337	फ्लॉटिंग सरफेस ग्राइडर— 8 म.म	जर्मन	84.00(1)	1858	—तरीका—	—तरीका—	,
				य०	21-12-83		
बी/110335	इलेक्ट्रिंग आफ साइज़ेज जर्मन इन ड्राइंग	जर्मन	72.10(1)	1859	—तरीका—	—तरीका—	,
				य०	21-12-83		
बी/110371	लूपेकेटिंग आयल फोर मर्शीन (8 म म)	जर्मन	100.00(1)	1860	—तरीका—	—तरीका—	,
				य०	21-12-83		

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व भूल वैश	भाषा	रीलों की संख्या एवं सीटरों में लंबाई	सेमर प्रमाण पत्र का वर्ग सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

रु०

सी/10908-09	बहुजन हिताय (यूट्रॉन) (बृतानी) (35 म०म०) (भारत)	बंगला एवं अंग्रेजी	600. 00 (2)	1213 19-12-83	श्री अमितांब मिश्रा, 7/ कलकत्ता 25 भीक लेन,	कलकत्ता मेट्रोपोलिटेन टेलिपरमेंट अथोरिटी, 3/ए आकुलेड प्लेस,	स्वच्छ कलकत्ता
सी/10912	लियास व्यूट्रोप (चिकापन) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	अंग्रेजी	24. 39 (2)	1214 19-12-83	श्री नाना बोम, के० एन० सेन, रोड, कलकत्ता-700042	श्री नाना बोस	"
सी/10911	अमर गीति (ट्रेलर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	103. 63 (1)	1215 19-12-83	बी० बी० एन० सुप आफ प्रोडक्शन आर्टिट सिनेमा विल्डिंग, 27 वैटिक स्ट्रीट, कलकत्ता-700001	गौतम शोष प्रोडक्शन स्टूडियो कलकत्ता-700019	"
सी/10907	"मरियज ब्यूरो (फीचर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	3952. 00 (15)	302 19-12-83	श्री एम० पी० श्राफ, महर्षि वेन्यू रोड, कलकत्ता-700007	श्री एम० पी० श्राफ	"

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि० नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग, भाषा और भूल वैश	भाषा	सीटरों में लंबाई एवं रील	सेमर प्रमाण पत्र का सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

रु०

एम/17562	एजाक्स्ट्रुन मानिय (संशोधित)	तामिल	3433. 33 (15)	85911 19-12-83	लता कियुशन मद्रास	प्राया० एन० शम्मुगम	स्वच्छ
एम/17611	साईक आफ्टर शार्कनेस (16 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	636. 72 (6)	85912 19-12-83	श्री आर० भास्करण- मद्रास	श्री आर० भास्करण	"
एम/15805	कालम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3191. 70 (14)	85913 20-12-83	कला चित्र आर्ट्स- मद्रास	कला चित्र आर्ट्स- मद्रास	"

फिट-फ्रेम

1 रील	4	गोपाल जब गाय को ढूँढ रहा है, गोपाल और सड़की के बीच का संवाद इंद्रा की रिले, सुगम किदाय कुमा	19. 02
2 रील	6	सिंगा रम और कौति मती के बीच का संवाद "वायर्स यिर्गा... से एकूबैड़ाम	18. 10

1	2	3	4	5	6	7	8
3	रील	6	वैतियार और वैतियार के बीच आतंकाय के समय बिना पात्र में भेजका का शाट निकालें			7.03	
4	रील	9	गोपाल, सिंगाराम एवं ग्रन्थ लोग को शराब पीते दिखाए जाने वाले दृश्य से निम्न को निकालें:—				
			(अ) इबानुकु मेसायथान... से इलायनु पाकरहुकु संवाद			13.15	
			(ब) पांडीका पोराडे इथुकु थाने संवाद के साथ सिंगाराम के हाथों के शाव अंगिमा			4.01	
			(स) संवाद 'येम्बू इरुकू पेटूकिराह.			2.11	
5	रील	9	जया के साथ राजा का संवाद "पंडाटी पुरुषायुकू पोरबैह" पुरुषण पेंडा टीकू पोरबैह			5.03	
6	रील	9	बिस्तर पर जया और राजा के बीच का संवाद "हस्तामि मरु बड़ीपुरु कुर्मिका मुडियातु से प्रारम्भ होकर "हृष्याशी यसान पश्चातेन तक संवाद निकालें			14.11	
7	रील	11	कैबरे नृथ से निम्न को निकालें:—(अ) माया के स्तनों का उच्छाल			17.02	
			(ब) जयमालिनी के पेट का उच्छाल			4.13	
8	रील	11	राजा और खलनायक के बीच लक्ष्याई से पेट में मुट्ठि प्रहार को निकालें				
9	रील	13	समाधी पर शराब छिड़के एक व्यक्ति एवं निम्न संवाद 'एमगधा समाधिया एवं एन मध्य मानम शांति आदियुम			10.06	
10	रील	13	कौति मरी के पति के निम्न संवाद (अ) ग्रोटाय कीटाणु पेसी किटू दरु किरंगा (ब) धाय वातू किटू रानी रेन्हू पैरम			7.03	
11	रील	14	राजा के रक्त रंजित दृश्य केवल एक बार तक कम करें				
						157.09 या	
						48.32 मी.	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3191.70 मीटर 14 रीलों में होगी।

पू.				
एम/17616	रहस्य पुस्तिका ट्रेलर नं० 1	तामिल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	77.72(1)	85914 विजय लक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स, भ्राता
				20-12-83
पू.				
एम/17605	रहस्य पुस्तिका ट्रेलर नं० 1	तामिल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	3886.20(16)	85915 —तरीका— —तरीका—
				21-12-83
पू.				
एम/17613	कल्पम (35 म०म०)	(रंगीन) (भारत)	4178.22(16)	85916 —तरीका— —तरीका—
				21-12-83
पू.				
एम/17618	कट्टाये कलिकुरु	मलयालम	3733.80(14)	85917 —तरीका— तरीका
				21-12-83
पू.				
एम/17597	मशहूर कोणारक	तामिल (35 म०म०) (भारत)	3599.59(14)	85918 जो पिरार पिक्चर्स— भ्राता
				21-12-83
प्रयुक्त सम्बाहि				फिट—फ्रेम
1	रील	5	सिरासू का सिंगारान का संवाद:—	
			(अ) नाम्बा मुहू एन्नारि गयाय येरिजका माटेन गोरेले	7.08
			(ब) नाम्बा सतम इलामें स अरम विष्वूल शिराया	6.13
2	रील	8	गीत में जब भी किलावृथू आता है निकालें (पोर को तु एवं मध्य गम्भु शब्द से प्रतिस्थापित)	आवाज
3	रील	8	भूत के अनुक्रम से निम्न को निकालें:—	
			(अ) हीरो एवं नतंक आलिगत करके भूमते हुए (बोनों के कूदने का शाट से प्रतिस्थापित 13.10)	13.10

1	2	3	4	5	6	7	8
			(ग) जब दूसरी बार नर्तकी "पिनाड़ी परथा गाती है, नर्तकी के पैरों को उठाने का शाट जिससे उसकी गहरी जांच दीख पड़ती है, निकाले		7.06		
			(द) नर्तकी हीरो पर सारी हीते एवं धुङ्कते हुए शाट को निकाले		19.00		
			(ए) नर्तकी की जांधों पर हाथ रखतर कमड़े उठाते हुए नावक का शाट		19.16		
			(न) कैमरा के बारों और नाचते हुए नर्तकी के जो एंगिल शाट		44.08		
			(स) मतह पर हीरो एवं नर्तकी उपर उच्छाल की दूरकर करते हुए		19.06		
					136.08 या		
4	रील 10	पिंगा राम और उसके दोस्त का संश्लेषण "एनायपाले समयार्पुक... से थोरा यादेपाढ़े बोहूदू			41.60 या०		
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 40 फिट 03 एम (12.25 मीटर)					
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3599.59 मीटर 14 रीलों में है।					
एम/17612	थाहिनगा मुथालवर छा०	तामिल	263.65(1)	85919 ए० बी० एम० प्रोड-	ए० बी० एम० प्रोड-	स्वीकृत	
एम/17610	एम० बी० आर० प्रवारंगालू			----- मध्यम-मद्रास			
	विराय उल्लापिन पराण दू०			21-12-83			
	विजा (35 म०म०)						
	(रंगीन) (भारत)						
एम/17610	संपर्खन (35 म०म०)	तेलगू	4338.98(16)	85920 मुरेश प्रोडक्शन-मद्रास " श्री बी० रामा नायडू "			
	(रंगीन) (भारत)			-----			
				21-12-83			
एम/17492	बन्डसं भ्रात्र चायना	अंग्रेजी	2783.38(10)	85921 देवी फिल्म्स प्रा० लि० श्री बी० एल० शाह-			
	(35 म०म०) (रंगीन)			----- मद्रास हांगकांग			
	(हांगकांग)			22-12-83			
एम/17619	सारी कुनिता (16 म०म०)	कम्बड़	732.00(6)	85922 श्री एम० बी० एम० श्री एम० बी० एस०			
	(16 म०म०) (रंगीन)			----- प्रसाद-बैंगलोर प्रसाद-बैंगलोर			
	(भारत)			22-12-83			
एम/17622	मेजर सुन्दर राजन	तामिल	30.48(1)	85923 जयश्री पिक्चर्स-मद्रास जयश्री पिक्चर्स-मद्रास "			
	(रंगीन) (भारत)			-----			
				23-12-83			
एम/17621	गुमाड़ी (35 म०म०)	तेलगू	30.48(1)	85924 -त्रैया-- -तदैव--			
	(रंगीन) (भारत)			-----			
				23-12-83			
एम/17631	न्यूज रील ब्लैटिस सं० 259	तामिल	317.00(1)	85925 धूतना एवं जन रामकं मुख्य निर्माता, तामिल-			
				----- निदेशक, मद्रास नाइ. फिल्म प्रधान,			
				23-12-83 मद्रास			
एम/17625	सोविरेन (35 म०म०)	अंग्रेजी	38.10(1)	85926 ए० टू जेड० एवर्टाइर्जिंग श्री एम० ए० श्री			
	(रंगीन) (भारत)			----- मद्रास			
				23-12-83			
एम/17626	सोविरेन मरीना (35 म०म०)	अंग्रेजी	45.72(1)	85927 -त्रैया-- -तदैव--			
	(भारत)			-----			
				23-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/17628	मर्यादा महात्मा (रंगीन) (भारत)	काल	4365.65 (16)	85928 पू० 24-12-83	सतोष चित्र-गुलबर्जा	श्री वी० बरसोस	स्वरूप
एम०/17627	कालन (रंगीन) (भारत)	मलयालम	105.00 (1)	85929 पू० मद्रास 24-12-83	रीता किरेटिंब आर्ट्स— रीता आर्ट्स	“	“
प्राचंद कुमी (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3755.83 (14)	4675 पू० मद्रास 22-12-83	इलाय राजा पिक्चर्स— मद्रास	इलाय राजा पिक्चर्स— मद्रास	“	“

प्रयुक्त लम्बाई 3878.86 मीटर।

फिल—फैम

1 रील	1	रेलवे स्टेशन पर 'कोजाय उनगा' "संवाद से 'कोजाय' शब्द को निकाले	0.06
2 रील	2	देवकमाय और उसके पति के बीच संवाद में "चंदा अनूथ कीडा पोरायकम... किलू कालून देन इच्छुम	17.08
3 रील	2	दूकानदार के साथ एक माईनर का संवाद "समानावे एडूथ उल्ले बयंगा	9.12
4 रील	2	निम्नलिखि शब्द/संवाद निकाले :— (अ) मेयापोवयूथ (ब) पाल कुरी का मुंगरा नेमपा (स) अस्तु सुराय प्रझू इंदा सुनी बिरागेलय इंदा मूलाय कू (द) एशा बाथकानमुथन थेटीयेना	13.14 9.14 0.10 6.07
5 रील	3	पलानी के द्वारा कहा गया शब्द "यायल" को निकाले	14.03
6 रील	4	माईनर और उसके मिल के बीच का संवाद "माझू एन्सेप्तू... से भयापोगम	
7 रील	4	निम्न संवाद को निकाले (अ) अन कोडाथू थानी आहूम अंडागम (ब) एशा कोजाय पर किरा	160.00
8 रील	4	सालवी के घर के सामने नंगे किये गादमी लांबे का घटा लिए हुए, अलोज शाट में निकाले	74.06
9 रील	4	युका जीवा प्राने माना पिना को शांककर रति कीडा को बेखते हुए दृश्य को निकाले (अ) जीवा और लड़की उस बिन्दु से जहां पर फूलों का अपना, उसके पैरों से कटाना हृदाने तक का	22.13
10 रील	5	निम्न संवाद को निकाल दें :— (अ) माईनर एवं जीवा के बीच "बयासकू वंतु टना एशा भर्दम से पस्तातु इलाय तक	34.02
		(ब) जीवा और बूढ़ी औरत के बीच "पोनु बयामकू यंतु थना से ओखुथ अशा बेडियाथाय अपेगिना	13.02
		(स) जीवा और सेलवी के बीच "इप्पा कट्टा पोरिया इला से निकाला टया दें तक	13.12
11 रील	7	बोर्डन का संवाद "एन मविश्वेन एथनाम थोलाय परथी इपेन	13.14
12 रील	7	होस्टल के साथियों द्वारा सेलवी के रेगिं दृश्य से जमीन पर घा गिराये जाने का दृश्य निकाले	5.08
13 रील	7	लांन में पेशाक करते बोर्डन के दृश्य निकाले	13.08
14 रील	8	बोर्डन का संवाद "यनिया शांतिचया एनेगा थो टांगलो	9.02
15 रील	8	डाबर में कैमरे के सामने हड्डाल पर बाल्चों के दृश्य को निकाले	13.06
16 रील	8	बलोंजी हकर थुलेथु यिरायालया... से... यानिशुद्ध पोकूमु" संवाद को निकाले	91.04
17 रील	9	माईनर और युजारी के बीच का संवाद "सेट्टी मल पूढ़ी छूकोंगा... से... एनाकू थे रियामो निकाले	33.04

1	2	3	4	5	6	7	8
18	रील	12	गाने के अनुक्रम में सेलवी के स्तरों पर ध्यान चेहरे को रखकर किर नीजे गिराना निकाले (अमकने हुए पासी से प्रतिस्थापित)			7.08	
19	रील	12	माईनर और लड़कियों/महिलाओं के बीच नव के पास संवाद "भीमंगा भड़ीचिकाड़ामु...से...उनानू नान भड़ी किरेमा			132.04	
20	रील	13	पाय की जिया पौराजु परशू पौरुणा" संवाद को निकाले			3.04	
21	रील	13	गाने के अनुक्रम में निम्न दृश्यों को निकालें:—(अ) जीवा एवं सेलवी एक दृश्ये के ऊपर सुझकते हुए (आसरों के समूहसे प्रतिस्थापित 7.10) (ब) सेलवी के ऊपर सवार होते जीवा (दोनों के मिड शाट से प्रति- स्थापित 16.08)			7.10	
						16.08	
						9.07	
						76.00	
			कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 31 फिट 10 फेट (9.69 मीटर)				
			फिल्म की आस्तिक लम्बाई 3753.83 मीटर 14 रीलों में होती।				
				ए०			
एम/17617	पोर्टवल (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मनवालम	4123.03(15)	4676 जे० डब्ल्यू० इन्टर ----- नेशनल, मद्रास		जे० डब्ल्यू० इन्टर नेशनल, मद्रास	स्पष्ट
				22-12-83			
				ए०			
एम/17630	ब्रेनगाथन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मनवालम	4408.02(16)	4677 दिव्या-मद्रास -----		श्री मोताय ए० इरासिल मद्रास	"
				23-12-83			
			“ए० ए०--शून्य				
			पुनः प्रमाणन--शून्य				

31-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्टर नं० किल्म का नाम, रोज, रंग भाषा मीटरों में संबाहि एवं सेसर प्रमाण आवेदक का नाम निम्नांकित का नाम दिएपर्याप्ति प्रोर मूल देश रील पत्र का वर्ता सं० एवं दिनांक

1	2	3	4	5	6	7
2 रील	6	एक ग्रामीण द्वारा नायिका के साथ प्रयासित छेक्छाड़ के दृश्य से उनका एक दूसरे के ऊपर लुढ़ाने का शाट निकाले			11.14 फिट	
3 रील	16	रजालू के साथ एक ग्रामीण द्वारा छेक्छाड़ करने के दृश्य, एक दूसरे के ऊपर लुढ़ाने का शाट निकाले हैं			9.08 फिट	
		कुल निकाल 3 फिट 10 फेट (10.08 मीटर)				
		उपर्युक्त निकाल के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14772 फिट 04 फेट (4502.59 मीटर) 16 रीलों में है।				
बी/एफ-1818	बांकर	हिन्दी	4512.03(18)	1536 श्री साई शक्ति	मिं गौतम गुरु	फदस
				31-12-83		
				प्रयुक्त लम्बाई 4514.75 मीटर।		
1 रील	3	“क्यों कटती” शब्द को निकालें हैं।				
		कुल निकाल 8 फिट 05 फेट (2.54 मीटर)				
		उपर्युक्त निकाल के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14804 फिट 04 फेट (4512.03 मीटर)				
बी/110679	देल्स आफ फिल्म मैन (16 म०म०)	अंग्रेजी	332.23(3)	1879 मिं सिद्धार्थ काक, 1 सिद्धार्थ काक	स्वरूप	
				बीठका एस० बी० रोड़,		
				26-12-83 साताकुज, लम्बाई-54		
बी/109617	स्लोकस आर इन्टरेस्टिंग (16 म०म०)	अंग्रेजी	120.00(1)	1880 एन० ई० एन्ड आई०	इन्टर नेशनल फिल्म	
				एफ० लि०	मूरी	
				26-12-83		
बी/9590	वाटेड (35 म०म०)	हिन्दी	102.41(1)	1881 श्याम सुन्दर शिवदासानी श्याम सुन्दर शिवदासानी		
				202 हिरा बिला,		
				26-12-83 बोदरा, लम्बाई-50		
बी/10557	हेप्प कीप्स यू प्रहेड (35 म०म०)	अंग्रेजी	15.24(1)	1882 —माध्यम—	—माध्यम—	
				26-12-83		
बी/109566	द सिटी बेटेट्स टू डाई	अंग्रेजी	594.00(5)	1883 एन० ई० एन्ड आई०	बी० बी० सी० इंस्टर	
				एफ० लि०	प्राइजेज	
				26-12-83		
बी/109467	सिक्यूरिटी आफिसर पब्लिक रिलेशन (16 म०म०)	अंग्रेजी	154.00(2)	1884 —तरैव—	—तरैव—	
				26-12-83		
बी/109219	विपरिण केपर (16 म०म०)	अंग्रेजी	155.22(1)	1885 —तरैव—	टर्नर फिल्म्स प्रोडक्शन	
				26-12-83	यू० के०	
बी/109468	सिक्यूरिटी एरड ला	अंग्रेजी	187.00(2)	1886 —तरैव—	एम्स मीडिया—	
				26-12-83	यू० एस० ए०	
बी/108600	टीथ बी नीड वेम	अंग्रेजी	97.00(1)	1887 —तरैव—	फिल्म ग्रास्ट्रेसिया	
				26-12-83	प्र० ल०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/108643	द कंगाल पार्ट-2 बेराइटीज (16 म०म०)	मंगेजी	120.00(1)	पू० 1888 एन० ह० एण्ड मार्ह०	फिल्म आस्ट्रेलिया	स्वचता	
				एफ० लिं			
				26-12-83			
बी/110287	फाईटिंग पेट्रोलियम स्टोरेज फायर्स (16 म०म०)	मंगेजी	280.00(1)	पू० 1889 —तदैव—	नेशनल फायर प्रोटेक्शन एसोसियेशन		
				26-12-83			
बी/110289	एचाक्यूशन आफ मेडिकल फैसेलिटी (16 म०म०)	मंगेजी	187.00(1)	पू० 1890 —तदैव—	—तदैव—		
				26-12-83			
बी/108478	चिग गेम फिल्मिंग इन आस्ट्रेलिया (16 म०म०)	मंगेजी	187.00(1)	पू० 1891 —तदैव—	फिल्म आस्ट्रेलिया		
				26-12-83			
बी/110288	एरोसस इम्पीस्टीगेशन (16 म०म०)	मंगेजी	236.00(1)	पू० 1892 —तदैव—	नेशनल फायर प्रोटेक्शन एसोसियेशन (पू०एस०ए०)		
				26-12-83			
बी/109605	द ट्रेनिंग बेबिडेन्ट (16 म०म०)	मंगेजी	143.00(2)	पू० 1893 —तदैव—	फिल्म आस्ट्रेलिया		
				26-12-83			
बी/110520	बीर सावरकर (35 म०म०)	मंगेजी	1197.00(4)	पू० 1894 सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
				26-12-83			
बी/110388	टाटा स्टील 75 इयर्स आफ द इंडियन स्टील इंडस्ट्री (35 म०म०)	मंगेजी	1050.00(4)	पू० 1895 स्थान बेनेगल, सहशान्ति फिल्म एवरेस्ट, ताइदेव	स्थान बेनेगल बस्टै-34		
				27-12-83			
बी/110394	चमत्कार	पंजाबी	645.55(2)	पू० 1896 दुर्गा बोटे प्रोडक्शन	दुर्गा बोटे प्रोडक्शन		
				27-12-83			
बी/110657	द लिंक (35 म०म०)	मंगेजी	540.00(2)	पू० 1897 सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
				27-12-83			
यह प्रमाण पत्र हिन्दी, मराठी, तामिल, गुजराती, तेलगू, कन्नड़, असमिया, उडिया भाषाओं के लिये बैध है।							
बी/110636	कम्यूनिकेशन्स 83 (35 म०म०)	मंगेजी	275.00(1)	पू० 1898 सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
				28-12-83			
यह प्रमाण पत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, मलयालम, असमिया, बंगला, सिंधी, उडूं भाषाओं के लिए बैध है।							
बी/110559	रेजुवेशन (35 म०म०)	मंगेजी	293.00(1)	पू० 1899 सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
				28-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/110584	उत्तर प्रदेश समाचार 3 (35 म०म०)	प्रधेजी	283.00(1)	1900 28-12-83	पू० धिरेन्द्र पाण्डे, बास्बे फिल्म लेब प्रा० लि०, बस्बाई	धिरेन्द्र पाण्डे	स्वरूप
श्री/110585	उत्तर प्रदेश समाचार 112 (35 म०म०)	हिन्दी	284.38(1)	1901 28-12-83	पू० —नदैव—	—तदैव—	„
श्री/110650	एस्प्रो 600 (35 म०म०)	हिन्दी	30.48(1)	1902 19-12-83	पू० धोरेंज मेडिया प्रा० लि० प्रेम सनम एवं शेखर राहेजा सेंटर, 214 19-12-83 नरिमन प्लाइट, बस्बाई-21	„	„
श्री/110586	द सम किंग स्टोरी	प्रधेजी	275.23(1)	1903 19-12-83	पू० दुर्गा खोटे प्रोडक्शन दुर्गा खोटे प्रोडक्शन	„	„
श्री/106024	एन इकोसिस्टम ए स्ट्रगल फोर (18 म०म०)	प्रधेजी	244.10(1)	1904 29-12-84	पू० एन० ई० एन० आई० एक० लि०	नेशनल एंटीप्रॉफेक्शन मोसाईकी, पू०प्ल०ए०	कट्टस
(1)		प्रयुक्त लम्बाई: 244.10 मीटर कामेंट्री से "हरिजन व अन्टेबल" निकाले उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 244.10 मीटर है।		केवल आवाज			
श्री/110673	सायुस वैहोली मैन (16 म०म०)	प्रधेजी	553.35(2)	1905 30-12-83	पू० नरेश बेदी, राजीरी गाड़न, नई विली	बेदी फिल्म्स	स्वरूप
श्री/110674	कोषरा द स्नेक्स गाइ (16 म०म०)	प्रधेजी	608.99(12)	1906 30-12-83	पू०	—तदैव—	—तदैव—
श्री/110677	टीप्स एण्ड टॉयस (35 म०म०)	प्रधेजी	30.48(1)	1907 31-12-83	पू० डेल्टा फिल्म प्रोडक्शन, फेमस सिले बिल्डिंग, महालक्ष्मी	डेल्टा फिल्म प्रोडक्शन, केवल आवाज	„
श्री/110389	ये रक्ष है (35 म०म०)	हिन्दी	250.98(1)	1908 31-12-83	पू० ए० सी० मार्केट, ताडिये	ए०पी० के० शर्मा	कट्टम
(1)		प्रयुक्त लम्बाई: 220.98 वाक्य: बागियों को जिंदा लागों को जेल में ठूंसकर इतना कमज़ोर और बेक्षण कर दिया।		केवल आवाज			
(2)		कथन: इमर्जेन्सी की तलवार से बगावत के किंडों को खत्म किया उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 220.98 मीटर है।		केवल आवाज			
श्री/110697	आंतरिक फ्रॉल पिप्पुल	प्रधेजी	44.50(1)	1909 31-12-83	पू० ग्राविगा चिल्ड, दी कम्पनी ग्राविगा चिल्ड कोटे बेडर रोड, बस्बाई-26	ग्राविगा चिल्ड	स्वरूप
श्री/110625	ओवल कोप (16 म०म०)	प्रधेजी	416.50(4)	1910 31-12-83	पू० हिल मैन फिल्म चैम्बर्स मिस राधा नारायण 55 पू० मरीन लाइस्स, हिल मैन फिल्म चैम्बर्स बस्बाई-20	„	„

31-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन सं.	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या	सेवर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं विवरण	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

सी/10916	मोहनार विके (कीचर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	4354.36(16)	यू० 1217 श्री अनिमेश राय बोधरी, ओरिस्ट रो, 28-12-83 कलकत्ता	श्री अनिमेश राय बोधरी	स्वच्छ
सी/10917	जय पराजय का ट्रेलर (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	109.00(1)	यू० 1218 स्क्रीन एण्ड प्रिन्सिटी, 6/ए साफलन प्लैस, 28-12-83 कलकत्ता	स्क्रीन एण्ड प्रिन्सिटी	,,
सी/10918	मोगल सरवार (बूतचिक्क) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	1987.90(7)	यू० 1219 श्री नूपेश गांगुली, 31 प्रशाप दिल्ली प्लैस, 31-12-83 कलकत्ता	निदेशक (फ़िल्म) प्राहिं प्रभाग, बंगाल विभाग, प० बंगाल सरकार, कलकत्ता	,,
सी/10920	साइट नेक स्टेडियम (बूतचिक्क) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	427.00(2)	यू० 1220 श्री श्याम लाल छनर्जी, बन्दीपुर पी० घो० 31-12-83 रहड़ा, जिला 24 परगाना	सोलाईटी फोर स्टोर्ट्स एन्ड स्टेडियम	,,
सी/10919	परिचय (कीचर) (रंगीन) (16 म०म०) (भारत)	बंगला	467.90(4)	यू० 1221 एकार्जन्ट्स प्रफसर, 31-12-83 फ़िल्म प्रभाग, कलकत्ता 700040 फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार, कलकत्ता	फ़िल्म प्रभाग, भारत	,,

31-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

रजिस्टर सं.	फ़िल्म का नाम, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेवर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या एवं विवरण	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	

मद्रास

एम/17620	पुतियास संगम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3820.86(15)	यू० 85930 राधा कृष्णन कम्बाईन्स 26-12-83 मद्रास	राधा कृष्णन कम्बाईन्स	कट्स मद्रास	
फिट—फेट							
1	रील	1	तुर्गदवाला आदमी का शब्द 'कलाय माहू' को निकाले			3.00	
2	रील	2	एक ब्रांसंक का सवाद "अन्तुडाम कोड रासी कोनुस" का उन्नर देते मनोरमा के संबोध से "इथाय", शब्द को निकाले			1.02	
3	रील	6	मनोरमा के कथन "बलायकू ग्रोल पुरेशानी बिलाकू बंगलाम" को निकाले			3.10	

1	2	3	4	5	6
एम/17635	“विफि” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	55.77(1) 85940 — 28-12-83	श्री मलया दूर सुरेक्षन, केरल श्री मलया दूर सुरेक्षन, केरल	कट्टम
एम/17585	“इम सिंग की” (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	2659.47(5) 85941 — 29-12-83	प्रोसेसिंग फ्लूम डिस्ट्रीब्यूटर्स, मद्रास श्री इयान शेष, यू० के०	”
एम/17644	“प्रेमाबलिंगावेलाकु” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड	3991.36(15) 85942 — 30-12-83	मगनेश्वरी आर्ट प्रोडक्शन, बंगलोर मगनेश्वरीयआर्ट प्रोडक्शन, बंगलोर	”
एम/17629	“श्रीनिवास कल्याणम्” (संशोधित) (35 मीमी०) (भारत)	तेलगू	295.00(1) 85943 — 30-12-83	जयश्री चिल, मद्रास जयश्री चिल मद्रास	”
एम/17567	“इस्तंलोसवमका” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	111.56(1) 85944 — 30-12-83	ए वी एम प्रोडक्शन, मद्रास ए वी एम प्रोडक्शन	”
एम/17646	“देवी श्री देवी” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3842.05(14) 85945 — 30-12-83	श्रीमी प्रार्टस, मद्रास श्री ए वी एम राजन, मद्रास	”
एम/17647	“एम” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	41.15(1) 85946 — 31-12-83	एच एम रेड्डी, मद्रास एच एम रेड्डी, मद्रास	”
एम/17651	“जल सरयुक्त काट्रेलर” (रंगीन) (भारत)	तेलगू	114.30(1) 85948 — 31-12-83	—तदैव— —तदैव—	”
एम/17648	“गांधी से भारत” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	41.15(1) 85947 — 31-12-83	—तदैव— —तदैव—	”
एम/17614	“प्रेम परीक्षा” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3158.04(14) 85949 — 31-12-83	सतगुणा कम्पाइन्स, मद्रास सतगुणा कम्पाइन्स, मद्रास	सतगुणा कम्पाइन्स, मद्रास
एम/17641	“कोटासवरद्ध” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगू	3985.18(14) 85950 — 31-12-83	श्री शरद आर्ट्स, मद्रास श्री शरद आर्ट्स, मद्रास	कट्टम

1. रील-12 : भायक के साथ गाने के भनुकम में जय मालिनी के स्तनों स्पष्ट वस्त्र लिप्तरप्तों को दिखाकरे।

21, 12

π

6, 62 मीटर

(प्रकाश के शाट से प्रतिस्थापित 6, 62 मीटर व 21, 12 फेम)

फिल्म की आमतिक लंबाई 3886-18 भीटर 14 रीलों में।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17697	“रिलिजन फोर वेटरमेट औफ मैन काइड” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मन्यालम	214.89(1)	85960	य० गुरु मूर्ती, त्रिचूर	गुरु मूर्ती, त्रिचूर	स्वच्छ
				31-12-83			
एम/17662	“उनार्थू पाटू” (35 मी०मी०) (भारत)	मन्यालम	1802.00(7)	85961	य० दृष्य फिल्म्स, मद्रास	दृष्य फिल्म्स, मद्रास	“
				31-12-83			
एम/17632	“मुख समरथ 12 शत् गलू” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कल्नड	4493.19(15)	018	य० श्री जय लक्ष्मी फिल्म्स ०८८ काइनेन्स कार्पोरेशन	श्री जयलक्ष्मी फिल्म्स कट्टम	कट्टम
				27-12-83	बैगलौर	बैगलूर	
			प्रयुक्त लंबाई 4498.85 मीटर				
					फिट-- फेट		
	1. रोल-4 :	नृत्यके अनुश्रूतम से निम्न दृश्य की निकालें :—					
	(१)	दग्धाव कुमार एक लड़की के पैर को ध्वनिते कुपा				6.01	
	(२)	लड़कियों के पैरों के नीचे लुक़कते हुए दयानंद कुमार				12.08	
		फिल्म की आस्तविक सम्भार्ट 4493.19 मीटर 15 रीलोंमें होती।					
एम/17650	“एडमिटे बैरियालू” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मन्यालम	3896.26(7)	019	य० संत विनेसेट मूर्ती इडार्थ त्रिचूर (केरल)	श्री विनेसेट चिट्टलापाली, स्वच्छ	
				30-12-83			
एम/17655	“नगा बैकमा नागबैकू” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कल्नड	3836.88(14)	020	य० एस० आर० पिक्चर्स, बंगलौर	य० एस० आर० पिक्चर्स, बंगलौर	“
				31-12-83			
एम/17642	“प्रेम कृष्ण” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कल्नड	3972.39(16)	4678	य० एस० आर० पिक्चर्स त्रियशन, बंगलौर	बंगलौर फिल्म्स त्रियशन, बंगलौर	“
				29-12-83			
	पुनः प्रमाणन						
आर/29/3441	“पालेटूर बिनोइ” (35 मी०मी०) (भारत)	तेलगू	4912.34(18)	85746	य० विठ्ठल प्रोडक्शन, मद्रास	विठ्ठल प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
				28-12-83			
आर/29/ 444	“मीना” (25 मी०मी०) (भारत)	तेलगू	5075.44(18)	85747	य० विजय हुण्णन फिल्म्स, मद्रास	विजय हुण्णन फिल्म्स, मद्रास	कट्टम
				30-12-83			
आर/29/3447	“नी उल्ला बराय” (35 मी०मी०) (भारत)	तामिल	3803.90(15)	85748	य० श्री बालाजी मूर्ती, मद्रास	पद्म इस्टर प्राइजेज, मद्रास	स्वच्छ
				30-12-83			
आर/29/3449	“अमला कालू” (35 मी०मी०) (भारत)	तेलगू	5146.84(17)	85749	य० राजश्री पिक्चर्स, मद्रास	हुणा पिक्चर्स, मद्रास	“
				30-12-83			
आर/29/3448	“श्राना बालम” (35 मी०मी०) (भारत)	तेलगू	4487.98(18)	85750	य० जगपाति पिक्चर्स, मद्रास	जगपति पिक्चर्स, मद्रास	“
				30-12-83			

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सम्पादन में केवल फिल्म प्रमाणन द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण ।

श्रावेदन संख्या	फिल्म का नाम, रोज़, रंग और भूल वेश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेसर प्रमाणन- पल का वर्ण संख्या एवं दिनांक	श्रावेदक का नाम	प्रिमिता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
वस्त्र							
बी/एफ-1769	“मुजाने” (35 मी.०मी.०)	हिन्दी	3460.74(15)	पू. 1531 20-12-83 श्रावेदक, वस्त्र-4	प्रियम प्रोडक्शन, 5/एफ डा० अर्जीत सिंहा	नाज विलिंग सेमिटन रोड, वस्त्र-4	स्वच्छ
बी/एफ-1813	“गुपचुप, गुपचुप”	मराठी	4309.87(17)	पू. 1532 22-12-83 श्रावेदक, वस्त्र	श्री किशोर मिस्कीन,	श्री किशोर मिस्कीन	कहास
बी/एफ-1739	“दूसरी दुल्हन” (35 मी.०मी.०)	हिन्दी	4399.56(16)	पू. 019 23-12-83 श्रावेदक, वस्त्र-4	राधा फिल्म, नाज	श्री घरसदाम गुप्ता	कहास
यह प्रमाणपत्र सिनेमाटोशाफ अधिनियम 1952 (1952 का 37) के व्यापक 6(1) अन्तर्गत अधिकारी द्वारा उपयोग करके भारत सरकार सूचना और प्रमाण भवालय द्वारा निर्दिष्ट दिनांक 808/6/83 एफ (ती) दिनांक 22-12-83 में भ्रावेदों के अनुमारविया गया है।							
बी/100467	“मुपर चेक” (35 मी.०मी.०)	मराठी	30.48(1)	पू. 1811 19-12-83 श्रावेदक, 129 केम्पम सिने विलिंग बी-11	यू.सोब, 129 केम्पम	यूनाक्स	स्वच्छ
बी/110455	“फोडलिमिटील इन तार्फ उक्का कटिंग” (8 मी.०मी.०)	भूक	27.45(1)	पू. 1812 19-12-83 श्रावेदक, लखमऊ-12	इन्स्टीट्यूट भाफ दूल स्म ट्रेनिंग अमौसी, (जर्मनी)	एफ० डब्ल्यू० पू.०	“
बी/110340	“मरिनिंग आफ मेटल चिकमेकिंग” (8 मी.०मी.०)	जर्मन	84.00(1)	पू. 1813 19-12-83 श्रावेदक, लखमऊ-12	इन्स्टीट्यूट भाफ दूल स्म ट्रेनिंग (जर्मनी)	--तरेव--	“
बी/110349	“कटिंग दूस स्वेच्छूल” (8 मी.०मी.०)	जर्मन	66.00(1)	पू. 1814 19-12-83 श्रावेदक, लखमऊ-12	--तरेव--	--तरेव--	“
बी/110352	“हाइनेसटेटींग” (8 मी.०मी.०)	जर्मन	50.00(1)	पू. 1815 19-12-83 श्रावेदक, लखमऊ-12	--तरेव--	--तरेव--	“
बी/110343	“प्रोटेक्टिंग एंसेस्ट कोरोजिन” (8 मी.०मी.०)	जर्मन	88.40(1)	पू. 1816 19-12-83 श्रावेदक, लखमऊ-12	--तरेव--	--तरेव--	“
बी/110369	“टक्सो एनोमिक डिजाइन” (8 मी.०मी.०)	जर्मन ।	88.40(1) प्र० पौ०	पू. 1817 19-12-83 श्रावेदक, लखमऊ-12	--तरेव--	--तरेव--	“

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110370	“मनुफैक्चर आफर्स ल प्राइवेट” (8 मी०मी०)	जर्मन	88.40(1)	पू० 1818 कम ब्रेनिंग (जर्मनी) 19-12-83	इस्टोट्यूट आफ टूल यू० फी०	एफ०डब्ल्यू०यू (जर्मनी)	स्वरूप
बी/110368	“वर्क नाईम होल्डस”	मूक	13.75(1)	पू० 1819 19-12-83	--तरीक--	--तरीक--	“
बी/110367	“वर्क नाईम होल्डस” (8 मी०मी०)	मूक	13.75(1)	पू० 1820 19-12-83	--तरीक--	--तरीक--	“
बी/110366	“कैबिनेट आफ ए कॉलो आम दूल”	मूक	16.75(1)	पू० 1821 19-12-83	--तरीक--	--तरीक--	“
बी/110364	“सेपरेशन वाई चिप रिमूल” (8 मी०मी०)	मूक	105.20(1)	पू० 1822 प्र० शै० 19-12-83	--तरीक--	--तरीक--	“
बी/110344	“फीड लिमिटेटिंग कॉटिंग दूल” (8 मी०मी०)	जर्मन	12.20(1)	पू० 1823 19-12-83	--तरीक--	--तरीक--	“
बी/110365	“एगिल हन कॉटिंग दूल”	जर्मन	61.00(1)	पू० 1824 19-12-83	--तरीक--	--तरीक--	“
बी/110341	“कॉटिंग दूल्स एक्ट्रोशन” (8 मी०मी०)	जर्मन	50.00(1)	पू० 1825 19-12-84	--तरीक--	--तरीक--	“
बी/110346	“सर्केस हाइड्रिन” (8 मी०मी०)	जर्मन	84.00(1)	पू० 1826 19-12-83	--तरीक--	--तरीक--	“
बी/110513	“मरदारा करतारा का ट्रेलर” (35 मी०मी०)	पंजाबी	160.04(1)	पू० 1827 वी चैरीगढ़ 20-12-83	एस बाकसी, 1048/75 संजीव बाकसी 		“
बी/110468	“कालिबेर शटिंग” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	60.04(1)	पू० 1828 फेमस सिने विलिंग 20-12-83	इस्पोलाक्स बम्बई-11		“
बी/110504	“डाग डिटेक्टीव रोका” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	284.07(1)	पू० 1829 20-12-83	प्रताप शर्मा, गोलडस्टैट		“
बी/110413	“बाम्बोटो” (35 मी०मी०)	हिन्दी	30.48(1)	पू० 1830 सोलाक्ज (प०) 20-12-83	बेणू शोपाल, के ठक्कर बेणू शोपाल, के ठक्कर बम्बई-34		“

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110423	“विमल साही” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	44. 20 (1)	1831	द फार प्रोडक्शन, मेसर्स फार प्रोडक्शन	“	
				-----	1/11, 10वां एवरेस्ट,		
				20-12-83	साक्षेत्र, बम्बई-54		
बी/110424	“बनली विमल” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	59. 74 (1)	1832	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			
बी/110502	“विमल सुर्टिंग” (35 मी०मी०)	अंग्रेजी	46. 63 (1)	1833	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			
बी/110503	“विमल सुपरटेक्स ब्रेस्टेरियल”	अंग्रेजी	24. 38 (1)	1834	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			
बी/110479	“हिमाचल प्रदेश दर्शन नं० 33” (35 मी०मी०)	हिन्दी	288. 00 (1)	1835	सरयू प्रसाद फिल्म्स	श्री सी० एस० अवार	“
				-----	एवं फोटो अफिसर		
				20-12-83	बास्के फिल्म लैंड,		
बी/110574	“विकास की किरणें” (35 मी०मी०)	हिन्दी	291. 39 (1)	1836	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			
बी/110501	“विमल सुपरटेक्स ब्रेस्टेरियल 11”	अंग्रेजी	25. 91 (1)	1837	मेसर्स फार प्रोडक्शन	द फार प्रोडक्शन क० ।	“
				-----	क० ।		
				20-12-83			
बी/110475	“ट्रेक ए स्ट्रोग्राफ़”	अंग्रेजी	31. 34 (1)	1838	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			
बी/110486	“पहलवान” (35 मी०मी०) [हिन्दी	हिन्दी	58. 21 (1)	1839	श्री अनिल शिरोङ्कर, श्री अनिल शिरोङ्कर ।	“	
				-----	डल्यू० एच० मार्टा		
				20-12-83	बम्बई-1		
बी/110487	“पहलवान भाग 1” (25 मी०मी०)	हिन्दी	58. 21 (1)	1840	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			
बी/110488	“पहलवान भाग 2” (35 मी०मी०)	हिन्दी	58. 21 (1)	1841	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			
बी/110489	“शेरा” (35 मी०मी०)	हिन्दी	46. 33 (1)	1842	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			
बी/110490	“शेरा भाग 1” (35 मी०मी०)	हिन्दी	46. 63 (1)	1843	—तदैव—	—तदैव—	“

				20-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/110492	“शेरा भाग 2” (35 मी.०मी.०)	हिन्दी	47.21(1)	पूर्ण 1844 श्री ग्रनिल शिरोहकर, श्री ग्रनिल शिरोहकर स्वरूप 20-12-83 बम्बई-1			
श्री/110311	“लिक्क बाबा इन मार्सेट” (16 मी.०मी.०)	अंग्रेजी	209.09(1)	पूर्ण 1845 श्री श्री० श्री० लिमये, इनमर सेट, यू० क० क० उप मत्तापिदेशाल 20-12-83 (आईपी)			“
श्री/110312	“बियान्ड हॉरिंग्ज” (16 मी.०मी.०)	अंग्रेजी	258.17(1)	पूर्ण 1846 श्री श्री० श्री० लिमये इन्टर सेट, यू० एस० ए० 20-12-83			“
श्री/110390	“कीट बीड एन्ड टाल्कन” (16 मी.०मी.०)	हिन्दी	444.24(1)	पूर्ण 1847 शिव कुमार पी० क०, शिव कुमार पी० क० चक्र निवास पायन 20-12-83 (प०) बम्बई-22			“
श्री/110476	“कुक बान्ड सुपर इस्ट टी”	हिन्दी	30.48(1)	पूर्ण 1848 मुनिता मुनिता 20-12-83			“
श्री/110230	“टाप सान” (35 मीमी.०)	अंग्रेजी	35.05(1)	पूर्ण 1849 शिव श्रोम फिल्म, जे० श्री० पटेल विद्यासय रोड, 21-12-83 सुरु सृष्टि, विलेपाले, बम्बई-8			“
श्री/110505	“द पैन कड़ फोलिंग” (35 मी.०मी.०)	अंग्रेजी	14.80(1)	पूर्ण 1850 हाई मार्क फिल्म इन्टर नेशनल 21-12-83		मेमसं हाई मार्क फिल्म नेशनल	“
श्री/109006	“गिर्यारिंग शब्द” (35 मीमी.०)	अंग्रेजी	554.74(2)	पूर्ण 1851 इन्टर मेडिया, ई० 20 एवरेस्ट ताइदेव, 21-12-83 बम्बई-34		इन्टर मेडिया	“
श्री/110372	“शीप श्राइंग” (जर्मन)	जर्मन	94.00(1)	पूर्ण 1852 इस्टर्नीट्रूट आफ टन कम ट्रेनिंग 21-12-83		एफ० इल्यू० य० (जर्मनी)	“
श्री/110334	“हाईनिंग टो म्पर्टिंग” (8 मीमी.०)	जर्मन	39.00(1)	पूर्ण 1853 --तदेव-- 21-12-83		--तदेव--	“
श्री/110350	“त्रैक्षण्य मेफी” (8 मीमी.०)	जर्मन	72.00(1)	पूर्ण 1854 --तदेव-- 21-12-83		--तदेव--	“
श्री/110351	“प्रोसेम आफ कोरोन इन प्रायरन”	जर्मन	100.00(1)	पूर्ण 1855 --तदेव-- 21-12-83		--तदेव--	“

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110318	“वर्किंग मर्मन इर्सोनीमीकरी जर्मन डिजाइन्ड” ।		67.00 (1)	1856	इन्स्टीट्यूट आफ एफ० डब्ल्यू० य० डूल रूम ट्रेनिंग (जर्मनी)		स्वच्छ
				21-12-83			
बी/110333	“टेसिल टेस्ट” (8 मी०मी०) जर्मन		84.00 (1)	1857	--तदैव--	--तदैव--	“
				21-12-83			
बी/110337	“कंट्रोलिंग सरकेम प्राइवेट” (8 मी०मी०) जर्मन		84.00 (1)	1858	--तदैव--	--तदैव--	“
				21-12-83			
बी/110335	“इन्डेक्टिंग आफ माइजेज इन ड्रॉइंग”	जर्मन	72.10 (1)	1859	--तदैव--	--तदैव--	“
				21-12-83			
बी/110371	“लूप्रेक्टिंग आयल फोर मर्मन” (8 मी०मी०) जर्मन		100.00 (1)	1860	--तदैव--	--तदैव--	“
				21-12-83			
बी/110336	“टेक्नोलाजिकल टेस्टींग मेथोड”	जर्मन	45.00 (1)	1861	--तदैव--	--तदैव--	“
				22-12-83			
बी/110553	“सुपर फेन” (16 मी०मी०) शंघायी		296.26 (1)	1862	--तदैव--	--तदैव--	“
				22-12-83			
बी/11050	बन स्टेप ग्रेडे (16 म०म०)	शंघायी	164.59 (1)	1863	नेशनल सेफ्टी कार्डिनल लैवन डेलिविजन सर्विस य० के०		“
				22-12-83			
बी/110558	आणा की किरण (35 म०म०)	हिन्दी	168.86 (1)	1865	विनय के० बहल किल्म विनय के० बहल किल्म 79 बुलाभाई देसाई रोड 22-12-83 ग्रन्ड-34		“
बी/110575	हरियाणा समाचार दर्शन	हिन्दी	288.04 (1)	1866	एल० के० उपाध्याय, जनसम्पर्क निदेशक, एस० के० बोगे रोड, हरियाणा सरकार 22-12-83 दादर, बम्बई-28		“
बी/110583	एक बतन एक जन (35 म०म०)	हिन्दी	292.61 (1)	1872	पिल्म रेच, आद्या नगर, जयपुर	मुशीन कुमार जैन	“
				23-12-83			
बी/110512	आई० एम० स्पास्टिक (35 म०म०)	शंघायी	585.00 (2)	1873	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, 23-12-83 महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	“
बी/110515	स्टप शोवर फोर ए वेटर प्यूचर्स	शंघायी	227.00 (1)	1874	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	“
				23-12-83			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110322	ब परेन कलंक से बय	अंग्रेजी	86.00(1)	1875	जगत केमिकल्स प्रा० नि०, एक्सप्रेस टावर, नरीमन प्लाईंट, बम्बई-21	देवर्स ए० जी० लेवर-	स्वच्छ
बी/109578	डेलियार्क वैरेल्डग कारणोव स्टील पार्स्स	अंग्रेजी	109.00(1)	1876	एन० ई० एड आई० एफ० नि०	यूनियन कारैबाईंड (य०एम०ए०)	,
				24-12-83			
बी/109575	पद्मन वैरेल्डग आफ लाईंट सेज स्टीक (16 म०म०)	अंग्रेजी	109.00(1)	1877	—तर्दय—	—तर्दय—	,
				24-12-83			
बी/107679	फाईलनेस पेज (16 म०म०)	अंग्रेजी	68.00(1)	1878	—तर्दय—	—तर्दय—	,
				24-12-83			
					बी०ए ए० 1813 फिल्म: गुपचुप गुपचुप (मराठी) प्रमाण पत्र सं० य० 1532 विनांक 22 12-1983		
					संवाद को निकालें: मर दिवस जाय काय हाथ नेवा सातों काय? योड; आते तुमीमांग हात ना लावते दिवस काही शताव कुल निकाल 10 फिट 13 फूट (3.31 मीटर)	18.13 मीटर केवल आवाज	
					उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4309.87 मीटर 17 रोलों में होगी।		

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देण	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लंबाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं विनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माण का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	--------------------------------	------	---	---	---------------------------	--------------------------	---------

कलकत्ता

सी/10908- 09	बहुजन हिताय (य०ट०फैन) —वृत्तचित्र (35 म०म०) (भारत)	बंगला एवं अंग्रेजी	600.00(2)	1213	श्री अमिताभ मिता, 7/25 ग्रीक लेन, कलकत्ता	कलकत्ता मेट्रोपोलिटन लेलपर्सेन्ट प्रापोरिटी, 3ए भाकुलैंड लेन, कलकत्ता	स्वच्छ
बी/10912	नियास व्यूट्रोम (विज्ञापन) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	अंग्रेजी	24.39(1)	1214	श्री नाना बोस, के० एन० सेन रोड, कलकत्ता-7 00042	श्री नाना बोस	,
सी/10911	अमर गोति (ट्रेलर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	बंगला	103.63(1)	1215	बी० बी० एन० मूर्य आफ प्रोडक्शन प्रोरिट० सिनेमा विल्डग, 27 बैटिक स्ट्रीट, कलकत्ता -700001	गौतम चोष प्रोडक्शन, स्लम जी स्ट्रीट, कलकत्ता-7 00019	,
सी/10907	मनियज ब्यरो (फीचर) (रंगीन) (35 म०म०) (भारत)	हिन्दी	3952.00(15)	302	श्री एम० पी० श्राफ, महाराष्ट्र देवेन्ट रोड, कलकत्ता-7 00007	श्री एम० पी० श्राफ	,

24-12-1983 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजि. नं.	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेसर प्रमाण पत्र का संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/17562	एजाबस्तुन मानियन (संशोधित)	तामिल	3443.33(15)	पू० 85911 19-12-83	लता कियशन—मद्रास	पलाय एन० शनमुगम	स्वच्छ
यू०							
एम/17611	लाईफ आपटर डार्कनेस (16 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	636.72(6)	85912 मद्रास 19-12-83	श्री शार० भास्करण— श्री शार० भास्करण	,,	
पू०							
एम/15805	कालम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3191.70(14)	85913 मद्रास 20-12-83	कला चित्र भार्टस— मद्रास	कला चित्र भार्टस— मद्रास	कट्टस
किट—पैकेज							
1	रील 4	गोपाल जब याय को दुह रहा है, गोपाल और लड़की के बीच का संवाद ईशा की रिश्ते, सुगम किदाय कुमा					19.02
2	रील 6	सिंगाराम और कांतिमती के बीच का संवाद “बायई थिरंगा... से एनाकू बैडाम					18.10
3	रील 6	चेतियार और बेतियार के बीच बार्तालाप के समय विना पालू में भेनका का शाट निकालें					7.03
4	रील 9	गोपाल, सिंगाराम एवं मन्य लोगों को शराब पीते दिखाए जाने वाले दृश्य से निम्न को निकालें:— (अ) इशानुकू मेसायधान... से इशायन पाकरहुकू संवाद (ब) पांडीका पोरडे इशुकू धोने संवाद के साथ सिंगाराम के हाथों की भाव भंगिमा (स) संवाद “येम्बू इशुकू पेटू किराह				13.15 4.01 2.11	
5	रील 9	जया के साथ राजा का संवाद “पंडाटी पुरुषानुकू पोरवहै” पुरुषण टेजा टीकू पोरवाई					5.03
6	रील 9	बिस्तर पर जया और राजा के बीच का संवाद “इशाने मरु बड़ीयूय कुरुक्षिका मुडियातू से प्रारंभ होकर “इपाडी यानान पशारेन तक संवाद निकालें					14.11
7	रील 11	कैब्रे नृत्य से निम्न को निकालें (अ) माया के स्वर्णों का उच्छाल (ब) जय- मारियाई के पेट का उच्छाल					17.02
8	रील 11	राजा और आलनायक के बीच लड़ाई से पेट में मुठी प्रहार को निकालें					4.13
9	रील 13	समाधी पर शराब छिक्के एक व्यक्ति एवं निम्न संवाद “एनग्राम समाधिष्य एवं एन अध मानम मांति आडियुम					10.06
10	रील 13	कांति मर्ती के पति के निम्न संवाद (अ) ग्रोटाय कीटाणु पेसी किटू इह किरंगा (ब) याय बालू किटू रात्री रेहु पेरम!					7.03
11	रील 14	राजा के रस्त रंजित वृक्ष के बीच एक भारतक कम करें।					

157.09 या
48.32 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3191.70 मीटर 14 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17616	रहस्य पुलिस का ट्रेलर नं० 1 (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	77.72(1)	85914 50-12-83	विजय लक्ष्मी शार्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री टी० त्रिविक्रमा राव	स्वरूप
एम/17605	रहस्य पुलिस का ट्रेलर नं० 1 (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3886.20(16)	85915 21-12-83	—तर्दैव—	—तर्दैव—	,,
एम/17613	बन्धम (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4178.22(16)	85916 21-12-83	—तर्दैव—	—तर्दैव—	,,
एम/17618	कट्टाये कलिक्षुषु	मलयालम	3733.80(14)	85917 21-12-83	—तर्दैव—	—तर्दैव—	,,
एम/17597	मरुपट्टा कोणोंगल (35 म०म०) (भारत)	तामिल	3599.59(14)	85918 मद्रास 21-12-83	जो पिरार पिक्चर्स— मद्रास	श्री जेपिमार	कद्दस
प्रयुक्त लम्बाई							
1 रील	5	: पिरासु का सिंगाराम का संवाद:—				फीट क्रेम	
		(अ) नाम्बा मुदू एशियर गधाय थेरिङ्का माटेन गोरेणे				7.08	
		(ब) नाम्बा सतम इलामें स अरम विघुल गिर्या				6.13	
2 रील	8	: गीत में जब भी किलावूझ भाता है निकालें (पार को तु एवं मय गंगु शब्द से प्रतिस्थापित) ॥				प्रावाज	
3 रील	8	: नृथ के अनुक्रम से निम्न को निकालें:—					
		(अ) हीरो एवं नर्तकी आर्तिगत करके झूमते हुए (होलों के कूदने का शाट से प्रतिस्थापित 13.10)				13.10	
		(ब) जब दूसरी बार नर्तकी "मिनाढी परवा गोती है, नर्तकी के पैरों को उठाने का शाट जिससे उसकी गहरी जांघ दीख पड़ती है, निकालें				7.06	
		(द) नर्तकी हीरो पर सवार होते एवं घुड़कते हुए शाट को निकालें				19.03	
		(घ) नर्तकी जांघों पर हाथ रखकर कपड़े उठाते हुए नर्तकी के दो एंगिल शाट				17.00	
		(न) कैमरा के चारों ओर नर्तकी के हाथों से हुए नर्तकी के दो एंगिल शाट				44.08	
		(स) सह हो हीरो एवं नर्तकी ऊपर उच्छाल की हरकतें करते हुए ।				19.06	
4 रील	10	सिंगाराम और उसके दोस्त का संवाद "एनायपोले समयार्जु" से प्रोल थाईपोड बोडूइ					
						136.08 या	
						41.60 मीटर	
कुल प्रतिस्थापन स्थीकृत: 40 फिट 03 क्रेम (12.25 मीटर)							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3599.59 मीटर 14 रीलों में है।							
एम/17612	थाहिजागा मुधालपर छा० एम० जी० आर० अबार०- गालू यित्य उल्लाचित पराण दू विजा (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	263.65(1)	85919 मद्रास 21-22-83	ए० बी० एम० प्रोडक्शन ए० बी० एम० प्रोडक्शन स्थ०५	मद्रास	
एम/17610	संघर्षन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4338.98(16)	85920 सुरेश प्रोडक्शन-मद्रास ॥ श्री डी० रामा नाथ ॥			,,

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/17492	वन्हमं ग्रांफ चापना (35 म०म०) (रंगीन) (हांगकांग)	अंग्रेजी	2783.38 (10)	रु० 85921	देवी फिल्म प्रा० लि० - श्री डॉ एल० शाह- स्वास्थ्य मद्रास हांगकांग		
				22-12-83			
एम/17619	नारी कृतिना (16 म०म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड	732.00 (6)	रु० 85922	श्री एम० बी० एम० श्री एम० बी० एम० प्रसाद-बैंगलोर प्रसाद-बैंगलोर		
				22-12-83			
एम/17622	मेजर मुन्डर राजन (रंगीन) (भारत)	तामिल	30.48 (1)	रु० 85923	जयश्री पिक्चर्स-मद्रास- जयश्री पिक्चर्स-मद्रास		
				23-12-83			
एम/17624	गृभाष्मी (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	30.48 (1)	रु० 85924	--तदैव--	--तदैव--	
				23-12-83			
एम/17631	न्यूज़ चैल ब्लेटिन नं० 259	तामिल	317.00 (1)	रु० 85925	सुन्ना एवं जन मध्यकं निरेशक, मद्रास मुख्य निर्माता, तामिल- निरेशक, मद्रास नाहू किल्म प्रसाद, मद्रास		
				23-12-83			
एम/17625	मोबेरन (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	38.10 (1)	रु० 85926	ए.ट.जेड० एडवर्टाइ- श्री एम० ए० श्री		
				23-12-83	जिंग, मद्रास		
एम/17626	सोब्रेन भरिता (35 म०म०) (रंगीन) (मद्रास)	अंग्रेजी	45.72 (1)	रु० 85927	--तदैव--	--तदैव--	
				23-12-83			
एम/17628	मर्यादा महाल्लु (रंगीन) (भारत)	कन्नड	4365.65 (16)	रु० 85928	संतोष चित्र-गुलबर्गा श्री बी० बर्होग		
				24-12-83			
एम/17627	कालन (रंगीन) (भारत)	मलयालम	105.00 (1)	रु० 85929	सीता क्रियेटिव प्राटंस, सीता थार्ट्स		
				24-12-83	मद्रास		
	आतंद कुमी (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3755.83 (14)	रु० 4675	इलाय राजा पिक्चर्स, इलाय राजा पिक्चर्स- मद्रास		
				22-12-83	मद्रास		
प्रयुक्त लम्बाई: 3978.86 मीटर							
फिट—फेट							
1 रील	1 : रेलवे स्टेशन पर “कीजाय उत्तंगा सामंता” संवाद से “कीजाय” शब्द को निकाले						0.06
2 रील	2 : देवदमास और उसके पैर के भीत्र संवाद से बंदा श्रवृष्ट कीड़ापोरायकाम किलू कालूतु वेन इल्कुम						17.08
2 रील	2 : दूकानदार के साथ एक माईनर का संवाद “समानाचे एहूय उल्ले बयूंगा						9.12
4 रील	2 : तिन्हि लिखित शब्द/संवाद निकाले:- (प्र) मेयापोब्बूथ (इ) पाल कुमी का मूंगा नेतपा (ग) ग्रन्तु मुराय ग्रन्तु इथा सुली बिरागेल्य इथा मूलाय कू (द) एमा बाथकानमूथन येटीवेका						13.14 9.14 0.10 6.07

1	2	3	4	5	6	7	8
5	रील	3 : पलानी के द्वारा कहा गया शब्द “यायरू” को निकालें					
6	रील	4 : माईनर और उसके मित्र के बीच का संवाद “माड़ एन्यैथू” से माय- पोगम				14. 03	
7	रील	4 : निम्न संवाद को निकालें (अ) श्रन कोडाथू थानी घाहम अंडागम (ब) एशा की आय यर किशा				160. 08	
8	रील	4 : सालकी के घर के सामने संगे किये ग्रामी शांबे का घटा लिए हुए, क्लोन शाट में निकालें					
9	रील	4 : युवा जीवा अपने भाता पिना को शांकवर गति श्रीडा को देखते हुए दृश्य को निकालें (अ) जीवा और लड़की उग चिन्हु से जहाँ पर फूलों का ग्रहना उसके दैरों से काटना हटाने तक का			74. 06		22. 13
10	रील	5 : निम्न संवाद को निकाल दें:— (अ) माईनर एवं जीवा के बीच “ब्यामू बंतु टना एन्ना शर्म से पर- थातु इताय तक				34. 02	
		(ब) जीवा और दूँहा प्रीरन के बीच पोनू ब्यामू बंतु थना से श्रोदृश्य एशा बेटियाथाय अपेगिना			13. 02		
		(प) जीवा और मेन्ही के बीच इप्पा कट्टा पोरिया क्लना से निकाल टपाटे तक			13. 12		
11	रील	7 : बोर्ड का संबाद एन मर्विसबल एथनास थोलाय परखी रूपेन				13. 14	
12	रील	7 : होस्टल के माध्यियों द्वारा सेलवी के रैंगिंग दृश्य से जमीन पर गिराये जाने का दृश्य निकालें			5. 08		
13	रील	7 : लान में पेशाब करते बोर्ड के दृश्य निकालें			13. 08		
14	रील	8 : बोर्ड का संबाद यनिया शांतिचपा एनेगा थो टांगलों			9. 02		
15	रील	8 : ड्रावर में कैमरे के सामने क्लूनाल पर बच्चों के दृश्य को निकालें			13. 06		
16	रील	8 : बलाजी रुकर थुल्सेंथ थिरियालया से बानिगुटू पीबूतू संबाद को निकालें			91. 04		
17	रील	9 : माईनर और पुत्रारी के बीच का संवाद सेटी मल पूढ़ी चूकोंगा से एनाकू ये रियामो निकालें			33. 04		
18	रील	12 : गाने के अनुक्रम में सेलवी के स्तरों पर अपने भेहरे को रखकर फिर नीचे गिराना निकालें (चमकते हुए पार्टी में प्रतिस्थापित)			7. 08		
19	रील	12 : माईनर और लड़कियों/महिलाओं के बीच नल के पास संवाद नीनंगा श्रीकिकाड़ातु में उनाकू नान प्रदृश किरेमा			132. 04		
20	रील	13 : पाय की जिया पोगचु परखू पौहुगा” संवाद को निकालें			3. 04		
21	रील	13 : गाने के अनुक्रम में निम्न दृश्यों को निकालें:— (अ) जीवा एवं सेलवी एक दूसरे के ऊपर सुकूते हुए (शासरों के समृद्ध से प्रतिस्थापित 7. 10). (ब) सेलवी के ऊपर सवार होते जीवा (बोनों के मिड शाट से प्रति- स्थापित 16. 08)			7. 10	9. 07	
					76. 00		

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत: 31 फिट 10 फेट (9. 69 मीटर)

किलम की वास्तविक लम्बाई: 3755. 83 मीटर 14 रीलों में होती

प्र.

एम/17617 पोतुंबल (35 म०म०) सलग्रामम 4123. 03 (15) 4676 जे० डब्ल्यू० इन्टर- जे० डब्ल्यू० इन्टर- म००८
(रंगीन) (भारत) ————— नेशनल, मद्रास नेशनल, मद्रास

22-12-83

प्र.

एम/17630 चेन गाथन (35 म०म०) मनवानम 4408. 02 (16) 4677 विव्या-मद्रास श्री सोनाय ए० इरालिस „
(रंगीन) (भारत) ————— मद्रास

23-12-82

य००९० --शून्य

पुनः प्रमाणन--शून्य

RESERVE BANK OF INDIA

PUBLIC DEBT OFFICE

Bombay-400 001, the 14th March 1987

R.B.I. NOTIFICATION NO. LN/SPL.2/I. F. C. BONDS.—In pursuance of Regulation 10 of Industrial Finance Corporation (Issue of bonds) Regulations, 1949 framed under Section 43 of the Industrial Finance Corporation Act, 1948 (XV of 8) the following list for the half-year ended 31st Dec. 1986 of I.F.C.I. Bonds, lost, destroyed etc. in respect of which prima facie funds exist for believing that the Bonds have been lost and that the claim of the applicant is just, is hereby published. All persons other than the respective claimants named below, who have any claim upon these Bonds should communicate immediately with the Manager Reserve Bank of India, Bombay-400 001.

2. The list is divided into two parts, Part 'A' being the list of securities advertised for the first time and Part 'B' the list of Securities previously advertised :—

Bond No.	Value in Rs.	In whose name issued	From what date bearing interest	Name(s) of the claimant(s) for payment of discharge value	No. and date of orders issued	Date of Publication of the list in which the security was first published.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)

LIST 'A'

6%—I.F.C. Bonds, 1986

BY : 001808	5,000	Reserve Bank of India.	10-6-84	The Muslim Co-operative Bank Limited, Poona.	Case No. L-1880 vide Jt. Manager's orders dated 25th July 1986 and C.O. Diary No. 44 dated 26th July, 1986.	—
-------------	-------	------------------------	---------	--	--	---

LIST 'B'

5½%—I.F.C. BONDS, 1978

BY : 000635	10,000	Reserve Bank of India.	27-9-76	The Oriental Insurance Company Limited.	Case No. L-1684 vide Jt. Manager's orders dated 19th March 1986 and CO Diary No. CO-383 dated 20-3-86.	9-8-86
BY : 000636	10,000	Do.	„			

C. S. SUBRAMANIAN
MANAGER

STATE BANK OF INDIA

Bombay, the 26th February 1987

NOTICE

No BM/25/38.—The Thirty-Second Annual General Meeting of the Shareholders of the State Bank of India will be held at "The Madras Music Academy Hall", 115 E, Mowbrays Road, Madras 600 014, on Thursday, the 23rd April 1987, at 4.00 p.m. for the transaction of the following business :

To receive the Central Board's Report the Balance Sheet and Profit and Loss Account of the Bank made up to the 31st December 1986 and the Auditors' Report on the Balance Sheet and Accounts.

The 11th March 1987

NOTICE

No. CO : BOD : P&L : 35.—NOTICE is hereby given that the Principal Register and the Branch Registers of the State Bank of India will be closed for transfer of shares from Thursday, the 2nd April, 1987 to Thursday, the 16th April, 1987 both days inclusive.

D. N. GHOSH, Chairman

DELHI REGIONAL OFFICE

New Delhi, the 21st February 1987

No. DRO O.M./No. 146.—It is notified for the General Public that the following officials are working on the posts indicated against respective names under the control of Delhi Regional Office, State Bank of India, New Delhi :—

Name of official	Designation	Date since when working	
		1	2
1. Sh. P. L. Jangid	Regional Manager Region II.		14-1-86
2. Sh. J. N. Mishra	Administrative Officer (General Banking) Region II.		6-9-86
3. Sh. S. Damodar	Administrative Officer (Advances) Region II		2-9-86

1	2	3	4
4.	Sh. S. S. Sikka	Administrative Officer (Advances) Region IV	12-5-86
5.	Sh. Aloke Shah	Administrative Officer (Advances) Region I	1-2-86
6.	Sh. T. B. Bhatia	Administrative Officer (Advances) Region III	7-2-86
7.	Sh. S. L. Gupta	Assistant Law Officer	28-2-85

The following officers working at this office has since been transferred elsewhere as mentioned against respective names.

1.	Sh. D. M. Mathur	Regional Manager, Region II
2.	Sh. V. P. Bajaj	First Officer, Office Manager's Section.
3.	Sh. S. K. Joshi	Administrative Officer (Advances) Region III
4.	Sh. K.K. Narula	Regional Manager, Region II
5.	Sh. R. N. Sharma	Administrative Officer (Loans) Region I
6.	Sh. J. L Dua	Administrative Officer (Loans) Region IV
7.	Sh. Gulshan Kumar	Administrative Officer (General Banking) Region II.

FOR STATE BANK OF INDIA
Sd. :—ILLEGIBLE
Delhi Regional Office, New Delhi

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA.

Bombay-400 005, the 29th January 1987

3 WCA(5)/9/86-87—With reference to this Institute's Notification No. 3WCA(4)/7/85-86, dated 31-3-86, 4WCA (15)/81-82 dated 3-3-82, 4 WCA(16)/81-82 dated 5-3-82, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	10797	Shri Anwerali Asgarali Amecri, FCA 1682 East Clive Street, Ontario, CA 91764 USA.	30-12-86
2.	14659	Shri R. Gowthaman, ACA C/o Parkinson Clarke (HK) Ltd G.P.O Box 11421, HONG KONG.	16-1-87
3.	30602	Shri Santosh Gopal Talathi, FCA Flat No. 1, Manohar Hsg. Society, 7/3, Erandwane, Next to Ingale Hospital, POONA-411 004.	22-1-87

1	2	3	4
4.	32216	Shri Jayawant Dattatray Datar, ACA, B-19, Krishnamai Bldg., Din Dayal Upadhyay Marg, Dombivli (West)—421 202.	19-12-86
5.	33249	Shri Yogesh Kanwal Mehra ACA, 23, Ashok Apartments, 2nd Floor, Rungta Lane Off Nepon Sea Road, Bombay-400 006.	29-12-86
6.	33761	Shri Subhas Anant Pandharkar, ACA, 1539, Kanade Marut Lane, NASIK.	12-1-87
7.	80417	Shri Dipankar Mohan Ghosh, ACA Price Water House, 1 London Bridge, London SE1 9QL, ENGLAND.	14-1-87

3 WCA(8)/8/86-87—In pursuance of clause (III) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following Members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation of certificate of practice
1	2	3	4
1.	12182	Shri S. J. Arsiwalla, FCA Tata Mills Co-op. Hsg. Socy. Ltd. 1/B/29, Elphinstone Road, Parel, BOMBAY-400 012.	24-12-86
2.	15771	Shri V. Swaminathan, FCA C/o A. F. Ferguson & Co. Bombay Samachar Marg, BOMBAY-400 023.	1-4-85
3.	16851	Shri Mahendra M. Shah, FCA, Koteshwar Darshan, Flat No. 7, Plot No. 35, Bhagat Singh Road, Vile Parle (West) BOMBAY-400 056.	16-12-86
4.	32088	Shri K. R. Subramania Ayyar, FCA, Flat No. 2, "Sea Breeze", Near Seven Bungalows, BOMBAY-400 061.	14-1-87
5.	33496	Shri K. A. Bhatia, ACA 84, Navrang Dr. G. Deshmukh Road, BOMBAY-400 026.	26-12-86

1	2	3	4
6.	35676	Shri H. P. Rajdev, ACA 6/32, Anand Flats, Near Pragatinagar, Naranpura, AHMEDABAD-380 013.	20-5-85
7.	36677	Shri Sanjay M. Date, ACA 34, Corner View Gokhale Road, North, Dadar, BOMBAY-400 028.	13-1-87
8.	36884	Shri K. V. Lakhani, ACA 25, Vijay Nagar, R. H. B. Road, Mulund (West), BOMBAY-400 080.	1-8-86
9.	38493	Mrs. Mrinalini V. Biyani, ACA B-2, Megh Malhar Gawand Peth, Naupada, Thane-400 602.	7-12-86
10.	138878	Shri Aroon Umakant Vahalia, FCA Triveni-B-9, 66, Walkeshwar Road, BOMBAY-400 006.	13-11-85

3 WCA(4)/6/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of sub-section (1) of section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, with effect from the date mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	79	Shri Arjun K. S. Aiyar 49-55, Bombay Samachar Marg BOMBAY-400 023.	29-7-1986
2.	292	Shri C. V. Shah Khandelwal Bhawan, 166-170, Dr. D. N. Road, BOMBAY-400 001.	18-12-1986
3.	661	Shri M. R. Gulati 110, Maker Bhavan No. 3, New Marine Lines, BOMBAY-400 020.	1-11-86
4.	1224	Shri R. C. Jain 696, Narayan Peth, Kunte Chowk, Laxmi Road, POONA-411030.	18-10-85
5.	12977	Shri H. G. Doshi, Haroon House, First Fl., 294, Perin Nariman Street, Fort, BOMBAY-400 001.	16-12-86
6.	34917	Shri S. J. Karve 189, Shukrawar Peth, PUNE-411 002.	19-8-86

The 20th February 1987

CORRIGENDUM

No. 3-WCA(8)/10/86-87.—In Notification No. 3-WCA(8)/3/86-87 dated 17-9-1986, cancelling the Certificate of Practice of members who do not desire to hold Certificate of Practice, the name of Shri G. G. Patel, ACA, (M. No. 34123), 14, Bhagyavruddhi, Naik Wadi, Gokhale Road, Thane-400 602, included at serial number 8 be treated as cancelled.

R. L. CHOPRA, Secy.

Calcutta-700071, the 27th February 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 ECA/4/9/86-87 : In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the name/s of the following member/s with effect from the date/s mentioned against their name/s :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Removal
1.	417	Shri Dharendra Nath Banerjee M/s. Gupta & Co. 53A, Mirza Ghalib Street, Calcutta-700016.	12-1-87
2.	2745	Shri Ambuj Kumar Mukherjee 17/1, Pran Krishna Mukherjee Road, Calcutta-700002.	23-10-86

R. L. CHOPRA
Secretary

Madras-600 034, the 19th February 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

3 SCA(4)/8/86-87—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) Sub Section 1 of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sl. No.	Mo. No.	Name & Address	Date of Removal
1	2	3	4
1.	1506	Shri M. S. Venkataraman D-112-A, Sangeetha Colony, K. K. Nagar, Madras-600 078.	04-11-86

1	2	3	4	1	2	3	4
2.	5943	Shri Lal Chand Jain M/s. Lalchand Jain & Co. Chartered Accountants Ramgopal Street, Vijayawada-520 001.	30-12-86	2.	71939	Shri Harpreet Singh Puri, A.C.A. 44, Punchvatti, Udaipur-313 001.	29-6-86
3.	9186	Shri M. N. Krishna 72, Silver Jubilee Park Road, Bangalore-560 002.	15-12-86	3.	71965	Shri Rajendra Kumar Saraf, A.C.A. C/o Mr. G. K. Jain, 173 B, Heera Panna, Hazi Ali, Bombay-400 026.	9-6-86
4.	18198	Shri B. Kalyanaraman 16, Parthasarathyapuram Extension, T. Nagar, Madras-600 017.	17-12-86	4.	72238	Shri M. Bhaduri, A.C.A. 68, Motilal Nehru Nagar, P. O. S.A.F. Lines, Durg (M.P.).	1-8-86
		The 24th February, 1987 (CHARTERED ACCOUNTANTS)		5.	72285	Shri Ashoke Ghose, A.C.A. 26, Sonary West, Road, No. 2, Jamshedpur-831 011.	1-11-86
				6.	72300	Shri Subodh Kumar Garg, A.C.A. C/o Shri P. C. Garg, 86, Gandhi Nagar, Meerut-250 001.	31-12-86

3 SCA(5)/10/86-87—With reference to this Institute's notification Nos. 4SCA(1)/8/77-78 dated 13th February 1978, 3 SCA(4)/10/83-84 dated 31st March 1984 and 3SCA (4)/13/85-86 dated 31st March 1986, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from to dates mentioned against their names of the following gentlemen :—

Sl. No.	M. No.	Name & Address	Date Restoration
1.	11743	Shri C. Seetharamaiah, ACA No. 199, Road No. 7 West Marredpalli, Secunderabad-500 026	29-12-86
2.	18356	Sri R. Kesavan, ACA Chartered Accountant K-1, Sudarsan Gardens, 102, Velacherry Road, Guindy, Madras-600 032.	29-12-86
3.	21336	Shri M. Subramanyam, ACA C/o Mogapi (pty) Ltd., P. O. Box 185, Francistown, Botswana.	22-12-86

R. L. CHOPRA
Secretary

Kanpur-208001, the 16th February, 1987

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 CCA(8)/(5)/86-87—In pursuance of Regulation (1) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the certificates of Practice issued to the following members have been cancelled from the date mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date of cancellation
1	2	3	4
1.	71537	Shri Sudhakar Emani, A.C.A. Chartered Accountant, 6, (HSCL)/17/10, Bhilai (M.P.).	1-8-86

No. 3 CCA(8)/(6)/86-87—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1985 as they had not paid their annual fee for the *Certificate of Practice* for the year 1985-86 till 31st day of July 1985.

Sl. No.	Membership No.	Name & address
1.	17180	Shri G. Bafna, F.A.C. 14, 'C' Heavy Industrial Area, Jodhpur-342 003.
2.	70517	Shri Subhash Chand Jain, A.C.A. Manager Finance, U. P. State Textile Corp. Ltd., Gangol Road, Partapur, Meerut (U.P.).
3.	82879	Shri Girish Chandra Baduni A.C.A Santosh Bhawan, Sarawagi Mohalla, Beawar : 305 901

No. 3 CCA(8)/(7)/86-87—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1986, as they had not paid their annual fee for the Certificate of Practice for the year 1986-87 till 31st July, 1986.

Sl. No.	Membership No.	Name & Address
1.	50369	Shri Himansu Bole, A.C.A. 116/3, Samvid Nagar, Indore-452 001.
2.	72033	Shri Rathindra Nath Sur, ACA, Vidyapati Nagar, Kampe Road, Ranchi-834 008.

R. L. CHOPRA,
Secy.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 24th February 1987

No. V. 33(13)-7/86-Estt. IV—In pursuance of Section of the Employee's State Insurance Act, 1948 (34 of 1948) read with regulation 10 of the Employee's State Insurance (General) Regulations 1960 and in supersession of Corporation's Notification No. V 33(13)-7/82-Estt. IV dated 10-5-1984, the Chairman, E.S.I. Corporation hereby re-constitutes the Regional Board for Kerala Region which shall consist of the following members, namely :—

1. Minister for Labour, Government of Kerala.	Chairman
2. Minister for Health, Government of Kerala.	Vice-Chairman
3. Secretary to the Government of Kerala, Labour Department.	Member
4. Director of Insurance Medical Services, ESI Scheme, Kerala, Trivandrum.	Officer directly in charge of ESI Scheme-Ex-Officio
5. The Regional Deputy Medical Commissioner, ESI Corporation, Southern Zone, Bangalore.	Ex-officio
6. Shri P. Sethuram, Secretary, The West Coast, Employer's Federation, Bristow Row, Willington Island, Cochin-682 003.	Employer's Representative
7. Shri P. J. Thomas, Managing Director, Kerala State Cashew Development Corporation, Quilon.	Employer's addi- tional representative
8. Shri D.A. Kamath, Advocate, 'Seshagiri Nivas', New Road, Cochin-2.	Do.
9. Shri S. Sundaresan, Advocate 'Deepagiri', Kottamukku, Quilon.	Employers' additional, representative.
10. Shri P. V. Sankaranarayanan, (INTUC), Ex-MLA, 'Asha' Azchavatton, Mankavu, Calicut-7.	Employees' representative
11. Shri N. Padmalochanan, Secretary, CITU State Committee, CITU House, Malloor Road, Vanchiyoor, Trivandrum-35.	Employees' additional representative
12. Shri A. Venkitachalam, General Secretary, INTUC Kerala Branch, 715, Ramapuram, P. O. Perunthanni, Trivandrum-8.	Do.
13. Shri V. R. Sahadevan, (UTUC 'S') Vilayil "Vedu Kannimel Ward, Kilikollur, P. O. Quilon.	Do.
14. The Regional Director, E.S.I. Corporation, Kerala Region, Trichur.	Member-Secretary

K. C. SHARMA
DIRECTOR GENERAL

New Delhi, the 19th February 1987

No. N. 15/13/1/3/86. P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46 (2) of the Employees State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees State Insurance (General Regulations, 1950, the Director General has fixed the 1-3-87 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Andhra Pradesh Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Andhra Pradesh namely :—

"The areas of Thimmapur, Kothur, IDA Kothur, Nandigam and Teagapur within the Revenue Villages of Thimmapur and Kothur under Kothur Revenue Mandal in Mahaboobnagar Distt."

No. N. 15/13/1/20/86. P&D. (2)—In pursuance of powers conferred by Section 46 (2) of the Employee State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Director General has fixed the 1-3-1987 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Andhra Pradesh Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Andhra Pradesh namely :—

"The area within the revenue Village of Kadiapulanka under Kadiam revenue Mandal in East Godavari District."

HARBHAJAN SINGH, Director (Plg. & Dev)

UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 23rd February 1987

No. UT/391/DPD (P&R) 77/Vol IX/86-87.—Amendments to the provisions of the Monthly Income Unit Scheme series 1—5 approved by the Board in the meeting held on February 19, 1987 are published below for general information :

1. The definition of "Unitholder" appearing in the provision of all the Schemes 1—5 shall be amended to read as follows :

"Unitholder" used as an expression under the Scheme shall mean and include the applicant and also any unitholder who has exercised an option to convert units held under all or any of the series of Monthly Income Unit Schemes (1) to (5) currently in force.

The following clause shall be inserted immediately after the clause on repurchase in the provisions of each scheme as clause :

VI A	in MIS-1
VI A	in MIS-2
VI A	in MIS-3
VI A	in MIS-4
VI A	in MIS-5

"Notwithstanding anything to the contrary contained in the provisions of this Scheme a unitholder under this Scheme shall have an option to convert the units held by him into units under this Monthly Income Unit Scheme (8) 1987. This option to the unitholder shall be exercised only once and shall be in the manner determined by the Trust.

The option to so convert the units is irrevocable.

Upon exercise of the option by a unitholder the Trust shall repurchase the units held by the unitholder under this Scheme at the repurchase price ruling on 30th June 1987 and with immediate effect the unitholder or class of unitholders who have exercised the option shall be deemed to be unitholders under the said Monthly Income Unit Scheme (8) 1987. Such unitholders shall be entitled to all the rights accruing to the fresh applicant under the said Scheme and shall be treated on par with them. The excess amount if any which constitutes the premium the units carry as on 30th June 1987 after repurchase shall be refunded to the unitholders.

The Trust shall issue to such unitholder/s a fresh certificate in lieu of the certificate already held by him and no claim to units under the old certificate will be entertained by the Trust under any circumstance.

Upon exercise of the option the old certificates with the unitholder shall be deemed repurchased and cancelled and shall not be alive on the register of unitholders.

The unitholder who has opted as stated above still participate in the scheme for a period of 5 years and shall be bound by the provisions of MIS-8.

These unitholders who have exercised the option will automatically become unitholders under MIS-8 and will be bound by the provisions of the MIS-8."

P. P. SHASTRI, Manager (P&R)

Bombay, the 24th February 1987

No. UT/911/P. F. 17/86-87.—Existing Provision of Regulation 6(2) of Unit Trust of India Employees' Provident Fund Regulation 1964.

The provision of Regulation 6 (2) of Unit Trust of India Employees' Provident Fund Regulations 1964 after the amendment.

In addition to the subscription under sub-regulation (1), the subscriber may make further subscription of an amount equal to not more than 20% or less than 5% of his pay provided that the total subscription to the Fund by any subscriber during the year shall not exceed Rupees Thirty Thousand.

In addition to the subscription under sub-regulation (1), the subscriber may make further subscription, of an amount upto the pay minus the amount subscribed under sub-regulation (1) but such additional subscription being not less than 5% of his pay.

(The above amendment takes effect retrospectively from 1st April, 1986.)

(Authorised Signatories)
For UNIT TRUST OF INDIA

PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH

No. 1-87/G.R.—The Central Government (Ministry of Human Resource Development (Dept. of Education), have accorded approval vide their letter No. F. 154/86-Desk (U), dated 13-1-1987 to the following Regulation.:

1. Regulation 14.1 of the Chapter VIII(A) 'Affiliated Colleges, Conditions of Affiliation' at page 181 of the Calendar, Volume I, 1984, shall read as under :

14.1 Every affiliated college shall be inspected atleast once in four years by an Inspection Committee to be appointed by the Syndicate on the recommendations of the Vice-Chancellor.

Provided that if at any time, the Syndicate is of the opinion that a special inspection of an affiliated college is necessary, the Syndicate may cause such an inspection to be made by a Committee appointed by it on the recommendations of the Vice-Chancellor.

2. Regulation 3.2 for 'Private candidates' at pages 8-9 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under.:

3.2 Subject to Regulations 2 and 8 the following classes of persons may also be permitted to appear in M.A. examination, without their having completed the prescribed course of instruction in a college affiliated to the University, or in a Teaching Department of the University if they pos-

sess the minimum qualifications and fulfil other requirements laid down in the Regulations for the examination concerned :

(i) to (iii) xxx xxx xxx

"(iv) A teacher in Art working in a college affiliated to the Panjab University (M.A. in Fine Arts Examination).

"To take effect from the examinations of 1980.

2(a) Regulation 2.1 for M.A. examination at pages 109-110 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

2.1 The examination for the degree of Master of Arts shall be held in the following subjects and a candidate shall offer any one of them :

(i) to (xvii) xxx xxx

Provided that—

(i) a candidate shall offer Psychology or Sociology or Statistics or Fine Arts or Public Administration only if he has completed the prescribed course in an affiliated college or the University Department concerned; *subject to relaxation allowed for M.A. (Fine Arts) under Regulation 3.2 for private candidates.*

(ii) to (iv) xxx xxx

"To take effect from the examinations of 1980.

3. Regulation 7.1 relating to 'Conduct of Examinations' at page 39 of the Calendar Volume II, 1984, shall read as under :

7.1 If a candidate accepted for an examination has been unable to appear in or to complete the annual examination on account of his serious illness or accident to himself, or has been unable to complete his examination on account of death of a near relative on one of the days of the examination he may be given another opportunity of passing the examination in the same year by the Vice-Chancellor if he is satisfied by the evidence, produced, that the concession applied for is justified.

* By a near relative is meant father, mother, full and half brother, sister, wife, son, daughter and husband.

4. Regulation 8.2 for Pre-Medical Examination at page 52 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

8.2 A candidate may also take up any one of the following as an additional subject :

1. A Modern Indian Language (Hindi or Panjabi or Urdu or Bangali or Tamil or Assamese).
2. French
3. German
4. Russian
5. Military Training.
6. Sanskrit
7. Mathematics
8. Health and Physical Education

Provided that Military Training shall only be taken up by a candidate who is or was during the previous academic year, a member of the National Cadet Corps and has attended the prescribed number of parades.

(To take effect from the admissions of 1985).

4(a) Regulation 8.2 for Pre-Engineering examination at page 58 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

8.2 A candidate may also take up any one of the following as an additional subject :

1. A Modern Indian Language (Hindi or Punjabi or Urdu or Bengali or Tamil or Assamese).
2. French
3. German
4. Russian
5. Military Training
6. Sanskrit
7. Drawing
8. *Health and Physical Education*

Provided that Military Training shall only be taken up by a candidate who is or was during the previous academic year, a member of the National Cadet Corps and has attended the prescribed number of parades.

(To take effect from the admissions of 1985).

5. Regulation 3.1 for B.A./B.Sc. (Pass and Honours) examinations at page 64 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

“3.1 The examination in Part I/II/III shall be open to a student who—

- (a) has passed not less than one academic year previously the requisite examination as laid down in Regulation 2.

In the case of compartment candidates who are eligible to join B.A./B.Sc. course, the period of one academic year shall be counted from the examination in which he/she is first placed under compartment. A candidate who is placed in compartment/re-appear in one subject :

- (i) in Higher Secondary Part II/Pre-University of any Board/University which is recognised as equivalent to the corresponding examination of this University.
- (ii) in Pre-Medical/Pre-Engg./B.A./B.Sc. Part I/II from Kurukshetra University (Kurukshetra) or Maharshi Dayanand University (Rohtak) or Punjabi University (Patiala) or Guru Nanak Dev University (Amritsar) or Himachal Pradesh University (Simla).

may be allowed to join the higher class provisionally as the case may be, in a college affiliated to this University on the condition that if he fails to clear the compartment re-appear subject from the parent University/Board in two consecutive chances immediately following the examination in which he was placed in compartment/re-appear his provisional admission to the higher class as also his result of the higher examination shall be cancelled.

Provided that such students should have offered the same subjects as are available at this University. In case there is some deficiency in subjects/courses, he/she shall have to clear the deficient subjects/courses, if any at the next two consecutive examinations of this University. If he/she fails to clear the deficient subjects/courses his/her result of higher examination as the case may be, shall be cancelled.

Provided further that if a student is granted provisional admission to the B.Sc. course, he shall be required to obtain at least 40 per cent marks in the aggregate.

*To take effect from the admission of 1984-85.

6. The following Regulation 2.1 (ii) for B.Sc. Home Science (Pass) examination at page 81 of the Calendar, Volume II, 1984, has been deleted :

2.1 (ii) Higher Secondary examination of the Board of School Education, Punjab, Haryana, Himachal Pradesh or of the Central Board of Secondary Education, Delhi (for the students of Union Territory of Chandigarh only) with Home Science Group which is equivalent to Pre-University exami-

nation of the Panjab University/Pre-University of the Panjab University with Home Science Group.

XXX XXX XXX

7. Regulation 2.1, 3.1 and 3.2 for Master of Arts Examination at pages 109-113 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

2.1 The examination for the degree of Master of Arts shall be held in the following subjects and a candidate shall offer any one of them :

(i) to (xvii) XXX XXX

(xviii) *Gandhian and Peace Studies*

XXX XXX XXX

3.1 A person who has passed one of the following examinations from this University, or from the Panjab University at Lahore before 1948, or from any other University whose examination has been recognised as equivalent to the corresponding examination of this University shall be eligible to join the first year (Part I) class of the M.A. course—

(i) to (vii) XXX XXX

(viii) for *Gandhian and Peace Studies* a person who has passed

(a) B.A./B.Com. obtaining 45 per cent marks in any of the following subjects :

- (a) History
- (b) Political Science
- (c) Economics
- (d) Philosophy
- (e) Psychology
- (f) Public Administration
- (g) Geography
- (h) Sociology

(b) Diploma or Postgraduate Diploma in *Gandhian Studies* or M.A. examination in any of the above subjects or B.A./B.Sc./B.Com. in second class.

shall be eligible.

XXX XXX XXX

3.2 A person who has passed one of the following examinations shall be eligible to join the second year (Part II) class of the M.A. course :—

(a) M.A. Part I examination in the subject offered from the Panjab University;

(b) M.A. Part I examination in the subject offered from Kurukshetra University, (Kurukshetra) or Maharshi Dayanand University, (Rohtak) or Punjabi University (Patiala), or Guru Nanak Dev University (Amritsar) or Himachal Pradesh University (Simla) and in the subject of *Gandhian and Peace Studies* from any University in India whose examination has been recognised as equivalent to the corresponding examination provided he offered the same papers as are available at this University; in his case the marks obtained in M.A. Part I or any of these Universities shall be counted towards division of successful candidates at Part II examination by increasing or reducing the marks obtained in accordance with the maximum marks prescribed for Part I by the Panjab University.

8. Regulation 13.1 for Ph.D., degree in the Faculties of Arts, Languages, Education, Science and Design & Fine Arts, at page 192 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

13.1 A candidate who is unable to complete his research work and thesis within the time allowed by these Regulations may apply through his Supervisor and Head of the Department concerned, for grant of extension.

Extension may be granted by the Joint Research Board up to a maximum of two years, i.e. every candidate must submit his thesis on the expiry of a total period of five years from the date of enrolment of application.

Provided that—

- (1) extension shall not be granted for more than a year at a time;
- (2) every application for grant of extension shall be accompanied by a fee of Rs. 25.

If the thesis is received after the prescribed period of five years, the delay may be condoned by the authorities named below :

- (i) Up to 3 months—Dean of University Instruction.
- (ii) Up to 2 years beyond 3 months—Joint Research Board.
- (iii) Beyond 2 years and 3 months—Vice-Chancellor on the recommendation of the Joint Research Board under special and exceptional circumstances to be recorded.

Provided further that a fee of Rs. 50/- per annum or a part thereof shall be charged for delay after the expiry of the period of five years.

9. Regulation 1.3 for Diploma and Literary Titles in Oriental Classical Languages at page 202 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

*1.3 These examinations, except (iii) (a), i.e. Shastri, *Munshi Fazil* and *Maulvi Fazil* shall be held once a year, ordinarily in the month of April, on such dates as may be fixed by Syndicate.

The Shastri, *Munshi Fazil* and *Maulvi Fazil* examinations shall be held twice a year, ordinarily in the month of April and September, on such dates as may be fixed by Syndicate.

To take effect from the session 1985-86.

10. Regulations 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8, 9.1, 9.2, 10.1, 10.2, 10.3 and 11.1 for B.Ed. examination at page 258-261 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

(To take effect from the admissions of 1985)

5.1 The examination shall consist of two parts as under :

Part I Theory Papers

Part II Practicals (as per details given in the syllabus)

Provided that—

- (i) One of the teaching subjects selected shall be the same as offered at the graduate level.
- (ii) the subject of teaching of Art, Music or Dance shall be effected by a candidate who had taken up Fine Arts, Music or Dance at his B.A. examination or possesses B.A. degree and Diploma in Drawing and Painting or Art and Craft Teachers Course from a recognised Institution.
- (iii) the subject of teaching of Social Studies shall be offered by a candidate who had taken up any of the following subjects at the B.A. level.

History, Geography, Political Science, Sociology, Economics, or Public Administration.

5.2 The syllabus for each part shall be as prescribed by the Senate from time to time.

6.1 Each college shall hold at least two house tests in (i) theory papers (ii) in drawing and sketching (iii) B.B. writing and B.B. sketching & (iv) work experience. Candidate who obtains less than 30% marks in each theory papers & practicals (in all the tests combined) shall not be allowed to appear in the University examination and the intimation about him/her be sent by the college Principal at least 10 days prior to the commencement of University examination (B.Ed. theory) to the University.

In case of failure to get qualifying marks (30%) in house tests in any paper or parts the candidate shall have to appear

in a special test in paper(s) or part(s) to be arranged by the college concerned in the month of August. In case such case(s) is/are able to get qualifying marks, such case(s) shall be allowed to appear in the supplementary examination.

In case of failure in this special test, such case(s) shall appear in the test along with the regular students of the next session to qualify.

6.2 The University may appoint an Inspector to inspect the records, etc., of the internal assessment maintained in the various colleges for ensuring uniformity of standards.

6.3 The marks awarded to a candidate in the Internal Assessment shall be carried forward at his option, when he is permitted under Regulation 9.1 to reappear in a part or parts at a subsequent examination.

The marks obtained by a candidate in Internal Assessment shall remain valid, even if he remains absent in the external examination.

7. The medium of examination shall be as under :

(a) to (b) xxx xxx

8. The minimum number of marks required to pass the examination shall be—

- (i) Part I—40 per cent (Theory separately in each Papers) paper.
- (ii) Part II 40 per cent Practicals.

9.1 A candidate who fails may be permitted to take the examination in the part or parts in which he fails. He shall pay admission fee of Rs. 25/- per part/subject to a maximum of Rs. 60/- on each occasion. The permission shall be subject to the following conditions :

- (i) If the candidate fails in the internal assessment of Part II he shall have to rejoin the college for a period to be determined by the Principal, subject to a minimum of one month, in order to qualify in the internal assessment of Part II. If he passes in the internal assessment, he shall be deemed to have passed the examination in Part II.
- (ii) If he fails only in one paper of Part I, he may be permitted to re-appear in that paper at supplementary examination and the next annual examination, provided he has obtained at least 20 per cent marks in the paper in which he has failed and 40 per cent in the aggregate of all the papers. Such a candidate shall pay a fee of Rs. 60/- on each occasion. If he passes in that paper in either of those examinations, he shall be deemed to have passed the examination in Part I.

9.2 (i) A candidate who passes in Part II (Practical) but fails in Part I (Theory) shall be required to appear in only Part I.

(ii) A candidate who passes in Part I but fails in any component or sub-component of Part II which is assessed externally he will be required to reappear only in that component or subcomponent in which he/she has failed.

10.1 The Registrar shall publish the result of the examination four weeks after the termination of the examination, or as soon as is possible Merit list shall be prepared on the basis of marks obtained in Part I (External) and Part II (External) taken together.

10.2 Successful candidates shall be classified on the basis of the marks obtained by them in Part I (External) and Part II (External) taken together :

- (a) 60 per cent marks and above of the aggregate marks..... First Division.
- (b) 50 per cent marks and above but below 60 per cent of the aggregate marks..... Second Division.
- (c) Below 50 per cent of the aggregate marks..... Third Division.

10.3 Each successful candidate shall be awarded a degree starting the division obtained in Part I (External) and Part II (External) taken together.

11.1 A person who has already passed the examination for the degree of Bachelor of Teaching or Bachelor of Education (Basic) or Bachelor of Education, may offer, as an additional subject any of the subjects of a Craft (work experience) other than those in which he has already passed. He may be admitted to the examination on submission of application on the prescribed form and payment of Rs. 25/- as the admission fee.

Provided that—

- (i) in the case of a teaching subject, he must have already passed in degree examination in that subject;
- (ii) in addition to the written paper of the teaching subject, the candidate shall have to give 225 lessons in a recognised high school & shall undergo a practical test in the teaching of the additional subject taken by him;
- (iii) in the case of Craft (work experience), he shall join an affiliated college for training in the Craft (work experience) for one term.

11. Regulation 3.1 for Doctor of Medicine (M.D.) examination at page 413 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

(To take effect from 28-12-1984)

3.1 A student who possesses the qualifications laid down in Regulation 2 and produces the following certificates signed by the Head of the Department concerned and countersigned by the Head of the College/Institution affiliated to the University for M.D. course where he received the training shall be eligible to appear in the examination.

(i) and (ii) xxx xxx

Provided that—

(A) and (B) xxx xxx

(C) The Post-Graduate training for M.D. course in the Medical Institution affiliated to the Panjab University, Patiala, may be accepted for purposes of Regulation 3.1.

11(a) Regulation 3.1 for Master of Surgery (M.S.) examination at page 424 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

(To take effect from 28-12-1984)

3.1 A student who possesses the qualifications laid down in Regulation 2 and produces the following certificates signed by the Head of the Department concerned and countersigned by the Head of the College/Institute affiliated to the University for M.S. course where he received the training shall be eligible to appear in the examination.

(i) and (ii) xxx xxx

Provided that—

(A) and (B) xxx xxx

(C) The Post-Graduate training for M.S. courses in the Medical Institutions affiliated to the Panjab University, Patiala, may be accepted for purposes of Regulation 3.1.

12. Regulations 1.1, 1.2, 5.3 and 7.2 for M.D.S. examination at pages 435-436 and 438 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

1.1 The duration of the course of instruction for the degree of Master of Dental Surgery (M.D.S.) shall be two years, in an institution affiliated to the University in the Faculty of Medical Sciences for the M.D.S. Course.

1.2 The M.D.S. examination shall consist of Parts I and II and shall be held in the following specialities of which a student shall offer one :—

(i) *Pedodontics and Preventive Dentistry*;

(ii) & (iii) xxx xxx

5.3 (a) Every candidate for the degree of Master of Dental Surgery shall submit to the Registrar, his application for approval of the subject of thesis by the Board of Studies in Dentistry through the Supervisor and the Head of the Department, in the teaching institution within six months of the date of his admission.

xxx

xxx

xxx

7.2 As soon as is possible after the Part II examination the Board of examiners shall report to the Registrar, the results of the examination for publication and shall classify the successful candidates into two lists:

(a) Pass.

(b) Pass with distinction.

Each successful candidate shall be granted a certificate of having passed the Part II examination and shall be entitled to be admitted to the degree of Master of Dental Surgery (M.D.S.).

13. Regulation 11.1 for Ph.D. degree in the Faculty of Medical Sciences at page 445 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

11.1 A candidate who is unable to complete his research work and thesis within the time allowed by these Regulations may apply through his Supervisor and Head of the Department concerned, for grant of extension.

Extension may be granted by the Faculty up to a maximum of two years.

Provided that—

(1) extension shall not be granted for more than a year at a time;

(2) every application for the grant of extension shall be accompanied by a fee of Rs. 25/-.

If the thesis is received after the prescribed period, the Dean of the Faculty may condone delay, up to three months. The Vice-Chancellor may, on the individual merits of each case and on the recommendations of the Faculty, condone delay to the extent he may deem necessary.

14. Regulation 3.1 for B.Sc. Nursing examination at pages 481-482 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

3.1 The examination for the First Semester shall be open to a student who has passed the examination laid down in Regulation 2. The examination, for Second/Third/Fourth/Fifth/Sixth Semester shall be open to a student who has qualified in the First/Second/Third/Fourth/Fifth Semester as laid down in these Regulations. A candidate for an examination for any semester shall produce the following certificates signed by the Principal of the Nursing College affiliated to the University for the degree of Bachelor of Science in Nursing.

(i) xxx xxx xxx

(ii) xxx xxx

(iii) of having attended not less than 75 per cent of lectures and practicals held in each of the subjects and 90 per cent of clinical practices in Nursing subjects in which she wishes to be examined; and

(iv) xxx xxx xxx

15. Regulation 6.1 for Master of Pharmacy examination at page 498 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

6.1 The subject of thesis shall be approved by the Board of Post-Graduate Studies in Pharmaceutical Sciences. Each student shall submit three typed copies of the thesis incorporating the result of investigations not later than July 31 of the year following the one in which he passed Part I examination with admission form and prescribed fee.

Provided that the Dean of University Instruction may give extension in submission of a thesis up to a maximum period of three months.

16. REGULATIONS FOR DIPLOMA IN RURAL DEVELOPMENT SCIENCE

Duration of the course

1. The duration of the course for Diploma in Rural Development Science shall be one academic year.

Eligibility

2. A candidate who has passed one of the following examinations shall be eligible to join the course;

- (i) Pre-Medical or Pre-Engineering from the Panjab University with at least 50% of the aggregate marks;
- (ii) B.Sc. Part I from Panjab University with atleast 50% of the aggregate marks;
- (iii) Any other examination recognised by the Panjab University as equivalent to (i) or (ii).

3. The examination shall be open to a student who possesses the qualifications laid down in Regulation 2, has been on the rolls of the college and produces the following certificates duly signed by the Principal:

- (i) of good character;
- (ii) of having been on the rolls of the college affiliated to this University for the academic year preceding the examination;
- (iii) of having attended not less than 66% of the lectures delivered and practicals held in the subject in which he is to be examined.

Annual examination

4. The examination shall be held once a year ordinarily in the month of May on such dates as may be fixed by the Syndicate.

Date for receipt of examination forms

5. The date of commencement of the examination and the last date for receipt of examination admission forms without and with late fee of Rs. 5/- shall be fixed by the Syndicate.

Examination fee

6. The examination fee to be paid by a candidate shall be Rs. 35/-.

Late College student

7. A student who having attended the prescribed number of lectures, does not appear in the examination or having appeared in the examination has failed may be permitted on the recommendation of the principal to appear in the examination as late college student, within a period of two years after completing the course.

Deficiency of lectures

8. Deficiency in the prescribed number of lectures may be condoned as under:

<ul style="list-style-type: none"> (i) If the deficiency is upto 13 in theory and 8 in practicals (ii) If the deficiency is up to 25 in theory and 16 in practicals. 	<ul style="list-style-type: none"> By the principal of the college. By the Vice-Chancellor
--	--

Syllabus etc.

9. The examination shall be held in accordance with the syllabus prescribed by the Senate and the medium of examination shall be English/Hindi/Punjabi.

11—499GI/86

Qualifying marks

10. The minimum number of marks required to pass the examination shall be—

- (a) 40 per cent in each written paper and practical separately;
- (b) 45 per cent in the aggregate.

Publication of result

11. Four weeks after the termination of the examination or as soon as possible, the Registrar shall publish the result.

Division

- 12. Successful candidates shall be classified as under:
 - (a) Those who obtain 60 percent or more of the aggregate marks.....First Division.
 - (b) Those who obtain 50 percent or more but less than 60 percent of the aggregate marks.....Second Division.
 - (c) Those who obtain less than 50 percent of the aggregate marks.....Third Division.

Detailed marks

13. Each successful candidate shall be granted a Diploma showing division in which he has passed. Marks obtained in each subject shall also be supplied to each candidate.

Diploma

14. This Diploma Course shall fall under the purview of the Science and Arts Faculties combined.

17. REGULATION FOR THE DIPLOMA COURSE IN EXPLORATION GEOLOGY

1.1 The duration of the Course for Diploma in Exploration Geology shall be one academic year.

1.2 The examination for the course shall be held once a year, ordinarily in the month of June or on such dates as may be fixed by the Syndicate.

1.3 The date of examination and the last date for receipt of admission form with requisite fee, as fixed by the Syndicate, shall be notified by the Registrar.

1.4 The examination fee to be paid by a candidate shall be Rs. 100 or as fixed by the Syndicate.

2.0 The minimum qualifications for admission to the Course shall be—

(a) M.Sc. Honours School degree in Geology of the Panjab University with the minimum of 50% of aggregate marks i.e. second division.

(b) M.Sc./M.Tech. degree in Geology/Applied Geology of any other University recognised by the Syndicate as equivalent to (a).

3.0 A person who possesses the qualifications laid down in Regulation 2 shall be eligible to appear in the examination provided he produces the following certificates signed by the Head of the Department of Geology :—

- (a) of good character;
- (b) of having been on the rolls of the Department of Geology during the academic year preceding the examination; and
- (c) of having attended not less than 75 percent of the lectures delivered to the class in theory and practicals and training programmes, respectively.

4.1 A deficiency in the required number of lectures may be condoned—

- (a) up to 10% by the Board of Control of Geology;
- (b) up to 15% by the Dean of University Instruction on the recommendation to the effect by the Board of Control in Geology.

4.2 Subject to the approval of the Dean of University Instruction, the Board of Control in Geology shall be the authority to admit students, on the number of seats to be decided by it (Board) and it shall have the authority to remove students from the Course or class in accordance with the rules laid down by the Academic Council.

4.3 Each student shall be under the control and discipline of the Board of Control. The Board of Control shall, in case of misconduct, have the power to remove a student from the course.

4.4 Subject to the approval of the Dean of University Instruction the Board of Control shall have the authority to take a decision on any matter not covered in these regulations.

5.0 The examination shall be held in accordance with the prescribed syllabus.

6.0 The medium of examination shall be English.

7. The internal assessment will be based on the record of day-to-day performance of the candidate in the practical classes and the field works.

8.0 The number of theory papers and practicals and dissertation as well as the distribution of marks among theory papers, practicals dissertation and *viva voce* if any, shall be given as in the syllabus.

8.1 The minimum marks required to pass the examination shall be 50% in (a) each theory paper, (b) each practical and (c) dissertation.

8.2 The papers will be set jointly by the external and internal examiners (internal examiners is one who has actually taught the course). The examination in practicals will be held as decided by the Board of Control who will appoint the respective external and internal examiners in the concerned practical papers which shall also include the *viva voce* test in the paper(s) concerned.

8.3 The answerbooks would be examined independently by the internal and external examiners. The average of the two awards would be taken as long as the difference between the two awards is not more than 10% of the maximum marks. In case where the difference between the two awards is more than ten percent, the scripts would be sent to the third examiner for marking and the average of the two highest scores would be taken as the final score.

8.4 A candidate who fails in the first examination may be allowed to reappear in the subsequent year with the maximum of two chances.

8.5 A candidate who has failed in one or more theory papers or one or more practicals may be allowed to re-appear at the subsequent examination in the respective theory and/or practicals paper(s).

8.6 Every candidate shall submit his dissertation at the time of his first examination and latest within two months of the completion of the theory and practical examination.

8.7 The Board of Control shall approve the reassignment of each candidate or his/her topic/subject of dissertation on the recommendation of the respective supervisor. The Supervisors for assignment/attachment shall be a Faculty Member in Geology of the Panjab University.

8.8 The dissertation is required to be sent to the external examiner, who shall be beyond the jurisdiction of Panjab University and a non-resident of Chandigarh, to evaluate it in terms of numerical marks.

The examiner to evaluate the thesis, as mentioned above, shall be appointed, subject/topic-wise, by the Board of Control as per the recommendation of the internal Supervisor(s).

The marks awarded by the examiners of each dissertation shall be moderated and decided upon at the time of comprehensive *viva voce* test(s) which would be conducted by the Board of Examiners consisting of external examiner(s), Supervisor(s) and Head of the Department as Chairman of the Board.

8.9 A candidate who fails to secure minimum pass marks in dissertation, shall be required to submit a fresh dissertation on a subject/topic to be assigned by the Board of Control in consultation with the supervisor concerned.

The candidate shall pay the tuition fee for the whole period till he gets through in this paper.

9.0 Successful candidates who secure 70% and more of the aggregate marks shall be placed in 'MERIT GRADE' and the position in order of merit as also percentage of marks obtained by the candidates shall be mentioned in the Diploma. Those who secure 60% or more but less than 70% of the aggregate marks shall be placed in "VERY GOOD GRADE" which shall be mentioned in the Diploma together with the percentage of marks obtained by the candidate. Those who secure 50% or more but less than 60% of the aggregate marks shall be placed in "Good Grade" which shall be mentioned in the Diploma together with the percentage of marks obtained by the candidate.

10.0 Each successful candidate shall receive a Diploma showing the percentage of marks and grade secured by the candidate as well as the topic/theme of the dissertation. The Diploma shall be awarded to the candidate at the Annual Convocation of the University.

11.0 This Diploma in Exploration Geology shall be equivalent to M.Phil/Pre-Ph.D. degree of the University in the specific theme/sub-discipline of Geology/Geosciences/Applied Geology.

12.0 The period spent by a candidate who has been awarded Diploma in Exploration Geology and who has been found suitable for enrolment for Ph.D. degree by the Board of Post-graduate Studies/Board of Control may be allowed by the Joint Research Board to be counted towards the minimum period for Ph.D. research. Such candidates will also be eligible for proportionate exemption in regard to the minimum residence of 30/36 weeks as provided in Ph.D. regulation.

18. BACHELOR OF ARCHITECTURE (NEW SCHEME)

1.1 (a) The duration of the course for the degree of Bachelor of Architecture (B. Arch.) shall be five years divided into ten semesters. There shall be an examination at the end of each semester except in the case of seventh semester during which there shall be 24 weeks Practical Training. Ten Semesters shall further be grouped in two stages viz. stage I from first to sixth semester and stage II from seventh to tenth semester.

(b) Only those persons who have secured 60 per cent or more aggregate marks in all the subjects prescribed for first stage of the course shall be permitted to continue their studies at the second stage of the course. Those eligible to take up this second stage shall have the option of completing it at a stretch or in parts, but within five years from the completion of the first stage. Those who fail to complete the second stage of the course within the stipulated period shall be considered unsuitable for the award of the degree of Bachelor of Architecture (B. Arch).

1.2 The Semesters examination shall ordinarily be held in the months of December and May, on such dates as may be fixed by the Syndicate.

1.3 The last date for receipt of examination admissions forms and fees without late fees and with late fees of Rs. 5/- as fixed by the Syndicate shall be notified by the Registrar.

Provided that the candidates shall have to pay an extra late fee of Rs. 50/- after the stipulated last date with a late fee of Rs. 5/- is over. No candidate shall be permitted to deposit extra late fee directly with the University.

2. A person who has passed one of the following examinations with at least 55 per cent marks in the aggregate of

English, Physics, Chemistry and Mathematics (all as compulsory subjects) shall be eligible to join the course :

- (A) the Higher Secondary examination in the Science group of—
 - (i) the Panjab University before 1970; or
 - (ii) the Board of School Education, Punjab, Haryana or Central Board of Secondary Education, Delhi (for students of Chandigarh School only);
- (B) The Pre-University examination in the Science group of the Panjab University;
- (C) The Pre-Engineering examination of the Panjab University;
- (D) Any other examination recognised by the Syndicate equivalent to (A), (B) or (C);

Provided that a candidate will be eligible for admission to the B. Architecture course if, before applying, he had qualified in the four subjects of English, Chemistry, Physics and Mathematics with at least 55% marks in aggregate even if he had qualified in any one of these as additional subjects after passing the relevant examination.

3.1 A candidate shall be promoted from one semester to the next semester provided he qualified in atleast five subjects prescribed for the respective semester examination, fulfils the attendance and other requirements and completes practical training in the seventh semester (for promotion from seventh to eighth semester).

3.2 A candidate who is relegated in any subject/s in any semester (provided he is not required to repeat the semester) shall be permitted to continue the studies for the next semester and appear in the relegated subject/s in the next examination, provided that in any examination, a candidate shall be allowed to appear at a time in a backlog of not more than 5 subjects of the previous semesters.

3.3 A candidate shall be allowed to join the fourth, fifth and sixth semester after he has passed in all the subjects prescribed for the first, second and third semester, respectively.

3.4 A candidate shall not be eligible for B. Architecture Degree unless he obtains a pass grade in the prescribed practical training, which shall be decided by a Committee of Examiners appointed by the Principal, Chandigarh College of Architecture and the result sent to the University Office for declaration. The candidate whose work is not found to be satisfactory may be allowed to repeat the practical training after the tenth semester.

4.1 A student who possesses the qualifications laid down in Regulation 2, and has been enrolled in a college affiliated for this course during the semester preceding examination of each semester may be allowed to appear in the examination of the semester concerned if he produces the following certificates signed by the Principal of the college :

- (a) of good character; and
- (b) (i) of having attended not less than 66 per cent of the lectures, tutorials, laboratory and practical work (wherever prescribed) for each of the subjects except those involving studio work, viz., Architectural Design, Building Construction, Graphics and Sculpture, Architectural Drawing and thesis.

Provided that a candidate who falls shorts of prescribed attendance in not more than two subjects may be permitted to appear in the next examination in those two subjects only after he has completed the requisite attendance in those two subjects. Lectures shall be counted up to seven days before the date of commencement of examination.

(ii) of having completed the prescribed course, to the satisfaction of the Principal, in subjects involving studio work and thesis.

4.2 A deficiency upto 5 per cent in lectures, tutorials, laboratory and practical work for each subject, may be condoned by the Principal of the college.

4.3 A student of the college who has attended the prescribed number of lectures and practicals, etc. for a semester but does not appear in the examination, or having appeared in the examination fails, may be permitted to appear in the next examination of that semester and the one after the next without attending a fresh course of lectures and practicals.

5. The amount of examination fee to be paid by a candidate shall be—

Semester	Rs.
First	40
Second	50
Third	50
Fourth	60
Fifth	50
Sixth	60
Seventh	—
Eighth	70
Ninth	60
Tenth	70

A candidate on reappearing shall pay admission fee of Rs. 25 per subject for each semester examination subject to a maximum of fee prescribed for the examination concerned and the admission fee for reappear would be in addition to the admission fee charged for other semester examination, if any, in which he was appearing.

6.1 The examination shall be held in accordance with the syllabus prescribed by the Senate.

6.2 (a) There shall be internal assessment of sessional work in each subject. Sessional work shall broadly comprise class work, field work, workshop practice, laboratory practicals, studio work, home work and periodical tests.

(b) Marks in the internal assessment as defined in clause (a) shall be forwarded by the Principal of the College to the Registrar at the end of each semester, but before the commencement of the examination of each semester.

7. The medium of examination shall be English.

8.1. The minimum number of marks required to pass each semester examination shall be—

- (a) 40 per cent in each subject of examination including *viva voce* wherever provided;
- (b) 50 per cent in the internal assessment of sessional work in each subject as defined in Regulation 6.2(a);
- (c) 50 per cent in the aggregate of the entire examination including internal assessment and examination marks;

Provided that a candidate who fails to obtain 50% marks in the aggregate may be given the option to re-appear in the subject/s of his choice to make up the deficiency in the aggregate marks.

8.2. A student who fails in the internal assessment in not more than two subjects shall be considered to have failed in these subjects. He may be permitted to appear in the next examination in these subjects only if he has secured the pass marks in the internal assessment in these subjects.

However a candidate who fails in internal assessment in more than two subjects shall repeat the full course as a regular student in an affiliated College and obtain pass marks in the internal assessment of each subject in order to be eligible to appear in the University Examination.

9.1 The Registrar shall publish the result at the end of each semester four week after the termination of examination or as soon as possible. A detailed marks card shall be issued for each semester (except for the seventh semester).

9.2 A candidate who has passed all the subjects prescribed for stage I/stage II shall be awarded the degree of Bachelor of Building Science (B.B.S.)/Bachelor of Architecture (B. Arch.) stating the division in which he has passed. The division shall be awarded on the basis of total marks obtained in the examinations of all the semesters as follows :

(a) Those who obtain 75% or more of the total aggregate marks—First Division with Distinction.

Provided they passed all the examinations at their first attempt in the main examination within five years from the date of commencement of the first session in which they were enrolled as students of this course.

(b) Those who obtain 60% or more but less than 75% of the total aggregate marks—First Division.

(c) Those who obtain less than 60% of the total aggregate marks—Second Division.

19. Regulation 3.3 for Bachelor of Architecture examination at page 519 of the Calendar, Volume II, 1984, shall read as under :

3.3 A candidate shall be allowed to join the fifth, sixth, seventh, eighth, ninth and tenth semester after he has passed in all the subjects prescribed for the first, second, third, fourth, fifth and sixth semesters, respectively.

REGULATIONS FOR POST-GRADUATE DIPLOMA IN MANAGEMENT OF PUBLIC SECTOR

(Regulations to be in force with effect from the admissions of academic session 1985-86)

1. The duration of the course for the Post-graduate Diploma in Management of Public Sector shall be one academic year.

2. The minimum qualifications for admission to the course shall be :

(a) Master's degree/Bachelor's degree in any faculty of Panjab University with not less than 50 per cent marks in the aggregate or a degree from any other University which has been recognised by the Syndicate as equivalent thereto.

(b) Full time paid work experience for two years after graduation.

3. The examination shall ordinarily be held in the month of April or on such dates as may be fixed by the Syndicate.

4. Every candidate shall pay examination fee of Rs. 75 at the time of admission to the course, alongwith tuition fee and other charges.

5. The last date for receipt of examination admission form and fee with and without late fee shall be fixed by the Syndicate.

6. A candidate who possesses the qualifications laid down above shall be eligible to appear in the examination provided he produces the following certificates signed by the Head/Chairman of the Department;

(a) of good moral character.

(b) of having been on the rolls of the Department during the academic year preceding the examination, having attended not less than 75 per cent of the lectures delivered.

7. A deficiency in the required number of lectures up to 10 per cent in each paper may be condoned by the Board of Control.

8. A student who has completed the prescribed course but does not appear in the examination, or having appeared in the examination, has failed may be allowed to appear in the examination as a late college student for two consecutive years without attending a fresh course of instruction.

9. There shall be a Board of Control consisting of the following for the purpose of co-ordination and control :

(a) Head/Chairman of the Department of Public Administration (Convener)

(b) All professors in the Department

(c) One third of the Readers not exceeding two by rotation.

(d) Two teachers teaching the Diploma Course if not covered under (b) and (c).

(e) One outside expert nominated by the Vice-Chancellor.

10. Every candidate shall be examined in the subject as laid down in the syllabus published from time to time.

11. The medium of instruction and examination shall be English.

12. The minimum number of marks to pass the examination shall be :

40% in each paper and 50% in the aggregate and successful candidates shall be classified as :

(a) those who obtain 60% or more —First Division

(b) others —Second Division

13. As soon as possible after the termination of the examination the Registrar shall publish the result of the candidate.

Chandigarh-160014

A. C. BANKA

Dated : February 23, 1987 Deputy Registrar (General)

Sealed in my presence with the Common Seal of Panjab University, this day, the February 23, 1987.

H. L. SHARMA
Registrar

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 4-12-83

Application No.	Title	Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mts.	Category No. of censor incertificate with date	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8	

BOMBAY

B/F-1797	Paaygoon (35 mm)	Marathi	4306.37(16)	U 1522 20-11-83	Mr. M.W. Mukadam 12 Deepal St., Cyril Road Bandra, Bombay-50.	Mr. M. W. Mukadam 12 Deepal St., Cyril Rd., Bandra, Bombay-50.	Cuts
----------	------------------	---------	-------------	--------------------	---	--	------

Endorsements

Applied length : 4317-65 m

U:Certi. No. 1522 dated 30-11-83.

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	IV	16.09
2.	VI	6.14
3.	IX	sound only
4.	X	11.03
5.	X	9.04
Total deletion : 43 ft. 14 fr. (13.39m)		
Total replacements : 6 ft. 14 fr. (2.11m.)		
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 1528 ft. 08 ft. i.e. 4306.37m.) in 16 reels.		

IV Delete hits in stomach and face during fight
 VI Delete shots when camera is focussed on the clevege of the dancer bending forward
 (Length replaced with approved shot 6.14 ft.)
 IX Delete reference to Satyaanarayan pooja from conversation of Sampat while trying to kiss his wife
 X Delete Navrn Savai baike padoon jat spoken by Sampat
 X From the molestation sequence delete the closer shots where Sampat is seen over her

Total deletion : 43 ft. 14 fr. (13.39m)

Total replacements : 6 ft. 14 fr. (2.11m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 1528 ft. 08 ft. i.e. 4306.37m.) in 16 reels.

B/F-1777	To Remember or to Forget (35 mm)	English	2437.00(9)	U 1523 2-12-83	Sovexport film Pallens, Mansion, 43 Cuffe, Bombay-5.	Riga Studio Production.	Clear U
B/F-1576	Paternity (35 mm)	English	2551.48(10)	A 051 3-12-83	Paramount Films of India, Metro House, 3rd fl. M.G. Rd., Bombay-20.	Lawrence Gordon and Nank Moon-jean (USA).	Clear A
B/F-1689	Grease 2 (35 mm)	English	3136.39	A 052 3-12-83	Paramount Films of India Ltd.	Robert Stigwood and Allan Carr. (USA).	Clear A
B/F-1647	Door Desh (35 mm)	Hindi	3736.39	UA 18 20-11-83	Mr. Gobindram Ahuja, 15/16 Everest, 10th fl. Tardeo Rd., Bombay-34.	Jagdish Bharoos & Shamin Ahmed (Canada).	Cuts

Endorsements

Cut No.	Reel No.	Length
---------	----------	--------

1.	IV	Delete shots of kissing between Bancy & Nasir	6.03
2.	VI	Delete the scene of Renu using small children for her criminal activities	120.06
3.	VIII	Delete the triptense dance by scantily dressed dancer	44.06
4.	XIX	Delete shots Arun looking at the finger of Pinki and reference to it in telephones conversation with vallinns	

Total deletion : 192 ft. 15 fr. i.e. (58.82 m)

Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 12258 ft. 08 fr. i.e. (3736.39m) in 14 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110161	To Remember or To Forget (35 mm)	English	68.00(1)	U 1627 28-11-83	Sovexportfilm	Riga Studio Productions, USSR.	Clear U
B/110171	HDC M1 (35 mm)	Hindi	60.96(1)	U 1628 29-11-83	Vishnu Mathur	Vishnu Mathur	Clear U
B/110248	Down To Earth Part II The Ravahad Elements (35 mm)	English	123.14(1)	U 1629 29-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Family Planning Association of India Prasad Production (P) Ltd.	Clear U
B/109572	Flame Cutting (35 mm)	English	118.00(1)	U 1631 30-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA)	Clear U
B/109573	Flame Grooving (35 mm)	English	109.00(1)	U 1632 30-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide Ltd.	Clear U
B/109574	Fusion Welding (35 mm)	English	118.00(1)	U 1633 30-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide Ltd.	Clear U
B/109576	Hard Facing (35 mm)	English	109.00 (1)	U 1634 30-11-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide Ltd. USA.	Clear U
B/110319	Iodex (35 mm)	English	30.48(1)	U 1635 30-11-83	Maadhyam B-3 Two Roses Pali Road, Bandra, Bombay-50.	Maadhyam	Clear U
B/110315	Mahiti Chitra No. 402 (35 mm)	Gujarati	316.99(1)	U 1636 30-11-83	Asstt. Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Clear U
B/110377	Varta Tarangini No. 48 (35 mm)	Telugu	280.00(1)	U 1637 30-11-83	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd.	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd.	Clear U
B/110378	Janapada Nruthyalu (Folk Dances) (35 mm)	Telugu	293.00(1)	U 1638 30-11-83	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd. 11-5-423/1 Zafas-bagh Lakdi Ka Pool, Hyderabad-500004.	Andhra Pradesh State Film Development Corpn. Ltd., 11-5-423/1 Zafas-bagh, Lakdi Ka Pool, Hyderabad-500004.	Clear U
B/110380	Nishan Madhya Bharat Ka Shailchitra (35 mm)	Hindi	586.74(2)	U 1639 30-11-83	Sudhanshu Mishra, Executive Producer, 4 Director R. No. 115, YMCA, N.P. Road, Colaba.	The Madhya Pradesh Film Development Corpn. (P) Ltd., Gram Film Area Colony, Bhopal.	Clear U
B/109836	No Margin For Error (35 mm)	English	365.76 (1)	U 1640 1-12-83	IPCA Laboratories (P) Ltd. 95-Mohammad Shahid Marg, P. Box No. 4582, Bombay-8.	Food & Drug Administration US Dept. of Health Education & Welfare (USA).	Clear U
B/110309	Improved Technology For Village Industries (35 mm)	English	312.00(1)	U 1641 1-12-83	K. K. Kapil, 133, Juhu Prabhat New D.N. Nagar, Bombay-58.	Khadi & Village Industries Commission, Vile Parle, West Bombay-56.	Clear U
B/110285	Geminix Tea (35 mm)	Marathi	30.10(1)	U 1642 1-12-83	Nco Films 62/Everest Tardeo, Bombay-34.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Upoor.	Clear U
B/110321	Aan Aur Shaan (35 mm)	Hindi	93.57(1)	U 1643 1-12-83	Mohan Barodia 42/2nd fl. Tardeo Air Conditioned Market, Bombay-34.	Mr. Mohan Barodia M/s. Elephanta Films.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110386	Beti Aur Dahaij (35 mm)	Hindi	334.57(3)	U 1644 2-12-83	P. L. Chopra, 107/4, West Azad Nagar, Delhi-57.	P. L. Chopra	Clear U
3/110167	Rosy (35 mm)	Hindi	38.10(1)	U 1645 2-12-83	Filmtone 11-31 Brown Rd., Ludhiana,	Filmtone	Clear U
1/110168	Mohini (35 mm)	Hindi	38.10(1)	U 1646 2-12-83	Filmtone	Filmtone	Clear U
3/110379	Metro Tyres (35 mm)	Hindi	30.48(1)	U 1647 3-12-83	Vikramajit S. Kalsi, Kalsi Bldg., Vishwa Karma Chowk, Ludhiana-141003.	Bluemax International Kalsi Bldg., Vishwa Karma Chowk, Ludhiana-141003.	Clear U
3/110376	7 Years of Ircon (35 mm)	English	328.27(1)	U 1648 3-12-83	Mrs. Maitreyi Saha C/o 35 Paim Avenue, Calcutta-19.	Mrs. Maitreyi Saha C/o 35 Paim Avenue, Calcutta-19.	Clear U
3/109241	Sammy	English	731.52(2)	U 1630 3-12-83	Gallier International Films & Televisions.	Heartland Productions.	Clear U
B/110284	Hariali (35 mm)	Hindi	55.77(1)	U 1649 3-12-83	Durga Khote Production Malhotra House, 1st fl, Bombay-1.	Durga Khote Production Malhotra House, 1st fl, Bombay-1.	Clear U
3/110163	The Sixth one Sidescreen	English	61.00(1)	U 1650 3-12-83	Sovexportfilm Pallonji Mansion, 43 Cuffee Parade, Bombay-5.	Maxim Gorki Film Studios USSR.	Clear U
3/110231	The Best Little Whorchose 3(5 mm)	English	60.50(1)	U 1651 3-12-83	Universal Films of India Metro House, 3rd floor, M.G. Rd., Bombay-20.	Thoman L Miller Edward K Milkins Metro House, 3rd fl, M.G. Road, Bombay-20.	Clear U
Certificates Nos. : 1652, 1654, 1653 hs been cancelled All these are U certificates 35 mm.							
3/109579	Vertical & overhead Welding (16 mm)	English	109.00(1)	U 1655 3-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA).	Clear U
3/109577	Heliarc Welding : Introduction To Manual Heliarc Welding (16 mm)	English	87.00(1)	U 1656 3-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA)	Clear U
3/109580	Oxy Acetylene Welding & Cutting Braze Welding (16 mm)	English	143.00(2)	U 1657 3-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA).	Clear U
3/109581	Flat & Horizontal Welding (16mm)	English	132.00(2)	U 1658 3-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA).	Clear U

Weekly Statement showing Particulars of Films Certified during the week-ending Saturday, 3-12-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Colour/ B & W and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
4-17577	Eenhem—(35 mm) (Col.) (India).	Malayalam	3214.43(13)	U 85886 30-11-83	Manjilas Cine Enterprises, Madras.	Shri M.O. Joseph	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17571	Tr. of "Muthu Engal Sothu" (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	110.77(1)	U 85887 30-11-83	Kumaravel Films, Madras.	Kumaravel Films, Madras.	Cuts
Length applied———115.24 Mts.							
Cuts.				Ft.	Frms.		
1. Delete the word 'Naay'				6	12		
2. Delete the close-up of cleavage of the dancer.				7	15		
				Total	14 ft. 11 frms.		
					or		
					4.47 Mts.		

Actual length of the film will be 110.77 mts. in one Reel.

M-17584	Rivers of Kerala— (35 mm) (Col.) (India).	Malayalam.	330.00(1)	U 85888 30-11-83	Sight & Sound, Alleppey, Kerala.	Shri James Paul.	
M-17583	Gummadi Says— (35 mm) (Col.) India).	Telugu	15.24 (1)	U 86889 30-11-83	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear
M-17581	Aananda Bhairavi (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	3908.30(14)	U 85890 30-11-83	Kalyani Art Films, Madras.	Smt. Tripura Devi.	Clear
M-17576	Aana—(35mm) (Col.)	Malayalam.	3841.35(14)	U 85891 30-11-83	Anandha Chitra, Madras.	Shri P. Chandra- kumar.	Cuts

Length applied.....3895.43 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 2—Delete the shot of the Police Inspector hiding the bunch of currency notes under his cap.	6	06
(a) Charakku kollamallo.	2	00
(b) Kuntham : Ellam corikalanchittap vadi ingottu.		
(c) Entha ithokke—aadyathe pravasyammanne Mattil nilkunna-thenta ?	21	10
(d) Rathriyulla sevanamokke matty, ravile onnam vena	9	00
(e) Pinne rathriyil chilappam venamennu thonum appam vilikkum		
(f) Athrayum dvisam sahikkan vayyenkil vallavareyum vilicchu kidath-thikko—pakshe nammal u varumbo kattilu nzhichu kidakkanam.	43	10
(g) Kudiyum koodi thudangiyal nattile aanpillarakonnum porukkan pattila.	22	14
3. Reel 6—Delete the words by Mathachen 'Karunakaren vilichal E.M. Sre kittum	21	08
4. Reel 7—Delete all shots of the man and the woman in wet clothes under the waterfalls.	19	15
5. Reel 7—Delete the shots of the blood coming out from the mouth of the man when the elephant stamps on his chest	5	04
6. Reel 12—Delete all shots of the children's dead body in the forest	25	04
Total	177 ft. 07 frms.	
	or	
	54.08 mts.	

Actual length of the film will be 3841.35 mts. in 14 reels.

Certificate No. 85892-U has been cancelled.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17536	Kodugal Illatha Kolam (35mm) (Col.) (India).	Tamil	3380 04(14)	U 85893 2-12-83	Salem Palanivel Murugan Movies, Salem.	Salem Palanivel Murugan Movies, Salem.	
Length applied.....3402.62 Mts.							
Cuts :							
						Cuts	
						Fts Frms.	
1. Reel 1—	Delete the word 'Edhayum' uttered by Gopal					3 08	
2. Reel 3—	Delete the words 'Un idangalil' uttered by Latha					8 0	
3. Reel 5—	(a) Delete the long shot of Latha as she is sitting down when the camera zooms to her inner thighs. (b) Delete the words 'Engey thottalam, uttered by Latha					9 00 9 11	
4. Reel 6—	Delete the dialogue of Latha's mother 'Penna petra paavam, uttered by her					6 06	
5. Reel 7—	Delete the words 'Moottaipoochi marundhu, uttered by Gopal					3 04	
6. Reel 8—	Delete the lady typist's dialogue 'Pen pillayin kapai soorayaditta'.					14 03	
7. Reel 10—	Delete the dialogue by Gopal from 'Sexi.....ayyo, by seeing the picture.					26 11	
8. Reel 11—	Delete the visuals of male dancer balancing the woman dancer in his feet (voluntary deletion 3ft. (Replaced picture shots of Goddess 6 ft.)					3 00 3 00	
					Total	86 ft. 11 frms. or 26.41 Mts.	
Total replacement approved 6 ft. or 1.83 Mts.							
Actual length of film will be 3380.04 mts. in 14 Reels.							
M-17587	Ambadi Textiles— (35 mm) (Indis) (Col.)	Malayalam	61.00 (1)	U 85894 2-12-83	International Mo- vies, Madras.	Smt. Sandhya Mohan	Clear
M-17590	Story of Hampi— (35 mm) (Col.)	English	440.13(2)	U 85895 3-12-83	Shri R. K. Rama- chandran. Madras.	Shri R. K. Rama- chandran.	Clear
"UA" FILMS :							
M-17572	Poratam—(35 mm) (India). (Col.)	Telugu	3925.30(15)	UA 016 30-11-83	S. R. Films, Madras	Shri Ramachandra Rao.	Cuts
					Length applied.....3986.81 Mts.		
						Ft. Frm	
1. Reel 4—	Delete the visuals of Krishnamurthy stamping the red banian person					0 14	
2. Reel 4—	Delete the visuals of Krishnamurthy kicking the forehead of yellow shirt man repeatedly,					8 01	
3. Reel 10—	Delete the dialogue of Krishnamurthy to Nagabooshanam 'Aadathani co-operation,'Andhapuraniki raavochu povachu,					9 14	
4. Reel 12—	In the dance, delete the following (a) Close-shots of the dancer shaking her busts (Replaced close-up of audience 0.12)					0 12	
	(b) Visuals of dancer swinging her midriffs (Replaced close-up of audience 9.12 & 5.00)					9 12 & 5 00	
5. Reel 15—	Delete the visuals of Rajini Devi shooting Nagabooshanam in the court and also modify the court scene to maintain the dignity of the court					183 00	
					Total	217ft. 05 frms. or 66.23 Mts.	
Total replaced appd.....15.08 frms. or 4.72 Mts.							
Actual length of film will be 3925.30 Mts. in 15 Reels.							
M-17353	Mooga Vani Paga (35mm) (Col.) (India)	Telugu	4125.17(15)	A 4663 29-11-83	Madhu Art Films, Madras.	Shri AL. Abbaiah Naidu.	Cuts.
					Length applied.....4303.47 Mts.		

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 2—	Delete the visual of a man with orange shirt man being hit by Nagaraj repeatedly				5 00		
2. Reel 2—	Delete the dialogue of Lingaiah 'Amma donega naa kodaka' repeated by Bheemaraju				7 09		
3. Reel 5—	Delete the words of Kanakaiah 'Mooga munda kodaka'				4 13		
4. Reel 8—	Delete the visual of stamping the old man by Simham				4 06		
5. Reel 8—	Delete the visual of close shot of the bottle Pierced into the abdomen of the blind girl				1 07		
6. Reel 10—	(a) Delete the moving visual of group of girls gyrating shown from the back (b) delete the visuals of dancers sitting and spreading their legs with Ashok Raju				3 05		
	(A & B have been replaced with close ups of Simha, Lingaiah and Paparao—11 ft, 08 frms.)				8 08		
7. Reel 10—	Delete the word 'Bastard' uttered by Ashok Raju (Sound only—silent & 11 lip movement approved					sound	
8. Reel 12—	Delete the dialogue of Ashok Raju to Rani 'Chilaka kottudu'				2 12		
9. Reel 15—	Reduce the visuals of Ashok Raju pulling the rope and reaction of Paparao				3 02		
Total						40 ft. 14 frms.	
						or	
						12.45 mts.	

Voluntary deletions by the applicant 555 ft. 10 frms or 169.35 mts.

Actual length of the film after cuts and voluntary deletions will be 4125.17 mts. in 15 reels.

'A' FILMS :

M-17579	Akkare—(35 mm) (Col.) (India)	Malaya- lam	3255.88(14)	A 4664 30-11-83	Sooryarekaha, Guruvayoor, Kerala	Shri K. N. Sasidha- dharan Guruvayoor, Kerala.	Clear
M-17570	Dharma Yudha (35 mm) (Col.) (India).	Kannada	3863.27(16)	A 4665 1-12-83	Rajkamal Arts, Bangalore.	Rajkamal Arts, Bangalore.	Cuts.

Length applied.....3954.17 mts.

Cuts :

1. Reel 3—	Delete the visuals of Prabhu in Police uniform caressing Sushila's stomach (navel) while in the swing	23	11
2. Reel 7—	(a) Delete the visuals of the doctor being killed by Robet. (No objection to the sound) (b) Delete the visuals of doctor's struggle while dying	6 05	
3. Reel 8—	(a) Delete the visuals of Prabhu and Sushila rolling on the bed (b) Delete the visuals of Sushila sitting on Prabhu's lap and making rocking movements	10 03	
4. Reel 8—	Reduce to a suggestion of Prabhu being shot	70 01	
5. Reel 10—	In the dance sequence, delete the followings (a) Visuals of main dancer stroking the female dancer's thighs (b) visuals of hero snatching the female dancer from the other female dancer who is holding her twice (c) visuals of hero behind the female dancer and making indecent movements	4 15	
6. Reel 10—	Delete all visuals of the dynamite being pressed thrice to blow up the train	14 06	
7. Reel 11—	Delete the close shot of strangling of a person in the gold grounds	31 00	
8. Reel 12—	Delete the visuals of a man being killed by Robet	10 14	
9. Reel 12—	Reduce the love-making sequence in the car to once only	3 06	
		27 14	

1	2	3	4	5	6	7	8
10—Reel 13—	Delete the visuals of Anitha in the wet dress hitting Sanjiva with her buttocks			5 02			
11. Reel 13 --	Delete the close-shots of the red shirt man's face in the fighting			16 10			
	(b) Delete the visuals of Anitha and Sanjiva lying inside the water-mains in indecent way			1 00			
	(c) Delete the visuals of Sanjiva lying behind Anitha and making indecent movements			9 00			
12. Reel 14—	(a) Delete the low-angle shots of a dancer revealing her panties while lifting her legs, standing on the steps and sitting on the lap of the dancer			5 02			
	(b) Delete the visuals of the dancer rolling on the platform			5 02			
13. Reel 16—	Reduce the shooting of Robot by 30%			21 14			
			Total	298 ft. 04 frms or 90.90 mts.			

Actual length of film will be 3863.27 Mts. in 16 Reels.

M17521 Kurushetramlo Seetha Telugu 3733.65 (14) A 4666 Hemuambika Films, Shri A. Nageswara Cuts
(Col.) (India) 2-12-83 Madras. Rao.

Length applied 3750.26 Mts.

Cuts.

		Ft. Frms.
1. Reel 4, 5 & 8—	Reduce to 50% of Thyagu whipping (wherever it occurs) Janaki, Saveri and others.	2 02
		6 14
		& 13 08
2. Reel 5--	Delete the dialogue of Rajyam 'Okka sari ruchi chooste tharvatha ala-vatti potundi' (Visual also)	9 14
3. Reel 13—	Delete one close shot of syringe and the visuals of Thyagu injecting Janaki.	15 12
4. Reel 14—	Delete the close shot of intertwined legs	6 06
	Total	54 ft. 08 frms. or 16,161 mts.

Actual length of film will be 3733.65 mts. in 14 reels.

M/7589 Muthu Engal Sothu Tamil 3991.66 (14) A 4667 Kumaravel Films, Kumaravel Films, Clear
(35 mm) (Col.) (India) 2-12-83 Madras. Madras.

RE-CERTIFICATION :

R/29/3420 Pathala Mayavi Tamil 4425.70(18) U 85740 Hema Films, K.C.N. Art Films,
(35 mm) (India) 2-12-83 Madras. Madras.

R/29/3141 Kiladi Bullodu Telugu 3699.62(14) U 85741 Sri Krishna Films, Chitrakala Films, Cuts
(35 mm) (India). 3-12-83 Vijayawada. Madras.

Particulars of Films, Certified by the Central Board of Film Certification during the weeks ending 3-12-1983

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10897 Empire Circus (Col.) Hindi 29.57(1) U 1206 Shri Shankar Guha, Shri Shankar Guha, Clear
(Advertisement) (35 mm) (India). 29-11-23 50A K. M. Naskar, 50A, K. M. Naskar,
Road, Calcutta-700040. Road, Calcutta-700040.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week ending 10-12-1983

Region No.	Name of the film gauge, Country of Origin Col B &W	Language	Langth in Mts & Reels	Certificate No & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F 1976	The Stalker (35mm)	English Russian	4477.00(17)	U 1524 5-12-83	M/s. Sovexport Film 43, Cuffe Parade, Bombay-5.	A Mosfilm Studio Production USSR	Clear U
B/F 1780	Express on Fire (35mm)	English	2350.00(9)	U 1525 5-12-83	M/s Sovexport Film	Mosfilm Studio Production USSR	Clear U
B/F 1775	The Sixth One (35mm)	English	2311.00(18)	U 1526 5-12-83	M/s Sovexport film Pallanji Mansion 143 Cuffe Parade Rd, Bombay-5.	Maxim Gork Film Studies USSR	Clear U
B/F 1805	Hero (35mm)	Hindi	4739.66(18)	U 1527 5-12-83	Mukta Arts Pvt. Ltd. 6, Baslion, 28th Rd, T.P. S. III Bandra, Bombay-50	Mukta Arts Pvt. Ltd 6, Baslion 28th Rd, TPS III Bandra, Bombay-50.	Cuts.

Endorsement

Applied length 4754.66m.

U-Certi.

No 1527 dt 5-12-83

Voluntary deletions under Rule 33

Cut Reel No.	Reel No.	Length
1. I	(a) Delete Jacki & Billa Fight (b) Delete Jacki & Billa Fight	4.20 m 2.01 m
2. III	(a) Delete four some drinking	13.41 m
3. IV	(a) Delete Nindin Song	10.28 m
4. VII	(a) Delete Shastri & Meenakshi in Jackie's House (b) Delete Mai Tera Janu Song	25.89 m 6.93
5. VIII	(a) Delete Mai Tera Janu Songh	6.93 m
6. XI	(a) Delete Scene between Shami Kapoor & Meenakshi	31.31 m
7. XII	(a) Delete Shakti Kapoor & others scene	14.51 m
8. XVII	(a) Delete Mohabbat song	22.25 m.

Total Voluntary deletions is : 137.50 m

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4602.16 m. is 18 reels.

B/110162	Felies (35mm)	English	74.00(1)	U 1659 5-12-83	M/s Sovexport film	Mosfilm Studio Production USSR	Clear U
B/110301	Ardh Satya (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 1660 6-12-83	Neo Films Assoica- tcs 62 Everest Tardeo Rd, Bombay-34	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Neo films	Uppoor
B/110072	Walk into Style (35mm)	English	40.00(1)	U 1661 6-12-83	Film Media 47 Laxmi Insurance Sir P. M. Rd. Bombay-1	Film Media 47 Laxmi Insurance Bldg Sri P. M. Rd Bombay-1	Clear U
B/11037	Fabricare News (16mm)	English	50.00(1)	U 1662 7-12-83	M.K. Navendar 759/94 Prabhat Rd, Pune-4	M. K. Navender Chitra Yug.	Clear U
B/110328	Third Eye Music only (35mm)		30.48(1)	U 1663 7-12-83	Visual Workshop 5, Nugget Apts, 18th Rd, Bomby-52	Visual Workshop 5, Nugget Apts 18th Rd, Bomby-52.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110455	Hero (35mm)	Hindi	103 ·62(1)	U 1664 7-12-83	M/s Mukta Arts Pvt. Ltd 6, Bashiran TPS III Bandra Bombay-50	M/s Mukta Arts Pvt. Ltd. 6, Bashiran TPS III Bandra-Bombay-50	Clear U
B/110412	Farz Ki Keemat	Hindi	82 ·00(1)	U 1665 8-12-83	Royal Arts A-2, Parijat Apts, Naikwadi Goregaon Bombay-63.	A. M. Faroq A-13 Shanti Sagar S.V. Rd, Khar Bombay-52	Clear U
B/110420	Enclosed Spaces (17mm)	English	215 ·38(1)	U 1666 8-12-83	Capt. G. K. D'souza, Capt C. S. Miranda C/o Forbes Camboli & Co. Charanjit Rai Marg, Bombay-1	Merchant Nvy- Training	Clear U
B/110421	Crude Oil Washing Operations (16mm)	English	261 ·54(1)	U 1667 8-12-83	Capt G. K. D'souza Capt C. J. Miranda	Mobil Oil Corpora- tion USA	Clear U
B/110385	Sunehra Swapna (35mm)	Hindi	39 ·62(1)	U 1668 9-12-83	T.B. Pendkarkar 2/12 Kurhar Co. Hsg Socy Hanuman Rd Vila Parle Bombay-57	Narendra Mundada Productions Poona Guest House Bldg 2nd fl. Laxmi Rd. Poona	Clear U
B/110387	Sahase Shree Preti Vasati (35mm)	Marathi	320 ·04(1)	U 1669 9-12-83	Raja Dhole Produc- tions. M.H. S. Juhu Parle Scheme, Juhu	Raja Dhole Produc- tions M.H.S. Juhu Parle Scheme Juhu	Clear U
B/110282	Flying High II the Sequel (35mm)	English	66 ·14(1)	U 1670 9-12-83	Paramount Films of India Metro House, 3rd fl., MG Rd, Bombay-20.	Howerd W Koch (USA)	Clear U
B/110066	Reds (35mm)	English	81 ·38 (1)	U 1671 9-12-83	Paramount Films of India	Warren Neatty USA	Clear U
B/110326	Pur Mahapur (35mm)	Marathi Hindi	296 ·00(1)	U 1672 9-12-83	Director General of Inf. & Public Re- lations Govt. of Maharashtra	Director General of Inf. & Public Re- lations Govt of Maharashtra	Clear U
B/110329	Captain Barry (35mm)	Hindi	88 ·05(1)	U 1673 9-12-83	M/s Karn Enterprises	Mr. Surjit Gill	cuts

Endorsement

Applied length 91 ·46m

Cut No. 1

Delete the scene of attempted molestation of a girl including
tearing of her blouse and thrown on the bed

Total deletions is 11 ft 03 ft (3 ·41m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 88 ·05m.

Weekly Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certificate During the Week Ending 10-12-83

Regn. no.	Name of the film, Gauge, Col./B&W and country of Origin	Language	Length in Mts. & Reels.	Certi- ficate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/17513	Bhaktha Dhruva Markandey (35mm) (Col)(India)	Malayalam	3049 ·83(12)	U 85896 5-12-83	Bharani Pictures, Madras	Bharani Pictures, Madras.	Clear,

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17591	Drisyakeralam -29 (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	298-70(1)	U 5-12-83	Kerala State Film Development Cor- poration Ltd., Trivandrum	Kerala State Film Development Cor- poration Ltd., Trivandrum	Clear.
M/17569	Dhooram Adhigha- millai (35mm) (Col. (India)	Tamil	3895-79(16)	U 85898 7-12-83	M/s Annam Movies, Madras	M/s Annam Movies, Madras	Cuts.
Length applied—3919-12 Mts.							
Cuts :							
<p>1. Reel 1 Delete the word 'Kizhichipuduven' uttered by Manickam to his servant 6 07</p> <p>2. Reel 2 Delete the word 'Pallavan' uttered by Mani to Arvamudu. 2 05</p> <p>3. Reel 2 Delete the words uttered by Aravamudu 'Connection kodu-thuduvoma' to Sabapathy 2 14</p> <p>4. Reel 3 From the visuals of Manohar dressed as a woman and Manickam, the following are allowed to be retained</p> <p>(a) Manickam's men kidnapping Manohar. 4 10</p> <p>(b) Manohar lying on the cot and taking fruits. 8 04</p> <p>(c) Door opening and Manickam enters. 6 06</p> <p>(d) Manickam's men talking but without the dialogue 'Namba mudalaalikku vudambellam macham; dhinam oru ponnu kidachudaradhu; anehama idhaithan permane-ntaa vachukka poraaru') (Substitute dialogue 'Enna aunc'namb a chinna velayakk ayya enna parisu tharuvaramu nenaikkir—our 50,100 sambalathil koote tharuvaramu neanikkiren'. is approved) sound</p> <p>(e) Manohar and Manikam talking.</p> <p>(f) Manickam's men conversing.</p> <p>(g) Manohar running away; Manickam appearing at the doorstep disappointed.</p> <p>(All the other shots to be deleted) sound.</p> <p>5. Reel 4 Delete Aravamudu's dialogue to customer from 'Samainja ponnu' 7 13</p> <p>6. Reel 7 Delete Manickam's dialogue to Durai 'Enna sittukurivile-glyama' (Sound replaced 'Enna yogasanama' is approved). sound</p> <p>7. Reel 7 Delete Manickam's dialogue to Ratnam' Aridharam poosina enakku oru kick's and Ratnam's reply 'Ella pottaingalum.. mattainga'. sound</p> <p>8 Reel 7 Delete the visual of Aravamudu's hand waiving before Manohar's chest through the hole in the thatch. 5 10</p> <p>9. Reel 8 Delete the visual of Manickam spitting on a servant's face and the servant wiping it off. 2 07</p> <p>10 Reel 9 (a) Delete the word 'Karpu' uttered by Aravamudu in his dialogue to Meena. 15 05</p> <p>(b) Delete the dialogue of Aravamudu to Meena 'Unn alavukku:irukkamatta' referring to an old woman. 2 02</p> <p>11. Reel 14 Delete the words of Kanaka to Mani 'Raithir nerathi tha-vira mattha nerathile enna marandiduveenga'. sound (Sound replaced with words 'Nadikira neam thavira' is approved). Sound</p> <p>12. Reel 14 Delete the words of Kanaka to Ratnam 'Innikku othigai naalaikku arangetram' 12 06</p> <p>13. Reel 15 Delete the words uttered by Manickam to his men 'Ava karpai eri erikka poren' (Sound replacement with 'Enn asayai threerthuka poren' is approved) sound.</p>							
TOTAL							
76ft. 09 frms or 23-33 mts.							

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3895-79 mts. in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17594	Tr. of "Pazhi Vaangum Tamil (Puli) (35mm) (Col.) (India.)	82.91(1)	U 85899 8-12-83	Vijayagouri Films, Madras.	Vijayagouri Films, Madras.	Clear.	
M/17593	Tr. of "Puli Debba" (35mm) (Col.) (India)	Telugu	82.91(1)	U 85900 8-12-83	P.N. R. Pictures, Madras.	Shri P. Nageswara Rao.	Clear
M/17559	Regirdoring of Ne- travati Bridge (16mm) (India)	English	400.00(1)	U 85901 8-12-83	Chief Bridge Engi- neer, S.E. Railways, Madras.	Chief Bridge Engineer S.E. Railways, Madras.	Clear

"UA" FILMS :

NIL

"A" FILMS :

M/17580	Pulidebba (35mm) (Co) (India)	Telugu	3567.99(14)	A 4668 5-12-83	P. N. R. Pictures, Madras.	Shri P. Nageswara Rao.	Cuts.
---------	----------------------------------	--------	-------------	----------------------	-------------------------------	---------------------------	-------

Length applied—3572.39 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 5 Delete the close-up shots of the man when he is tortured by tying a rope around his head. 14 07
2. Reel 10 In the cabaret dance sequence, delete all close-up shots of the breasts cleavage of the dancer. 32 04
(Replaced with shots of Hareram, Jayaram and group 32.04)

TOTAL

46ft. 11frms.

or

14.22 Mts.

Total replacement approved 32ft. 04 frms or 9.82 m

Actual length of the film after cuts and approved replacement will be 3567.99 mts. in 14 Reels.

M/17592	Pazhi Vaangum Puli (35mm) (Col) (India)	Tamil	3567.99(14)	A 4669 7-12-83	Vijayagouri Films, Madras.	Vijayagouri Films, Madras.	Clear.
---------	---	-------	-------------	----------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------

M/17462	Amma Irukka (35mm) (Co. (India)	Tamil	3261.73(12)	A 4670 8-12-83	S.M.G. Pictures, Madras.	S.M.G. Pictures, Madras.	Cuts.
---------	---------------------------------------	-------	-------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------

Length applied—3295.19 mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 1 Delete the words of Padayachi 'Naan ethai vitta unakku ennachu'. 2 09
2. Reel 2 Delete the words 'Mural' in the dialogue of Servai's wives & 9 wherever it occurs. 3 00
3. Reel 5 Delete the word 'Pudalangai' uttered by Padayachi while in the company of Rani. 3 14
4. Reel 5 Delete the close up of 'Arrack shop'. 1 12
5. Reel 6 Delete the following in the record dance
 - (a) dancers' handgestures towards her breast.
 - (b) breast jerks of the dancor against the lyrics 'Thanga kudam.'
 - (c) Padayachi putting his finger in his mouth (Twice)
 (Replaced with audience shots 14.00) 14 00

6. Reel 11 In the rapo sequence of Saroja all shots except the following to be deleted :

Viswam grabbing Saroja, the struggle of Saroja, Viswam and Ramu while standing, Ramu holding Viswam's leg, and being dragged, Saroja running towards the pond, Ramu and Viswam following the girl, later viswam grabbing her half source & viswam pushing Saroja on the ground and Saroja's hand and gingers being shown only as three shots, inter cuts of Ramu along may be allowed.

Finally the shot of Viswam adjusting the lungi, after Viswam pushes Saroja down, Ramu comes to separate viswam, only the back view of Ramu near Viswam and Saroja to be shown. No. struggle of Saroja and Viswam permitted.

1	2	3	4	5	6	7	8
					Ramu goes to pick up the stone and comes back with the stone near Visw and Saroja.		
					Only Viswam kicking Ramu away. No inter-cuts of Viswam and Saroja struggle are permitted. Visuals of Ramu lying in unconscious condition near the stone is permitted. The intercuts of Saroja's hand in the water-pot first two times and later two times, i.e. dipping of the hand in the water pot is permitted. All other shots to be deleted.	7310	
			Total			123ft. 13frms. or 37.73 mts.	

Total replacement approved—14ft. 00 or 4.27 mts.
Actual length of film will be 3261.73 mts. in 12 Reels.

Re-certification :

R/29/3437	Sivakavi (35mm) (India)	Tamil	6096.00(20)	U 85742 9-12-83	Himalaya Films Circuit, Madras.	Narayanan and Co. (P) Ltd., Madras.	Clear.
R/29/3438	Arivali (35mm) (India)	Tamil	4568.03(16)	U 85743 9-12-83	Shri K. Mangilal, Madrass.	A.T.K. Productions, Madras.	Clear.
R/29/3440	Snehabandham (35mm) (India)	Telugu	4447.97(16)	U 85744 9-12-83	Sri Vani Combines, Madras.	Sri N. V. Subbaraju.	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 10-12-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. of Censor certified with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10896	Munidih Washery (Colour) (Documentary) (16mm) (India)	English	71.98(1)	U 1207 5-12-83	Shri Anjan Gupta, 1/1, Gobra Road, Calcutta-700014	C.P.R.O. Bharat Coking Coal Ltd., Koyla Bhawan, Koylanagar, Dhanbad, Bihar	Clear
C/10900-10901	Paschim Banga Sarker Tathya Sangbad Chitra No. 12 (Newsreel) (35mm) (India)	Bengali & Nepali	315.47(1)	U 1208 9-12-83	Shri Deb Kumar Bose, 5, Dr. Satyananda Roy Road, Calcutta-700029	I & CA, Deptt. Govt. of West Bengal, Writers' Building, Calcutta	Clear
C/10902	Agamikal (Colour) (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3504.28(13)	A 305 9-12-83	Piyali Pictures, 32, Ganesh Chandra Avenue, Calcutta-700013	Joy Tara Pictures, 40/1/1B, N. S. C. Bose Road, Calcutta-700040	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certifications during the week ending 17-12-1983

Registration No.	Name of the Film, Gauge, Colour/B. & W. and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/1639	Kashmira (35 mm.)	Kashmiri	3171.14(12)	U 1528 12-12-83	Children's Film Society India Films Division Complex 24, G. Deshmukh Marg, Bombay-26	Children's Film Society India Films Division Complex 24 G. Deshmukh Marg, Bombay-26.	Clear U
--------	-------------------	----------	-------------	-----------------------	--	--	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F 1809	Badlindo Aakash (35 mm.)	Nepali	3792 · 14(15)	U 1529 13-12-83	Royal Nepal Film Corp. 9 Famous Cine Labs Mahalaxmi Bombay-11.	Royal Nepal Film Corp. Balaji Kathmandu Nepal	Clear U
B/F1778	Fellas (35 mm.)	English	2672 · 00(10)	U 1530 17-12-83	M/s Sovexport Film 43, Cuffe Parade Bombay-5.	Mosfilm Studio Production U.S.S.R.	Clear U
B/F1799*	Wanted (35 mm.)	Hindi	4219 · 53(17)	A 053 14-12-83	Shyam Sunder Shivedasani Mughan Enterprise	Shyam Sunder Shivedasani 202, Hajie Ville Apts 3 Pali Rd., Bandra Bombay-50.	Cuts
B/110468	Food For Children (16 mm.)	English	152 · 40(1)	U 1674 12-12-83	D. Ghosh 16/3A Bireswar Dhol Lane Calcutta Bombay-35.	M/s. Sceneco S. Ghosh	Clear U!
B/110468	Inert Gas System (16 mm.)	English	184 · 60(1)	U 1675 12-12-83	Capt. G.K.D'Souza, apt. C.J. Miranda C/o Forbes Forbes, Campbell & Co. 1, Charanjit Rai Marg, Bombay-1.	British Petroleum	Clear U
B/F110417	Fighting Pollution (16 mm.)	English	276 · 90(1)	U 1676 12-12-83	Capt. G.K. D'Souza Capt. C.J. Miranda C/o. Forbes Forbes Campbell & Co. 1, Charanjit Rai Marg, Bombay-1.	CNS (U.K.)	Clear U
B/110418	Crude Oil Washig (16 mm.)	English	230 · 77(1)	U 1677 12-12-83	Capt. G.K.D'Souza Capt. C.J. Miranda Forbes Forbes Campbell & Co. 1, Charanjit Rai Marg, Bombay-1.	British Petroleum Co. U.K.	Clear U
B/110416	Operation/Mainten- ance of Inert Gas System (Colour).	English	292 · 03(1)	U 1678 12-12-83	Mobil Oil Corp.	Mobil Oil Corpn. (U.S.A.).	Clear U
/110414	Shadow of Progress (16 mm.)	English	307 · 70(1)	U 1679 12-12-83	Capt. C.K. D'Souza Capt. C.J. Miranda	Mobil Oil Corp. (U.S.A.).	Clear U
/110419	Don't Go Down The (16 mm.)	English	169 · 23(1)	U 1680 12-12-83	Capt. G.K.D'Souza Capt. C.J. Miranda.	British Petroleum Co. (U.K.).	Clear U
/110422	Resuecitation (16 mm.)	English	89 · 20(1)	U 1681 12-12-83	Capt. G.K. D'Souza Capt. C.J. Miranda C/o. Forbes Forbes Campbell & Co. 1, Charanjit Rai Marg, Bombay-1.	Royal Navy (U.K.).	Clear U
110426	Down To Earth Part I The Three Friendly Planet (16 mm.)	English	122 · 16(1)	U 1682 13-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Family Planning Association of India Prasad Production.	Clear U
110428	Binode Kanungo	English	366 · 00(1)	U 1683 13-12-83	Film Division Govt. of India	Films Division Govt. of India.	Clear U
10493	Hybrid Bajra Food For Millions .	English	205 · 00(1)	U 1684 13-12-86	Mr. Dilip Gupta 518, College Rd., Bombay-19.	Mr. Dilip Gupta 518, College Rd., Bombay-19.	Clear U

*This certificate is also valid for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kann. Mal. Assami, Ben. Punjabi, Sindhi, Ori. & Urdu.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110359	Pneumatic 8mm	German	60.96(1)	U 1685 14-12-83	Inst. of Tool Room Training up A/1 Amausi, Indl. Areas Kanpur Rd. Lucknow 220012.	FWU (Germany)	Clear U
B/110358	Pneumatic II (8 mm.)	German	72.00(1)	U 1686 14-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	FWU (Germany)	Clear U
B/110354	Pneumatic III (8 mm.)	German	77.00(1)	U 1687 14-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110341	Pneumatic 4 (8 mm.)	German	67.00(1)	U 1688 14-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110357	Synthetics Their Processing (8 mm.).	German	111.00(1)	U 1689 14-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110469	Maharashtra News No. 394 (35 mm.).	Marathi Hindi	300.00(1)	U 1690 14-12-83	Dir. Gen. of Inf. & P.R. Govt. of Maharashtra Film Centre, 68 Tardeo Rd., Bombay-34.	Dir. Gen. of Inf. & P.R. Govt. of Maharashtra Film Centre 68 Tardeo Rd., Bombay-34.	Clear U
B/110452	Thermal Vidyut Kendramulu (35 mm.).	Telugu	290.00(1)	U 1691 14-12-83	P. Gangadhara Rao Plot No. 62 Sorgan Colony Hyderabad.	P. Gangadhara Rao Plot No. 62, Soragam Colony Hyderabad.	Clear U
B/110492	Punjab News Reel No. 86 (35mm)	Punjabi	295.66(1)	U 1692 14-12-83	S.B. Durga C/o Madu Nai Editor Born Film Lab. 149, S.K. Bole Rd., Bombay-28.	Dir. Inf. Publicity Film Division, 163 Sector 9-B, Chandigarh	Clear U
B/110507	Varta Tarangini No 49 (35 mm.).	Telugu	271.95(1)	U 1693 14-12-83	Andhra Pradesh State Film Dev. Corp. 11-5-423/1 Zafustagh Rakdi Kapool Hyderabad-500004.	Andhra Pradesh State Film Dev. Corp. 11-5-423/1 Zafustagh Rakdi Kapool Hyderabad-500004.	Clear U
B/110506	Mahiti Chitra No. 403 (35 mm.)	Gujarati	298.70(1)	U 1694 14-12-83	Asstt. Dir. of Inf. (F) Govt. of Gujarat Rammord Research Lab. Ltd., 77, Dr. A.B. Rd., Worli, Bombay-18.	Assit. Dir. of Inf. (F) Govt. of Gujarat Sachivalaya Block-7 Gandhinagar-382010.	Clear U
B/110425	Ramappa Temple (35 mm.).	English	595.00(2)	U 1695 14-12-83	Krishna Rao keshav 1-5-6-33 Shri Krishna Colony, Mushjrabad, Hyderabad-48.	Krishna Rao Keshav 1-5-6-33 Krishna Colony, Mushjrabad Hyderabad-48.	Clear U
B/110360	Synthetic Structure and Behaviour (8 mm.).	German	94.00(1)	U 1696 16-12-83	Institute of Tool Room Training U.P.	FWU (Universal) film AG Germany	Clear U
B/110345	Behaviour of Metallic Materials during Production Super (8 mm)	German	88.4(1)	U 1697 16-12-83	Institute of Tool Room Training U.P.	FWU (Germany)	Clear U
B/110427	Down To Earth Part III The (16 mm.).	English	109.57(1)	U 1698 16-12-83	N.E. I.E. Ltd.	Family Planning Association of India, Prasad Production	Clear U
B/110485	Tandurusti Ki Vijay (35 mm.).	Hindi	15.24(1)	U 1699 17-12-83	Maadhyam B/3 Two Roses Pali Rd., Bandra Bombay-50.	Maadhyam B/3 Two Roses Pali Rd., Bandra Bombay-50.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110411	Blindfold (35 mm.)	English	30·48(1)	U 1700 17-12-83	Robert John Pinto 105/Beach Haven L, Juhu Tara Rd., Bombay-49.	Robert Joshn Pinto 105/Juhu Tara Rd., Heven Beach, Bom- bay-49.	Clear U
B/110164	Trl. Express on Fire (35 mm.).	English	70·00(1)	U 1801 17-12-83	Sovexportfilm	Mosfilm Studio Pro- duction U.S.S.R.	Clear U
B/110361	Method of Function of A Total Tool.	Silent	16·75(1)	U 1802 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P. A/J, Amausi, Industrial Area Kanpur Rd., Lucknow-12.	FWU (Germany)	Clear U
B/110356	Steel From Siemens Martin Furnaco (8 mm.).	German	50·00(1)	U 1803 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany).	Clear U
B/110353	Production of Raw Iron (8 mm.).	German	77·00(1)	U 1804 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110363	Roller Bearing Ball Bearing (8 mm.).	German	105·20(1)	U 1805 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110362	Cutting Plant And Chin Angle (8 mm.).	German	60·96(1)	U 1806 17-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany).	Clear U
B/110514	Trl. Kissise Na Kehna Hindi (35 mm.).		86·87(1)	U 1807 17-12-83	M/s. Sahyog Chitra 15, Vaibhav Apts. Agar Bazar Bombay- 28.	Shri Jaywant Pathare Ashok Rawat.	Clear U
B/110457	Savalia Foort Pump (35 mm.).	Hindi English	32·87(1)	U 1808 16-12-83	C.M. Patel	Venus Films Makers	Clear U
B/110392	Purushottam Das Tandon (35 mm.).	English	330·40(2)	U 1809 17-12-83	Films Division of India.	Films Divisios of India.	Clear U
B/110499	Dalda Refined Oil & Anikspray (35 mm.)	English	30·48(1)	U 1810 17-12-83	Maadhyam B/3, Zoo Roses, Pali Rd. Bombay-50.	Maadhyam B/3 Zoo Roses, Pali Rd., Bombay-50.	Clear U

Endorsement

Film Wanted (Hindi).
A-Cert No. 053, dt. 14-12-83.
Applied length 4258·07 m.

Cut No.	Reel No.	Length in Ft.
1.	V	Reduce drastically the shootings of Angols keeping only for suggestion (length retained 1·00m.) 13·10 m.
2.	XI	Reduce drastically the scene of killing of headed man keeping only for suggestion (length retained 4·88 m.) 20·10m.
3.	XVII	(a) Delete the visuals of Vikram hitting Kaher Singh with a cross 32·07 m. (b) Delete the scene of C.I.D. Officer taking a law in his hands allowing Vikram to kill Kehar Singh and arranging dynamite to kill Kaher Singh 58·03m.
4.	XV	Delete reference to 'Jasus Christ in the dialogue of Kaher Singh Sound only

Total deletions is 124·14fr. (38·08m). Actual length of the film after aforesaid deletions is 4219, 53 in 17 reels.

Weekly Statement Showing particulars of films Certified by the Central Board of Film Certificate during the week ending 17-12-1983

Registration No.	Name of the film Gauge, Col./ B & W & Country of Origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/17599	Karnataka Vartha Chitra 168 (35 mm) (India)	Kannada	218.54(1)	U 85902 13-12-83	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Bangalore.	Clear
M/17600	Karnataka Vartha Chitra 169 (35 mm) (India)	Kannada	263.35(1)	U 85903 13-12-83	-do-	-do-	Clear
M/17602	Yamirukka Bayamen (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3913.81(16)	U 85904 14-12-83	Revathi Cine Arts, Madras.	Revathi Cine Arts, Madras.	Cuts.
Length applied.—3940.15 Metres.							
Cuts							
1	Reel 3—Delete the visual of Dilip kissing Ramya with sound effect					2 04	
2	Reel 5—Delete Ramya's words 'Adimai chinnam' uttered to her parents					6 14	
3	Reel 9—(a) Delete the close up of visual of Raghavan kissing kanaka around her neck in the song sequence (b) Delete the visual of Raghavan kissing Kanaka's cheek in front of Karpagam					8 13	
4	Reel 10—Delete the words of Raghavan 'Vilaikku vaanga mudiyum'					5 00	
5	Reel 11—Delete the word uttered by Dilip to Ramya 'Kooththi'					3 03	
6	Reel 13—Delete the dialogue of Chidambaram 'Ava irundu asakku asakkina asayathathu kooda asayume'					5 07	
7	Reel 14—Delete the visual of Raghavan caressing Manohari from her neck to foot with a rose					31 14	
8	Reel 15—Delete the visual of Dilip using a spray on the face of child Murugu					17 14	
TOTAL							
86 07 frms. or 26.34 metres.							

Actual length of the film will be 3913.81 metres in 16 Reels.

M/17601	Prasnam Gurutharam (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	4092.86(15)	U 85905 15-12-83	Malabar Movie Makers, Madras.	Malabar Movie Makers, Madras.	Clear
M/17603	Tenants of a Tree (35 mm) (Colour) (India)	English	246.59(1)	U 85906 16-12-83	Anil Lale Films, Trivandrum	Shri K. M. Lenin	Clear
M/17604	Trailor of "Thoongathe Thambi Thoongathe" (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	111.56(1)	U 85907 16-12-83	A.V.M. Productions Madras.	AVM Prodctions, Madras.	Clear
M/17607	Kurinjippoo Bathis (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	32.00(1)	U 85908 16-12-83	Shri A. V. Swami, Coimbatore.	Shri V. A. Swami, Coimbatore.	Clear
M/17609	Ayyappa Sharana (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3087.02(12)	U 85909 17-12-83	Veena Sangeetha Films, Bangalore.	Veena Sangeetha Films, Bangalore.	Clear
M/17598	Kolimalai Maveeran (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3046.78(14)	U 85910 17-12-83	Sree Navasakthi Vina yaga Films, Madras.	Sree Navasakthi Vina yaga Films, Madras.	Clear

"UA Films" ————— N I L —————

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>“A” Films</i>							
M/17588	Thambathigal (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3983-51(14)	A 4671 12-12-83	Muktha Trust, Madras.	Mukhtha Trust, Madras.	Cuts
Length applied.—4194.97 Metres.							
Cuts						Ft Frms.	
1	Reel 1—Delete the remarks of the astrologer 'Appadiyellam.....bayama irukkum, (Replaced bird shot 1.04)					3 10	
2	Reel 1—Delete the dialogue of the astrologer 'Unakku venum perisa.....ongitta irukkanume'.					8 07	
3	Reel 1—Delete the dialogue of Kanthimathi 'Nee oru kai.....upto 'Vendame'. (Replaced hero 1.03)					6 14	
4.	Reel 1—Delete the dialogue of Kanthimathi 'Onne onnu mattum pidikamaaten', 7 10						
5	Reel 2—In the dance sequence, delete the shots of the dancer lifting her leg and reflection of exposed under garments seen in the mirror (Replaced hero and Murthy insert 3.12 and Jaisankar 1.15)					3 12 & 1 15	
6	Reel 2—In the sequence where the villain is shown with the girl, delete the following shots :— (a) the shot of the girl lying on bed with raised bare legs (b) the shot of Ravi seen through the girl's bare crossed legs (Replaced with shot of same dialogue 17.14)					14 04 22 00	
7	Reel 3—Delete the dialogue of Lata 'Ungalukku Thanni Pottathan sakala Mrupugalum velai seyyum'					18 10	
8	Reel 3—Delete the following dialogues of Kanthimathi :— (a) Edhay ? (b) Unakku paayai koduthidaren—naanga metthai vaangikirom'					9 07	
9	Reel 4—Delete Manorama's remarks to the cook 'Ozhunga samanjiya'					11 04	
10	Reel 5—Delete the following dialogues of the astrologer and his wife :— (a) Aavar manasu vacha podhum—illaiya paaru (b) Indha aslu naan sonna maadhiri.....upto evvalu thadavai sonnen (Replaced bird insert 1.12)					7 00 11.05	
11	Reel 7—Delete the following dialogues of Kanthimathi and her husband : (a) Thodarathai ozhunga thotta.....upto sattham podaranga (b) Kanda nerathile.....upto vaayala sollaren naduviral					10 08 5 14	
12	Reel 8—Delete the remark of Ravi who is dressed as Swamiji : "Ennai maa-dhirineengalum ellathayum.....upto "Natpu needikkum"					12 12	
13	Reel 9—Delete the following conversation of the astrologer :— "Evanai evanayo nneichutta.....upto "Bruce Lee baniyanai vachuthan".					52 14	
14	Reel 10—Delete the following remarks of the prostitute :— (a) Aabilai illanna oru nimisham kooda irukka mudiyadhu (b) Eswarana avar Idhai vida nalla iruppara					22 01	
15	Reel 10—Delete the remarks of Manorama "Aambilaina kadichudoviya pudichu pudichudivya"						
16	Reel 10—Delete the remark of Ravi "Rate mattu sollita.....upto Iruk-Irukkadhu"					7 14	
17	Reel 13—Delete the following shots in the cabaret dance of Lata :— (a) The shot of the dancer being lifted by two men with her legs spread put (Replaced hero & Jai 5.04) (b) dancer sitting on the hips of man till the intercut of the hero (Replaced with hero & Jai 5.08) (c) dancer sitting on man's stomach while he is revolving (Replaced with group dancers on floor 4.14) (d) dancer mounting on man and rolling over him. (Solo male dancer 9.08) (e) the close-up shots of the dancer's thighs jerking (Hero & Jai shots 10.08)					5 04 5 08 4 14 9 08 10 08	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

18	Reel 15	In the fight sequence, delete the following shots :—					
		(a) shot of Jayaseelan hitting the man in striped shirt	11	04			
		(b) Jayaseelan holding the man in blue shirt by his chin and hitting him against the ceiling	9	07			
		(c) hero kicking the villain on his shoulders	7	10			
		(d) slow-motion shot of Jayaseelan hitting the man on his stomach	17	14			
		(e) the villain stamping the hero on his chest	8	09			
		Total	328	07 frms.			
				or			
			100	10 metres			

Total replacement approved.—63.06 frms. or 19.31 metres.

Voluntary deletions approved.—428.12 frms. or 130.67 metres.

Actual length of film will be 3983.51 metres in 14 Reels.

M/17596 Chandi Chamundi Telugu 3915.83(15) 4672 A Surekha Pictures, Shri K. Prakash. Cuts
(35 mm) (Colour) Madras.
(India) 13-12-83
Length applied.—3983.43 metres.

Cuts

			Fr.	Frms.
1	Reel 1	Delete the dialogue of the woman prisoner addressed to another "Edavasachhinoitulu.....Alavaatu adi aladipothunte"	11	10
2	Reel 2	(a) Delete the visual of Policema repeatedly hitting Chandi considerably (b) Delete the visual of a Policeman holding Chandi with her legs around his waist	18	11
3	Reel 3	Reduce drastically the attempted rape of Annapoorna after Supreme catches hold of her	34	02
4	Reel 5	Delete the flash back of rape sequence of Annapoorna	6	12
5	Reel 5	Delete the following lyrics from the song :— "Andalanni choosko, andavanni theesko, vaadani veedam, thadaledu kasko wherever they occur (Replaced with approved lyrics)		Sound
6	Reel 6	Delete the visuals of the fat girl pulling a comedian towards her, the man indecently holding his pants and the fat girl running without her palloo	18	02
7	Reel 7	Delete the close-and mid-close shots of a picture of a woman with transparent clothes in the bedroom of Supreme (Jeeva)	82	08
8	Reel 8	Delete the shot of blood splashing on the face of Supreme (Jeeva) after he is killed by Chamundi	0	12
9	Reel 9	Delete the following lyrics from the song sequence :— (a) Naa perukam adiripoduchoodhini (b) ee methanni nurugula vothedili enkavopaleamma (c) ee saari vo maddiri gubbulu gubulu to.....Aa paina sarihaadu (Replaced with approved lyrics)		Sound
10	Reel 12	Delete the visual of blood dripping from the knife and the sadistic facial reaction of Chakravarthi after he kills his brother	7	12
11	Reel 13	In the dance sequence, delete the following :— (a) Male dancers carrying female dancers with the latter's legs around the waist (Repla ced shot of Chakravarthi.—5.13m.) (b) Male dancer sitting over female dancers, (Replaced 1.02—close shot of Chakravarthi).	5	13
12	Reel 14	In the attempted rape of Chamundi, delete the visual of the man mounting on the girl	22	14
		Total	228	12 frms.
				or
			69	71 meters.

Total replacement approved.—6.15 frms. or 2.11 metres.

Actual length of the film will be 3915.83 metres in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/17414	Bhayankara Bhas-masura (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3419.65(14)	A 4673 13-12-83	Prathap Productions, Bangalore.	Prathap Productions, Cuts Bangalore.	
	Length applied.—3428.81 metres.						
	<i>Cuts</i>					Ft. Frms.	
	1 Reel 1 (a) Delete the close up shot of Devagowda's expression in the eyes while looking at the woman (b) Delete the visuals of disrobing of the woman and pushing her to the bed (c) Delete the visuals of Devagowda strangling the woman with angavastharam					2 08 8 06 1 12 4 05	
	2 Reel 3—Delete the close-up and visual of the naval of the dancer (Replaced Devagowda close-up.—4.05)					3 05	
	3 Reel 6—Reduce the caressing of Asha by Ravi towards the end of the song, to a suggestion (Replaced donkeys standing.—3.05)						
	4 Reel 12—Delete the visual's of Devagowda throwing the girl's under garments					17 07	
				Total		37 11 frms. or 11.48 metres	

Total replacement approved 7ft. 10 frms. or 2.32 metres.

Actual length of film will be 3419.65 mts. in 14 Reels.

M/17578	Ilaya Piravigal (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3538.44(14)	A 4674 15-12-83	Vijayalakshmi Pro- ductions Interna- tional, Bangalore.	Vijayalakshmi Pro- ductions Interna- tional, Bangalore.	Cuts
	Length applied.—3585.06 metres.						
	<i>Cuts</i>					Ft. Frms.	
	1 Reel 4 & 6—Delete the words 'Bloody bitch' uttered by Raja & Lakshmi (Re-edited dance seen and approved 367.14 frms.)					1 06 42 00	
	2 Reel 5—Delete the complete disco dance of Anuradha (Menaka) (Retained length 49.05 metres)					236 11	
	3 Reel 5—In the seduction scene, delete all shots after Menaka just embraces Raja after wrapping herself in tow. The rest of the sequence in bathroom should be deleted (Retained length 49.05 metres)					113 04	
	4 Reel 5—Delete the dialogue of Narayanan to Raja 'College lifele idhelli sahajam.'					3 0	
	5 Reel 5—Delete all shots of Menaka in low-angle shots as fantasised in disco dance by Raja (Retained length 31.08 metres)					91 10	
	6 Reel 7—Delete the shot of the girl referring to a boy "Yethukku aduthadi" (Visual also)					1 10	
	7 Reel 7—Delete the shot of the girl in red disco getting up from the bush with her exposed breast					12 08	
	8 Reel 7—Delete all visuals with dialogue after the boy is ordered to remove his pant, retaining only long shot of boy running					14 00	
	9 Reel 9—Delete the following visuals in the fight in the college mess :— (a) Shot of Murthy holding his hand on his crotch in pain (b) Shot of Murthy being hit by Raja with his shoe after being pushed by him (c) Mid-close and close-shot of Raja hitting Murthy on his face in the fight					3 08 5 10 35 12	
				Total		520 15 or 158.74 metres.	

Film : "ILAYA PIRAVIGAL" (Tamil)

Total cuts in the film 158.74 metres.

Re-edited dance sequence in Reel 4 approved. 367 ft. 14 frms. or 112.12 metres.

Actual length of the film will be 3538.44 metres in 14 Reels.

Re-Certification :

R/29/3442	Marapurani Manishi Telugu (35 mm) (India)	4527.80(18)	U 85745 15-12-83	Sri Krishna Films, Madras.	Sree Uma Productions Clear Madras.
-----------	--	-------------	------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 17-12-1983.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of Reels & Length in metres	Category No. of Censor certified with date	Applicant's name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10905	Orissar Mukhya Ghatanabali—138 (Newsreel) (35 mm) (India)	Oriya	320.04(1)	U 1209 13-12-83	Film Officer, I & P. R. Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar-751001, Orissa.	Clear
C/10903	The Procession (Music only) (Colour) (Others) (16 mm) (India)		168.35(1)	U 1210 15-12-83	Aurora Film Corporation (P) Ltd., 125, Dharamtola St., Calcutta-700013	Aurora Film Corporation (Pvt.) Ltd., 125, Dharamtola St., Calcutta-700013	Clear
C/10904	Gargi & Gayatri (Colour) (Documentary) (16 mm) (India)	English	204.21(1)	U 302 15-12-83	M/s. Aurora Film Corporation (P) Ltd 125, Dharamtola St. Calcutta-700013	Vivekananda Institute of Medical Science, 99, Sarat Bose Road, Calcutta.	Clear
C/10906	Rajeswari (Colour) (Feature/Social) (35 mm) (India)	Bengali	3956.30(14)	U 1211 15-12-83	S. B. Films, 15, Prafulla Sarkar Street, Calcutta-700072	S. B. Films, 15, Prafulla Sarkar Street, Calcutta-700072	Clear
C-10910 & C/10914	Sunderbans (Revised) (Colour) (Documentary/PE) (16 mm) (India)	English Hindi	538.28(5)	U 1212 17-12-83	J. M. Gang, Venus Production, 10, Clive Road, 1st Floor, Calcutta-700001	J. M. Gang, Venus Productions, 10, Clive Road, 1st Floor, Calcutta-700001	Clear

Weekly Statement of films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 24-12-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of Reels & Length in metres	Category and Censor Certified with date	Applicant's name and Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F1769	Suzanne (35 mm.).	Hindi	3460.74(15)	U 1531 20-12-83	M/s. Priyam Productions 5F, Naaz Bldg. Lamington Rd. Bombay-4.	Dr. Ajit Sinha 5F Naaz Bldg. Lamington Rd., Bombay-4.	Clear U
B/F1813	Gupchup Gupchup (35 mm.).	Marathi	4309.87(17)	U 1532 22-12-83	Shri Kishore Miskin 3/44 Juhu Sameep Co-op Hsg. Socy Anderi Bombay-56.	Shri Kishore Miskin 3/44 Juhu Sameep Co-op Hsg Socy Andheri Bombay-56.	Cuts
B/F1739	Doosri Dulhan (35 mm.).	Hindi	4399.56(16)	UA 019 23-12-83	M/s Radha Films 3B Naaz Bldg., Lamington Rd., Bombay-4.	Shri Dharam Pal Gupta 3B/Naaz Bldg. Lamington Rd. Bombay-4	Cuts

Endorsement

This certificate has been issued in accordance with the orders contained in the Govt. of India Ministry of Information & Broadcasting letter No. 808/6/83F(C) dt. 22-12-83 exercising its powers vested them under section 6(i) of the Cinematograph Act 1952 (37 of 1952).

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110467	Super Check (35 mm.)	Marathi	30·48(1)	U 1811 19-12-83	Equinox 139, Famous cine Bldg. B-11.	Equinox 139, Famous Cine Bldg., B-11.	Clear U
B/110355	Feed Limiting in side Cutting (8 mm.).	Silent	27·45(1)	U 1812 19-12-83	Inst. of Tool Room Training UP A/I Amausi Indus- trial Area Kanpur Rd. Lucknow-12.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110340	Machining of Metals Chip-Making (8 mm.).	German	84·00(1)	U 1813 19-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110349	Cutting Tools I slave Tool (8 mm.).	German	66·00(1)	U 1814 19-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germanuy)	Clear U
B/110332	Hardness Testing (8 mm.)	Garman	50·00(1)	U 1815 19-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	F.W.U (Germany)	Clear U
B/110343	Protection Against Corrosion (8 mm.).	German	88·40(1)	U 1816 19-12-83	Inst. of Tool Room Training U.P.	Do.	Clear
B/110369	Techno Economic Design (8 mm.).	German	88·40(1)	U 1817 P.E. 19-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110370	Manufacture of Steel Oxygen (8 mm.).	German	88·40(1)	U 1818 P.E. 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110368	Workpiece Holders I (8 mm.).	Silent	13·75(1)	U 1819 P.E. 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110367	Workpiece Holders II (8 mm.).	Silent	13·75(1)	U 1820 P.F. 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110366	Functioning of A Follow on Tool (8 mm.).	Sllent	16·75(1)	U 1821 P.E. 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110364	Separation by Chip Removal (8 mm.).	German	105·20(1)	U 1822 P.E. 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110344	Feed Limiting in Cut- ting Tools (8 mm.).	German	12·20(1)	U 1823 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110365	Angle In Cutting Tools (7 mm.).	German	61·00(1)	U 1824 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110331	Cutting Tools Extr- sion (8 mm.).	German	50·00(1)	U 1825 P.E. 19-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110346	Surface Hardening (8 mm.).	German	84·00(1)	U 1826 19-12-83	Inst. of Tools Room Training U. P. A/I Amausi Indl. Area, Kanpur, Rd. Lucknow -226012.	Do.	Do.
B/110513	Tr. Sardara Kartara (35 mm.).	Punjabi	106·98(1)	U 1827 20-12-83	S. Bakshi 1048/15B, Chandigarh	Sanjiv Bakshi 1048/15B, Chandigarh.	Clear U
B/110466	Call Ber Shirting (35 mm.).	English	60·04(1)	U 1928 20-12-83	Equinox 139, Famous Cine Bldg. Bombay-	Equinox Famous Cine Bldg. Bombay-11.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110504	Dog Detective Ranjha English (35 mm.).		284-07(1)	U 1829 20-12-83	Pratap Sharma Gooles- Action Films tan, 34, Bhulabhai Desai Rd., Bombay-26.		Clear U
B/110413	Bambino (35 mm.).	Hindi	30-48(1)	U 1830 20-12-83	Venugopal K Thakker 6, New Sharda North Avenue Santa-cruz (W) Bombay-54.	Venugopal K. Thakker 6, New Sharda North Avenue Santa-cruz (W) Bombay-54.	Clear U
B/110423	Vimal Sarces (35 mm.)	English	44,20(1)	U 1831 20-12-83	M/s Far Productions Co, 1-11 10th fl, Everest Tardeo Bombay-34	M/s Far Productions Co.	Clear U
B/110424	Only Vimal (35 mm.).	English	59-74(1)	U 1832 20-12-83	M/s. Far Productions Co.	M/s. Far Productions Co.	Clear U
B/110502	Vimal Suitings (35 mm.)	English	46-63(1)	U 1833 20-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110503	Vimal Super Tex Dress Material Version I.	English	24-36(1)	U 1834 20-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110573	Himachal Pradesh Darshan No. 33 (35 mm.)	Hindi	288-00(1)	U 1835 20-12-83	Sarju Prasad Film & Photo Officer C/o. Bombay Film Lab. S.K. Bole Rd., Dadar Bombay-28.	Shri C.S. Panwar Dir. Public Relation Govt. of H.P. Simla	Clear
B/110574	Vikas Ki Kirnay (35 mm.).	Hindi	291-39(1)	U 1836 20-12-83	Sarju Prasad Film & Photo Officer	Shri C.S. Panwar	Clear U
B/110501	Vimal Super Tex Dress Material Version II (35 mm.)	English	25-91(1)	U 1837 20-12-83	M/s. Far Productions Co.	M/s. Far Productions Co.	Clear U
B/110475	Take A closer look (35 mm.).	English	21-34(1)	U 1838 20-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110486	Pahalwan (35 mm.)	Hindi	58-21(1)	U 1839 20-12-83	Mr. Anil Shirodkar C/o. J.P. Patel & Co. Janma bhoomi Chambers W.H. Marg, Bombay-1.	Mr. Anil Shirodkar	Clear U
B/110487	Pahalwan Bhag I (35 mm.).	Hindi	58-21(1)	U 1840 20-12-83	Mr. Anil Shirodkar	Do.	Clear U
B/110488	Pahalwan Bhag 2 (35 mm.).	Hindi	58-21(1)	U 1841 20-12-83	Do.	Do.	Clear U
B/110489	Shera (35 mm.).	Hindi	46-33(1)	U 1842 20-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110490	Shera Bhag I (35 mm.)	Hindi	46-63(1)	U 1843 20-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110491	Shera Bhag 2 (35 mm.).	Hindi	47-24(1)	U 1844 20-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110311	Linked Via Inmarsat (16 mm.).	English	209-09(1)	U 1845 20-12-83	Shri B.D. Limaye Deputy Dir. General (YP) Office of the Dir. Gen. VBS Bombay.	Inmarsat U.K.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110312	Beyond Horizons (16mm)	English	258·17(1)	U 1846 20-12-83	Shri B.D. Limaye	Intelsat U.S.A.	Clear U
B/110390	Wheat Weed And Tolkan (16 mm.).	Hindi	444·24(1)	U 1847 20-12-83	Shivkumar P.K., 9/12 Chandra Niwas, Sion West Bombay-22.	Shivkumar P.K.	Clear U
B/110476	Brooke Bond Super-dust Tea 83-84 (35 mm.).	Hindi	30·48(1)	U 1848 20-12-83	Shunyata	Shunyata	Clear U
B/110230	Topsons (35 mm.)	English	35·05(1)	U 1849 21-12-83	Shiv Om Films Vidyalaya Rd., Guru Smriti Vile Parle Bombay.	J.B. Patel Guru Smriti Jilale Vidyalaya Rd., Vile Parle Bombay.	Clear U
B/110505	The Pan Foods Feeling (35 mm.).	English	14·00(1)	U 1850 21-12-83	M/s Haimark Films Inter National 91A Mittal Towers Nariman Point Bombay-21.	M/s Haimark Films Inter National.	Clear U
B/109006	Gearing Up (35 mm.).	English	554·74(2)	U 1851 21-12-83	Intermedia E-20, Ever st Tardeo, Bombay-34	Intermedia	Clear U
B/110372	Deep Drawing (German) (8 mm.)(Super).	German	94·00(1)	U 1852 21-12-83 P.E.	Institute of Tool Room Training UP A/1 Amausi Indl. Area, Kanpur Rd., Lucknow.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110334	Hardening Tempering (8 mm.) (Super).	German	39·00(1)	U 1853 21-12-83	Institute of Tool Room Training UP	F.W.U. Germany	Clear U
B/110350	Workplace Safety (8 mm.).	German	72·00(1)	U 1854 21-12-83	Institute of Tool Room Training UP	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/110351	Process of Corrosion in Iron (8 mm.).	German	100·00(1)	U 1855 21-12-83	Institute of Tool Room Training UP	F.W.U. (Germany).	Clear U
B/110339	Working Machines Ergonomically Designed (8 mm.).	German	67·00(1)	U 1856 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110333	Tensil Test (8 mm.)	German	55·00(1)	U 1857 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110337	Controlling Surface Grinder (8 mm.).	German	84·00(1)	U 1858 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110335	Indicating of sizes in Drawings (8 mm.).	German	72·00(1)	U 1859 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110371	Lubricating Oils For Machines (8 mm.).	German	100·00(1)	U 1860 21-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110336	Technological Testing Methods (8 mm.).	German	45·00(1)	U 1861 22-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110553	Supercranes (16 mm.)	English	296·26(1)	U 1862 22-12-83 P.E.	National Safety Council Central Labour Institute Bldg Off Eastern Express Highway, Sion Bombay-22.	London Television Service U.K.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110554	One Step Away (16 mm.).	English	164.59(1)	U 1863 22-12-83	National Safety Council.	London Television Service U.K.	Clear U
B/110323	Trl. of Wild Beasts	English	915.00(1)	U 1864 22-12-83	General Film Distribution Ltd.	Fredirico Prosperi	Do.
B/110558	Asha Ki Kiran (35 mm.).	Hindi	168.86(1)	U 1865 22-12-83	M/s. Benoy K. Behl Films 79, Bhuleshwar Desai Rd., Bombay-34.	M/s. Benoy K. Behl Films.	Do.
B/110576	Haryana Samachar Darshan 1984 No. 2 1866.	Hindi	288.04(1)	U 1866 22-12-83	L.K. Upadhyaya C/o. B.F.L. 149, S.K. Bole Rd. Dadar Bombay-28.	Director Public Relations- Govt. of Haryana.	Do.
B/110070	Steritabs (35 mm.)	English	30.48(1)	U 1867 22-12-83	Film Media 47 Laxmi Insurance Bldg, Sir, P.M. Rd, Bombay-1.	Film Media	Clear U
B/110347	Spark Erosion (8 mm.).	German	100.00(1)	U 1868 22-12-83	Institute of Tool Room Training U.P.	F.W.U. (Germany)	Clear U
B/1100186	The Forest Guards Our Water Supply	English	122.00(2)	P.E. U 1869 22-12-83 P.E.	N.E. & I.F., Ltd. Ltd.	Educational Media Corp. U.S.A.	Clear U
B/110286	Roller Skates Fever	English	99.67(1)	U 1870 23-12-83	Do.	Pyramid Films (U.S.A.).	Clear U
B/110575	Haryana Samachar Darshan 1984 No. 1 (35 mm.).	Hindi	281.94(1)	U 1871 23-12-83	L.K. Upadhyaya	Director Public Relations Govt. of Haryana.	Do.
B/110583	Ek Watan Ek Jaan (35 mm.).	Hindi	292.61(1)	U 1872 23-12-83	M/s. Filmrays 249, Adarsh Nagar, Jaipur.	Sushil Kumar Jain 249 Adarsh Nagar, Jaipur.	Clear U
B/110512	I am a Spastic (35 mm.).	English	585.00(2)	U 1873 23-12-83	Director Gen. of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	Director Gen. of Information & Public Relations Govt. of Maharashtra.	Clear U
B/110515	Step Out For A Better future (35 mm.).	English	227.00(1)	U 1874 23-12-83	Films Division Govt. of India	Films Division Govt. of India	Clear U
B/110322	Baypron Kantakle-bung	English	86.00	U 1875 23-12-83	Jagat Chemicals Pvt. Ltd, Express Tower 17th Fl., Nariman Point Bombay-21.	Bayer AG Leverkusen (W. Germany).	Clear U
B/109578	Heliarc Welding of Carbon Steel Pipes (16 mm.).	English	109.00(1)	U 1876 24-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Union Carbide (USA)	Clear U
B/109775	Fusion Welding of Light Gauge Steel (16 mm.).	English	109.00(1)	U 1877 24-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	Do.	Clear U

1	2	3	4	5	6	7	8
B/10767	Kindness Pays (16 min.)	Hindi	68.00(1)	U 1878 24-12-83	N.E.&I.F. Ltd. Brent Laboratories	U.K.	Clear U
B/F1813	Gupchup Gupchup	Marathi	4309.87	U 1532 22-12-83			Cuts

Endorsement

Applied length 4313.16m.

Length in mts.

Cut	Reel No.	No.	XVI	Delete the dialogues. Sir, Divas Jaya kay hath lavva lagthe kay? . . . Dhond : "Ata Tumhi Sanga Hat na lavata divas kadhi jatat	10.13m. Sound only
				Total deletions is 10ft. 13fr. i.e. (3.31m)	
				Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 4309.87m in 17 reels.	

Weekly Statement Showing Particulars of films Certified by the Central Board of films Certificate during the week-ending 24-12-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, Col./B & W and country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-17562	Ezhavathu Manithan (Revised) (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3443.33(15)	U 85911 19-12-83	Lata Creations, Madras	Palai N. Shanmugam	Clear
M-17611	Life After Darkness 16mm) (Col.) (India)	Tamil	636.72(6)	U 85912 19-12-83	Shri R. Bhaskaran, Madras	Shri R. Bhaskaran, Madras	Clear
M-15805	Kaal om (35mm) (col) (India)	Tamil	3191.70(14)	U 85913 20-12-83	Kala Chitra Arts, Madras	Kala Chitra Arts, Madras	Cuts

Length applied : 3240.02 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

- Reel 4 —Delete the dialogues between Gopal and girl while he milks the cow : 'Indha corile...sugam kidaikumma' 19.02
- Reel 6 —Delete the dialogue between Singaram and Kanthimathi commencing from 'Veayai thiranga'... to 'Enakku vendaam' 18.10
- Reel 6 —Delete the intercut shot of Menaka without pallu during the conversation between Chettiar and Vathiyan 7.03
- Reel 9 —In the scene showing Gopal, Singaram and others taking liquor, delete the following:—
 - dialogue commencing from 'Ivannukku meesai dhan... upto "Ilayaannu Paakaradhu' 13.15
 - hand gesture of Singaram corresponding to the dialogue "Padikka poradhe idhukku dhane" 4.01
 - Dialogue 'Thembu irukku petthukiraru' 2.11
- Reel 9 —Delete the dialogue of Raja to Jaya 'Pendaati purushanukku porvai; purushan pendattikku porvai' 5.03
- Reel 9 —Delete the dialogue between Jaya and Raja on bed commencing with 'Ennalle marubadiyum kulikka mudiyathu' ending with 'Ippadilyellam pannaren' 14.11

1	2	3	4	5	6	7	8
7.	Reel 11	—Delete the following in cabaret dance:—					
	(a)	breast jerks of Maya				10.06	
	(b)	belly jerks of Jayamalini				2.07	
	(c)	breast jerks of Jayamalini as she dances and comes close to Raja				5.01	
8.	Reel 11	—In the fight between Raja and the villain, delete punching on stomach				14.11	
9.	Reel 13	—Delete the visuals of a person sprinkling liquor on the samadhi and the following dialogue starting from 'Engappa samaadhippa'—and ending with 'En aathmavum santhi adayum'				17.02	
10.	Reel 13	—Delete the following dialogues of Kanthimathi's husband:—					
	(a)	Ottai keetainnu pesikittu irukkiran'				4.13	
	(b)	'dhai vachukittu raathiri rendu perum'				10.06	
11.	Reel 14	—Reduce the visuals of blood-stained palm of Raja to one only				7.03	
			Total			157.09	
						or	
						48.32 mts.	

Actual length of film will be 3191.07 mts. in 14 Reels.

M-17616	Tr. of Rahasiya Police No. 1 (35mm) (Col.1) (India)	Tamil	77.72(1)	U 85914 20-12-83	Vijayalakshmi Art Pictures, Madras	Shri T. Trivikrama Rao	Clear
M-17605	Rahasiya Police No.1 (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3886.20(16)	U 85915 21-12-83	Do.	Do.	Clear
M-17613	Bandham (35mm) (Col.)—(India)	Malayalam	4178.22(16)	U 85916 21-12-83	Sathguna Combines, Madras	Sathguna Combines, Madras	Clear
M-17618	Kaathathe Kilikoodu (35mm) (Col.) (India)	Malayalam	3733.80(14)	U 85917 21-12-83	Grihalakshmi Productions, Calicut	Grihalakshmi Productions, Madras	Clear
M-17597	Marupatta Konangal (35mm) Col.) (India)	Tamil	3599.59(14)	U 85918 21-12-83	Jeppiar Pictures, Madras	Shri Jeppiar	Cuts

Length applied : 3628.94 Mts.

Cuts :

Ft. Frms.

1.	Reel 5	—Delete the dialogue of Singaram to Sarasu :—			
		(a) Namba moodu ennangiradhai therinjika maatengaraely (b) Namba Sathham illamey, (c) Aarambichudalamgiraya.		7.08 6.13	
2.	Reel 8	—In the lyric, delete the word 'Kilambudhu' whenever it occurs, (Replaced with words 'Porakkuthu, & 'Mayanguthu'—Sound only appd.)			Sound
3.	Reel 8	—In the dance sequence, delete the following shots : (a) the hero and the dancer embracing and swinging (Replaced with shot of both of them jumping 13.10)		13.10	
		(b) the shot of the dancer raising her right leg against the line 'Pinnadipaarththa theratam' when this is sung for the second time, exposing her inner thighs (Replaced with shot of horse 7.06)		7.06	
		(c) the shot of the hero and dancer on the ground and making upward jerking movements		1.914	
		(d) the shot of the dancer mounting and crawling up on the hero (Replaced with horse and other dance movement 19.03)		19.03	
		(e) the shot of the hero putting his hands on the girl's posterior and raising her dress		17.10	
		(f) the low-angle shot of the dancer rotating around the camera.			

1	2	3	4	5	6	7	8
			4. Reel 10	—Delete the dialogue of Singaram and his friend from 'Ennaipoley saamanyarku.....tOru thattupadey vandhududhunga'	44.08		
				Total : . . .	136.08 or 41.60 mts.		

Total replacements appd. 40ft. 03 frm. or 12.25 Mts.
Actual length of film will be 3599.59 mts. in 14 Reels.

M-17612	Temizhaga Mudhalvar Tamil Dr. MGR Avargalukku Tamil Thirai Ulagathin Paraattu Vizha (35mm) (Col.) (India)	263.65(1)	<u>85919</u> 21-12-83	AVM Productions, Madras	AVM Productions, Madras	Clear	
M-17610	Sangharshana (35mm) (Col.) (India)	Telugu	4338.98(16)	<u>85920</u> 21-12-83	Suresh Productions, Madras	Shri D. Rama Naidu	Clear
M-17492	Wonders of China (35mm) (Col.) (Hongkong)	English	2783.38(10)	<u>85921</u> 22-12-83	Devi Films Private Ltd., Madras	Shri D. L. Shu Hongkong.	Clear
M-17619	Suggi Kunita (16mm) (Col.) (India)	Kannada	732.00(6)	<u>85922</u> 22-12-83	Shri M.B.S. Prasad, Bangalore	Shri M.B.S. Prasad, Bangalore	Clear
M-17622	Major Sundararajan (35mm) (Col.) (India)	Tamil	30.48(1)	<u>85923</u> 23-12-83	Jaishree Pictures, Madras	Jaishree Pictures, Madras	Clear
M-17621	Gummadi (35mm) (Col.) (India)	Telugu	30.48(1)	<u>85924</u> 23-12-83	Do	Do.	Clear
M-17631	Newsreel Bulleting No. 259 (35mm) (Tamil) (India)	Tamil	317.00(1)	<u>85925</u> 23-12-83	Director of Information & Public Relation, Madras	Chief Producer, Tamilnadu Films Division, Madras	Clear
M-17625	Sovereign (35mm) (Col.) (India)	English	38.10(1)	<u>85926</u> 23-12-83	A to Z Advertisings, Shri M.A. Ali Madras	Clear	
M-17626	Sovereign Marina— (35mm) (Col) (India)	English	45.72(1)	<u>85927</u> 23-12-83	A to Z Advertisings, Shri M. A. Ali Madras	Clear	
M-17627	Maryade Mahalu— (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4365.65(16)	<u>85928</u> 24-12-83	M/s Santhosh Chitra, Shri V. Verghese Gulbarga	Clear	
M-17628	Tr. of 'Kalan'— (35mm) (Col) (India)	Malayalam	105.00(1)	<u>85929</u> 24-12-83	M/s. Geetha Creative Arts, Madras	M/s. Geetha Creative Arts, Madras	Clear

"UA" FILMS :

—NIL—

'A' FILMS :

M-17615	Anandakkummi— (35mm (Col.) (India)	Tamil	3755.83(14)	<u>A</u> 22-12-83	Ilaiyaraaja Pictures, Madras	Ilaiyaraaja Pictures, Madras	Cuts
---------	------------------------------------	-------	-------------	----------------------	------------------------------	------------------------------	------

Length applied : 3978.86 mts

Cuts :

Ft. Frms.

1. Reel 1 :—Delete the word 'Keezhai' in the dialogue 'Keezhai unga samaantha'....at the Railway Station 0.06
2. Reel 2 :—Delete the dialogue between Deivamai and her husband from '(Vanda avuthukidaporalyakkum'....killu killunnu than irukkum' 17.08
3. Reel 2 :—Delete the dialogue of minor with the shopkeeper 'Saamanthe eduthu ullevaiyunga' 9.12
4. Reel 2 :—Delete the following words/dialogues:—
(a) meyappovuthu, (b) Paal kudikkanumgira nenappa 13.14

1	2	3	4	5	6	7	8
		(c) athu soorai aduppu, intha sulli viragellam endha moolaikku"				9.06	
		(d) enna valkkanumuthan theriyalla				5.12	
		(c) avangalukku romba vayasu ayiduchi thontharavu kodukkakoodathu				9.14	
5.	Reel 3	—Delete the word 'mairu' uttered by Palani				0.10	
6.	Reel 4	—Delete the dialogue between Minor and his friend from 'madu engeyavathu... to meyappogum'				6.07	
7.	Reel 4	—Delete the following dialogues :—					
		(a) un kodathu thanni..daham adangum.. (b) enna keezhal parkira				14.03	
		(c) from 'edu edula adanguthu... to nirubichi kattuvanada				160.08	
8.	Reel 4	—Delete the close shot of a disrobed person with a brass vessel, in front of the house of Selvi				6.00	
9.	Reel 4	—Delete the visuals of a young Jeeva peeping as his parents make love to each other and				7.10	
		(b) Jeeva and the girl from the point of the frame offering a flower to the later till he removes the thorn from her leg				74.06	
10.	Reel 5	—Delete the following dialogues :—					
		(a) between Minor and Jeeva from 'Vayasukku vanthutanna enna artham... up to 'Parithathu illai'				22.13	
		(b) between Jeeva and old woman from 'ponnu vayasukku vanthutsanna... to 'aduhi aaha vendiyathai.. 'appadina'				34.02	
		(c) between Jeeva and Selvi from 'ippa kattaporai illia' to 'neekaattamattey'				13.12	
11.	Reel 7	—Delete the dialogue of warden 'En servicele ethanai tholai parthiruppen'				13.14	
12.	Reel 7	—In the scene depicting the ragging of Selvi by her hostel mates, delete the visual of bra being thrown on the floor				5.08	
13.	Reel 7	—Delete the visual of warden urinating in the lawn				13.08	
14.	Reel 8	—Delete the dialogue of Warden 'thaniya santhichappa engenga thottangalo'				9.02	
15.	Reel 8	—Delete the visuals of boys on strike in underdrawers facing the camera				13.06	
16.	Reel 8	—Delete the dialogue from 'Valanjirukkarathulenthu theriyalaya... to vangittu povuthu'				91.04	
17.	Reel 9	—Delete the dialogue between Minor and priest from 'Gettimai pudichukkonga' to enakku theriyume				33.04	
18.	Reel 12	—In the song sequence, delete the visuals of Jeeva resting his face on the breast of Selvi and bringing it downwards (Replaced glittering water 7.08)				7.08	
19.	Reel 12	—Delete the dialogues between Minor and the girls/women near the tap from 'neenga adichikkapadathu' to 'Unakku naan adikkiremma'				132.04	
20.	Reel 13	—Delete the dialogue 'pai kizhia porathu, parthu podunga'				3.04	
21.	Reel 13	—In the song sequence, delete the following visuals :—					
		(a) Jeeva and Selvi rolling over each other (Replaced group of dancers 7.10)				7.10	
		(b) Jeeva mounting on Selvi (Replaced mid-shot of both 16.08)				16.08	
22.	Reel 13	—Delete the dialogues of Minor 'Phohira pokkal partha santhi mukurthathukku kooda ezhunthirukkamaatanga polirukke'				9.07	
		Total				763.06 or 232.67 mts.	

Total replacements appd. 31ft. 10 frms. or 9.64 mts.

Actual length of the film will be 3755.83 mts. in 14 Reels.

M-17617	Ponthooval(35mm) (Col)—(India)	Malayalam	4123.03(15)	4676 22-12-83	A J.W. International, Madras	J.W. International, Madras	Clear
M-17630	Chengaathem (35mm) (Col)	Malayalam (India)	4408.02(16)	4677 23-12-83	A M/s. Divya, Madras	Shri Monai A. Prall, Madras	Clear

Re-certification :

—NIL—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 24-12-1983

Application No.	Title, Gauge and Colour with country or origin	Language	No. of reels & length in mtr.	Category No. of Censor Certified with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remark
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10908-09	Bahujana Hitaya (You Too can) (Documentary) (35mm)—(India)	Bengali & English	600.00(2)	U 1213 19-12-83	Shri Amitav Mitra 7/2A, Creek Lane, Calcutta-700014	Calcutta Metropolitan Development Authority, 3A, Auckland Place, Calcutta	Clear
C-10912	Lyall's Nutresoy (Colour) (Advertisement)—(35mm) (India)	English	24.39(1)	U 1214 19-12-83	Shri Nana Bose, 57/1, K. N. Sen Rd., Calcutta-700042	Shri Nana Bose, 571, K.N. Sen Rd., Calcutta-700042	Clear
C-10911	Trailer of Amar Gecti (Colour) (Trailer)—(35mm) (India)	Bengali	103.63(1)	U 1215 19-12-83	bbm Group of Productions, Orient Cinema Building, 27, Bentinck Street, Calcutta-700001	bbm Group of Productions, Orient Cinema Building, 27, Bentinck Street, Calcutta-700001	Clear
C-10913	The Ascent (Colour) (Documentary) (35mm)—(India)	English	500.00(2)	U 1216 19-12-83	Goutam Ghosh Productions, 24F, Rustamjee Street, Calcutta-700019	Goutam Ghosh Productions, 24F, Rustamjee Street, Calcutta-700019	Clear
C-10907	Marriage Bureau (Colour) (Feature/Social)—(35mm) (India)	Hindi	3952.00(15)	U 302 19-12-83	Shri M.P. Shroff, 20/1, Maharsi Devendra Road, Calcutta-700007.	Shri M. P. Shroff, 20/1, Maharsi Devendra Road, Calcutta-700007.	Clear

Weekly Statement of Films Certified by the central board of Film certificate during the week ending 31-12-1983

Regn. No.	Name of the film, Gauge, country of origin, col. B & W	Language	Length in Mts. & Reel	Certificate No. & Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1807	Jai Bhavani—(35mm)	Bhojpuri	3703.32(14)	U 1533 27-12-83	B. J. Patel, A/4, Roop Mahal 5th Rd., Khar, Bombay-52	B. J. Patel, A/4, Roop Mahal 5th Rd., Khar, Bombay-52	Cuts
B/F-1821	Mayarani Chundadi (35mm.)	Gujarati	3906.55(14)	U 1534 31-12-83	Kanu Barot, 75, Geetanjali Apts., Karelibag, Baroda-18	Kanu Barot, 75, Geetanjali Apts., Karelibag, Baroda-18	Clear
B/F-1819	Vachhda Dada Ni Dikri (35mm)	Gujarati	4502.59(16)	U 1535 31-12-83	Kavita Kala Sangam, 108, Famous Cine. Bldg., Haines Rd., Mahalaxmi	O. P. Maheshwary, C/o Dipak Grain Store, M.G. Road, P. O. Basuva, Baroda, Gujarat	Cuts
B/F-1818	Boxer	Hindi	4512.03	U 1536 31-12-83	M/s. Shri Sai Shakti	Mr. Gautam Guha	Cuts

Endorsements :

B/F-1807 Jai Bhavani Bhojpuri

Applied length : 3703.32 m.

U—Cert. No. 1533 dtd. 27-12-83.

Cut No.

Length in ft.

1. Delete the words Haramzadi and Sali wherever sound only they occur.

Total deletion : Sound only.

Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 12150ft (370.532m) in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/T-1819	Vachhda Dada Ni Dakii	Gujarati		U-1535			
 Applied length 4512							
U—Cert. No. 1535 dt. 31-12-83							
Cut No. Reel No. Length in ft.							
1.	V	—Delete shots of bare back of Gomati (No objection to retaining view of her hooking up buttons of blouse)			11·11		
2.	VI	—From attempted molestation scene of heroine by a villager, delete shots of their rolling over one another			11·14		
3.	XVI	—From attempted molestation scene of Rajul by a village ^ delete shots of their rolling over each other			9·08		
Total deletions : 33ft. 01 fr. i.e. (10·08 m).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14772ft. 04fr. i.e. (4502·59m) in 16 reels.							
B/F-1818	Boxer	Hindi		U-1536			
Applied length 4514·57 m. U—Cert. No. 1536 dt. 31-12-83.							
Cut No. Reel No. Length in ft.							
1.	III	Delete the words 'KYUN PHATATTI'			8·05		
Total deletions 8ft. 05 fr. i.e. (2·54m)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 14803ft. 04fr. i.e. 4512·03m. in 18 reels.							
B/110579	Tales of the Fisher-woman (16mm)	English	332·23(3)	U 1879 26-12-83	Mr. Siddharth Kak 1, Beetika S.V. Rd., Santacruz, Bombay-54	Mr. Siddharth Kak —	Clear
B/109617	Snakes Are Interesting 16mm	English	120·00(1)	U 1880 26-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	International Film Bureau, USA	Clear
B/10590	Trailer Wanted (35 mm)	Hindi	102·41(1)	U 1881 26-12-83	Shyam Sunder Shivdasani, 202, Hira Villa, Bandra, Bombay-50.	Shyam Sunder Shivdasani	Clear U
B/10557	Health Keeps You Ahead (35 mm)	English	15·24(1)	U 1882 26-12-83	Maadhyam Pali Road, Bandra, Bombay-50.	Maadhyam	Do.
B/109466	The City that Waits to Die (16 mm)	English	594·00(5)	U 1883 26-12-83	N.E. & I.F. Ltd.	B.B.C. Enterprises U.K	Do.
B/109467	Security Officer Public Relations (16 mm)	English	154·00(2)	U 1884 26-12-83	Do.	AIMS Media (USA)	Do.
B/109219	Bearing Care (16 mm)	English	165·22(1)	U 1845 26-12-83 P.E.	N.E. & I.F. Ltd., National House, Tulloch Road, Bombay-39	Turners Film Production, U.K.	Do.
B/109468	Security & The Law	English	187·00(2)	U 1886 26-12-83 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	Aims Media (USA)	Do.
B/108600	Teeth We Need Them (16 mm)	English	97·00(1)	U 1887 26-12-83 P.E.	Do.	Film Australia (Australia)	Do.
B/108643	The Kangaroos : Part II Varieties (16 mm)	English	120·00(1)	U 1888 26-12-83 P.E.	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7
B/110287	Fighting Petroleum Storage Fires (16 mm)	English	286.00(1)	U 1889 26-12-83	N.E.&I.F.Ltd.	National Fire Protection Association, U.S.A.
B/110289	Evacuation of Medical Facilities (16 mm)	English	187.00(1)	P.E. U 1890 26-12-83	Do.	National Fire Protection Association, U.S.A.
B/108478	Big Game Fishing In AMstralia (16 mm.)	English	155.22(1)	P.E. U 1891 26-12-83	Do.	Film Australia (Australia)
B/110288	Areon Investigation (16 mm)	English	236.00(1)	P.E. U 1892 26-12-83	Do.	National Fire Protection Association (U.S.A.)
B/109605	The Training Dividend (16 mm)	English	143.00(2)	P.E. U 1893 26-12-83	Do.	Film Australia (Australia)
B/110529	Veer Savarkar (LV) (35 mm)	English	1197.00(4)	P.E. U 1894 26-12-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India
B/110388	Tata Steel 75 Years of the Indian Steel Industry (35 mm)	English	1050.00(4)	P.E. U 1895 27-12-83	M/s. Shyam Bengal/Sahyadri Films 19/20A Everest Tardeo, Bombay-24	M/s. Shyam Bengal/Sahyadri Films
B/110374	Chamatkar (3)	Punjabi	645.55(3)	P.E. U 1896 27-12-83	Durga Khote Productions, Malhotra House, 1st floor, Bombay-1	Durga Khote Productions
B/110657	The Link (35 mm.)	English	540.00(2)	P.E. U 1897 28-12-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India

Endorsement.—

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Tamil, Gujarati, Telugu, Kannada, Malyalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Sindhi, Urdu and Bengali.

B/110636	Communication 83 (35 mm.)	English	275.00(1)	U 1898 28-12-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Do.
----------	---------------------------	---------	-----------	--------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----

Endorsement.—

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malyalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi and Urdu.

B/110559-72	Rejuvenation (35 mm)	English	293.00(1)	U 1899 28-12-83	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Do.
B/110584	Uttar Pradesh Samachar 111 (35 mm)	English	285.00(1)	U 1900 28-12-83	Dhirendra Pande C/o Bombay Film Lab. (Pvt.) Ltd., Bombay-28.	Dhirendra Pande	Do.
B/110585	Uttar Pradesh Samachar 112 (35 mm)	Hindi	284.38(1)	U 1901 28-12-83	Dhirendra Pande	Dhirendra Pande	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110650	Aspro 600 (35 mm)	Hindi	30·84(1)	U 1902 29-12-83	Orange Media Pvt. Ltd., 7, Raheja Center, 214 Nariman Point, Bombay-21.	M/s. Prem Sawhney & Shekar	Clear U.
B/110586	The Sun King Story (35 mm)	English	275·23(1)	U 1903 29-12-83	Durga Khote Productions, Malhotra House, 1st floor, Bombay-1.	Durga Khote Productions.	Clear
B/106024	An Ecosystem A Struggle for Survival (16 mm)	English	244·10(1)	U 1904 29-12-83 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	National Geographic Society (U.S.A.)	Cuts

Endorsement.—

Applied length 244·10 m.

U-Cert. No. 1904 dt. 29-12-83

Cuts No.	Length in ft.
1. : Delete from the commentary HARIJANS or UNTOUCHABLES Sound only Total deletions sound only.	

Actual length of the film after the aforesaid deletion is 244·10m.

B/110673	Sadhus The Holy Men (16 mm)	English	555·35(2)	U 1905 30-12-83	Naresh Bcdi, L-6, Rajouri Garden, New Delhi-27	Bedi Films	Clear
B/110674	Cobra The Snake God (16 mm)	English	608·99(2)	U 1906 30-12-83	Do.	Do.	Do.
B/110677	Tips And Toes (35 mm)	English	30·48(1)	U 1907 31-12-83	M/s. Delta Film Production, 305/Famous Cine Building, Dr. E Moses Road, Mahalaxmi, Bombay-11	M/s. Delta Film Production	Do.
B/110389	Yeh Such Hai (35 mm)	Hindi	220·98(1)	U 1908 31-12-83	Dr. P. K. Sharma, 7/22, A.C. Market, Tardeo, Bombay-39	Dr. P.K. Sharma	Cuts

Endorsement.—

Applied length 220·98 m.

U-Cert. No. 1908 dt. 31-12-83

Cut No.	Length in ft.
---------	---------------

1 : The sentence Baghiyon Ki zinda lashon ko jail main teenso bar itna kamjor aur dabne ko diya	Sound only
---	------------

2 : The words Emergency ki talwar na jahan baghawat Deleted voluntarily the word "Baghawat"	Sound only
---	------------

Total deletion sound only.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 220·98 m.

B/110697	All things to all People (35 mm)	English	44·20(1)	U 1909 31-12-83	Avigaa Chitra C/o T. Cambridge Court, Pedder Road, Bombay-26.	Avigaa Chitra	Clear
B/110625	Oval Crop (16 mm)	English	416·50(4)	U 1910 31-12-83	Hillman Film, Chambers 25, New Marine Lines, Bombay-20	Miss Radha Narayanan, Hillman Film Chambers 25, New Marine Lines, Bombay-20	Clear

Weekly Statement Showing Particulars of films Certified during the week ending 31-12-83.

Registration No.	Name of the film, Gauge, Colour/ B. & W. and Country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Certi-ficate No. & Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

U

M-17620 Puthiya Sangamam Tamil 3820.86(15) 85930 Radhakrishna Combines, Madras. Radhakrishna Combines, Madras. Cuts
(35 mm.) (Colour) (India).
Length applied : 3826.46 Mts.

Cuts

- Reel 1 : Delete the word 'Kalaimadu' by the milk man.
- Reel 2 : Delete the word 'ethai' by Manorama in reply to the fan's dialogue 'Andradam kandu rasikkanum'.
- Reel 6 : Delete the words of Manorama 'Velaikku oru purushanai vilaiakku vangalam'.
- Reel 10 : Delete the word 'Kalpanthattam' in the editor's reading of Manorama's story.
- Reel 13 : Delete the dialogue of 'sarayam ondruthan' uttered by Saidapet.

Ft. Frms.

Total
18 06
or
5.60 Mts.

Actual length of the film will be 3820.86 Mts. in 15 Reels.

M-17637 Simha Garjane Kannada 4279.08(16) 85931 Ajantha Combines, Bangalore. Ajanta Combines, Bangalore. Clear
(35 mm.) (Colour) (India).
Length applied 3820.86 Mts.

M-17623 Meendum Vasantham Tamil 104.54(1) 85932 Shri Randor Guy, Madras. Shri Randor Guy, Madras. Clear.
(16 mm.) (Colour) (India).
Length applied 3820.86 Mts.

M-17633 Nari Mugathile Vizhi Nalla Kalam Varum (35 mm.) (Colour) (India) Tamil 60.96(1) 85933 Yoosuf Cine Productions, Madras. Yoosuf Cine Productions, Madras. Clear
Length applied 3820.86 Mts.

M-17634 Thodarum Inbham Tamil 60.96(1) 85934 Do. Do. Clear
(35 mm.) (Colour) (India).
Length applied 3820.86 Mts.

M-17636 Manjalil (35 mm.) (Colour) (India) Malayalam 27.73(1) 85935 Shri Malayattoor Surendran, Kerala Shri Malayattoor Surendran, Kerala Clear
Length applied 3820.86 Mts.

M-17638 Kesavardhini (35 mm.) (Colour) (India) Tamil 15.24(1) 85936 D&N Productions, Madras D&N Productions, Madras. Clear.
Length applied 3820.86 Mts.

M-17639 Kesavardhini (35 mm.) (Colour) (India) Telugu 30.48(1) 85937 D&N Productions, Madras. Do. Clear
Length applied 3820.86 Mts.

M-17574 Bharya Bhartala Anubandham (35 mm.) (Colour) (India) Telugu 3810.18(15) 85938 Sri Vigneswara Cine Art Creations, Madras. Shri S.V. Subba Rao Cuts
Length applied 3820.98 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

- Reel 8 : Delete the words of Gopal 'tarvata daniki late avutundi'.
- Reel 13 : Delete the following lyrics in the song :—
(a) Pye paye ki vastava vadonna 11 11
(b) Ninna monna... to repantayu' 10 05
(c) Menasu paddaka... to vadalanu nanu 11 04

Total
35 07
or
10.80 Mts.

Actual length of the film will be 3810.18 Mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17645	Malnutrition in Children (35 mm.) (Colour) (India)	English	329·18(1) <u>U</u> 85939 28-12-83	Shri M. Chandra Babu, Trivandrum.	Shri M. Chandra Babu, Trivandrum.	Clear	
M-17635	Difi (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	55·77(1) <u>U</u> 85940 28-12-83	Shri Malayattoor Surendran, Kerala	Shri Malayattoor Surendran, Kerala	Clear	
M-17585	Wombling Free (35 mm.) (Colour) (U.K.)	English	2659·47 (5) <u>U</u> 85941 29-12-83	Oceanic Film Distributors, Madras.	Shri Ian Shand, U.K.	Clear	
M-17644	Premave Balina Belaku (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3991·36(15) <u>U</u> 85942 30-12-83	Bhuvaneshwari Art Productions, Bangalore.	Bhubaneshwari Art Productions, Bangalore.	Clear	
M-17629	Sreenivasa Kalyanam (Revised) (35 mm.) (India)	Telugu	295·00(1) <u>U</u> 85943 30-12-83	Jayasri Chitra, Madras.	Jayasri Chitra, Madras.	Clear	
M-17567	Tr. of Vasantabalsavami (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	111·56(1) <u>U</u> 85944 30-12-83	A.V.M. Productions Madras.	A.V.M. Productions Madras.	Clear	
M-17646	Devi Sri Devi (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3842·05(14) <u>U</u> 85945 30-12-83	Abi Arts, Madras.	Shri A.V.M. Rajan, Madras	Clear	
M-17647	Egg (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	41·15(1) <u>U</u> 85946 31-12-83	H.M. Reddy, Madras.	H.M. Reddy, Madras.	Clear	
M-17651	Tr. of 'Jalsarayudu' (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	114·30(1) <u>U</u> 85948 31-12-83	Jayakrishna Films, Madras.	Jayakrishna Films, Madras.	Clear	
M-17648	Gandhi's India (35 mm.) (Colour) (India)	English	41·15(1) <u>U</u> 85947 31-12-83	Shri H.M. Reddy, Madras.	Shri H.M. Reddy, Madras.	Clear	
M-17614	Prema Pareeksha (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3158·04(14) <u>U</u> 85949 31-12-83	Satguna Combines, Madras.	Satguna Combines, Madras.	Clear	
M-17641	Koteswarudu (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3986·18(14) <u>U</u> 85950 31-12-83	Shri Sarath Arts, Madras.	Sri Sarath Arts, Madras.	Cuts	

Length applied - 3986·18 Mts.

Ft. Frms.

Cut No.

1. Reel 12 : Delete the prominent breast cleavage of Jayamalini in the song sequence with the hero (Replaced with shots of light 6·62 Mts. or 21·12 frms.)

21 12
or
6·62 Mts.

Actual length of film remains 3986·18 Mts. in 14 Reels.

M-17640	Udaya Raagam (16 mm.) (Colour) (India)	Telugu	581·00(6) <u>U</u> 85951 31-12-83	Films Division (SRPC), Bangalore	Films Division (SRPC), Bangalore	Clear
M-17183	Sooradhi Sooran (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3665·17(16) <u>U</u> 85952 31-12-83	Annai Cine Productions, Madras.	Annai Cine Productions, Madras.	Cuts

Length applied : 3579·57 Mts.

Ft. Frms.

Cuts

1. Reel 5 : Delete the reference to 'Pakistan' and 'Malaysia' by Bhoominathan
2. Reel 5 : Delete the word 'Special Biryani' referred to killing of a man
3. Reel 6 : Reduce the rape sequence to a suggestion. (Retained 5 ft.)

10 00
3 14
2 05

1	2	3	4	5	6	7	8
			4. Reel 12 : Delete the words of Govindaraj 'Pumpukkum tyekkum ulla sambandham'.		3 02		
			5. Reel 14 : In the song sequence, delete the lyrics 'Soodagi ponayya' wherever it occurs		27 15		
				Total	47 04		
					or 14.40 Mts.		

Actual length of film will be 3565.17 Mts. in 16 Reels.

M-17658	A Bridge Across the Sea (35 mm.) (Colour) (India)	English	540.41(2)	U 85953 31-12-83	Priya Films, Trivandrum.	Shri N.P. Abu.	Clear.
M-17652	Malamukalilae Daivam (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3055.32(13)	U 85954 31-12-83	Soorya Mudra Films, Trichur.	Soorya Mudra Films, Trichur.	Clear
M-17661	Manalo Marupu Raada (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	152.40(1)	U 85955 31-12-83	Unique Art Creators Hyderabad.	Shri I. Thrinath Rao	Clear
M-17663	The Development of Pillar Architecture (35 mm.) (Colour) (India)	English	671.78(3)	U 86956 31-12-83	Komal Productions, Bangalore.	Shri T.S. Narasimhan.	Clear
M-17664	The Elephant Motif in Indian Sculpture (35 mm.) (Colour) (India)	English	458.73(2)	85957 31-12-83	Do.	Do.	Clear
M-17665	The Chiselled Beauties of India (35 mm.) (Colour) (India)	English	713.84(3)	U 85958 31-12-83	Do.	Do.	Clear.
M-17666	Leather Puppetry of Karnataka (35 mm.) (Colour) (India)	English	336.80(1)	U 85959 31-12-83	Do.	Do.	Clear
M-17677	Religion for the betterment of Mankind (35 mm.) Colour (India)	Malayalam	214.89(1)	U 85960 31-12-83	Guru Movies, Trichur	Guru Movies, Trichur	Clear
M-17662	Unarthu Pattu (35 mm.) (India)	Malayalam	1802.00 (7)	U 85961 31-12-83	Drysya Films, Trivandrum.	Drysya Films, Trivandrum.	Clear
	"UA" Films :						
M-17632	Sukha Samsarakke 12 Sutragalu (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	4493.19(16)	UA 018 27-12-83	Sri Jayalakshmi Films & Finance Corporation, Bangalore.	Sri Jayalakshmi Films & Finance Corporation, Bangalore.	Cuts

Length applied - 4498.85 Mts.

Cuts

Ft. Frms.

1. Reel 4 : In the dance sequence, delete the following visuals :—

(a) Dayanand Kumar pulling the legs of a girl. 6 01
(b) Dayanand Kumar rolling between the legs of girls 12 08

Total 18 09

or

5.66 Mts.

Actual length of film will be 4493.19 Mts. in 16 Reels.

M-17650	Adaminte Variyellu (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3896.26(7)	UA 019 30-12-83	St. Vincent Movies, Edathuruthy, Trichur, Kerala.	Shri Vincent Chitlappally, Kerala	Clear
---------	--	-----------	------------	--------------------	---	-----------------------------------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
M-17655	Nagabekkamma Nagabekku (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3836-88(14)	UA 020 31-12-83	U.S.R. Pictures, Bangalore.	U.S.R. Pictures, Bangalore.	Clear
	“A” FILMS :						
M-17642	Prema Yuddha (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3972-39(16)	A 4678 29-12-83	Varuna Films Creations, Banga- lore.	Varuna Films Creations, Banga- lore.	Clear
	Re-Certification :						
R/29/3441	Palletoore Chinnodu (35 mm.) (India)	Telugu	4912-34(18)	U 85746 28-12-83	Sri Vittal Produc- tions, Madras.	Sri Vittal Produc- tions, Madras.	Cuts
R/29/3444	Meena (35 mm.) (India)	Telugu	5076-44(18)	U 85747 30-12-83	Vijaya Krishna Films, Madras.	Shri P. V. Rama- naiah, Madras.	Cuts
R/29/3447	Nee Ulla Varai (35 mm.) (India)	Tamil	3803-90(15)	U 85748 30-12-83	Sri Balaji Movies, Madras.	Padma Enterprises, Madras.	Clear
R/29/3449	Ammalakkalu (35 mm.) (India)	Telugu	5146-84(17)	U 85749 30-12-83	Rajshri Pictures, Madras.	Krishna Pictures, Madras.	Clear
R/29/3448	Athmabalam (35 mm.) (India)	Telugu	4487-98(18)	U 85750 30-12-83	Jagapathi Pictures, Madras.	Jagapathi Pictures, Madras.	Cuts

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 31-12-83

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & length in Mtrs.	Category No. of Censor Certified with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10916	Mohanar Dikey (Feature/Social) (Colour) (35 mm.) (India)	Bengali	4354-36(16)	U 1217 28-12-83	Shri Animesh Roy Chowdhury, 4/3F, Orient Row, Calcutta-700017	Shri Animesh Roy Chowdhury, 4/3F, Orient Row, Calcutta-700017	Clear
C-10917	Trailer of Jay Parajay (Colour) (Trailer) (35 mm.) (India)	Bengali	109-00(1)	U 1218 28-12-83	Screen & Publicities, 6A, Saklat Place, 5th Floor, Calcutta-700072	Screen & Publicities, 6A, Saklat Place, 5th Floor, Calcutta-700072	Clear
C-10918	Dhombal Sardar (Children's Feature) (35 mm.) (India)	Bengali	1987-90(7)	U 1219 31-12-83	Shri Nripen Ganguli 39, Pratapditya Place, Calcutta- 700036.	Director (Films), I&CA, Deptt., Govt. of W.B., Calcutta.	Clear
C-10920	Salt Lake Stadium (Colour) (Docu- mentary) (35 mm.) (India)	Bengali	427-00(2)	U 1220 31-12-83	Shri Shyamal Banerjee, VI, II, Bandipur, P. O. Rahara, Distt. 24- Parganas.	Society for Sports & Stadium, Eden Gardens, Calcutta	Clear
C-10919	Parichaya (Colour) (Feature) (16 mm.) (India)	Bengali	467-90(4)	U 1221 31-12-83	Accounts Officer, Films Division (ERPC), Govt. of India, 5A, N.S.C. Bose Road, Calcutta-700040.	Films Division (ERPC), Govt. of India, 5A, N.S.C. Bose Road, Calcutta-700040.	Clear